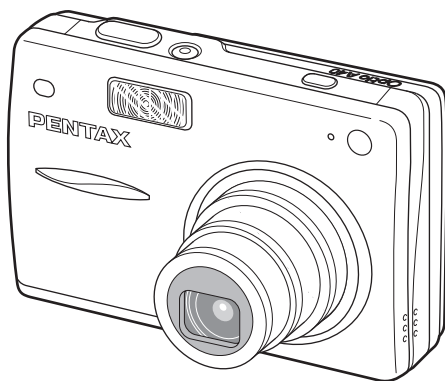


PENTAX™

Cámara digital

Optio A40

Manual de instrucciones



Para asegurarse de que consigue el máximo rendimiento de su cámara, lea cuidadosamente el Manual de instrucciones antes de utilizarla.



Gracias por comprar esta cámara digital PENTAX.

Rogamos lea detenidamente este manual antes de utilizar la cámara para que pueda sacar el máximo partido de las prestaciones que le ofrece. Guarde este manual en un lugar seguro ya que le resultará muy útil para comprender las capacidades de la cámara.


Nota sobre derechos reservados

Las imágenes captadas mediante el uso de esta cámara digital PENTAX que sean para fines distintos al de su propio placer personal no podrán ser utilizadas sin autorización, de acuerdo con los derechos especificados en la Ley de la Propiedad Intelectual. Le rogamos tenga cuidado al respecto, ya que existen incluso casos en que las limitaciones afectan incluso a la realización de fotografías para el propio disfrute personal durante demostraciones, de materiales promocionales y actividades empresariales. Las fotografías realizadas con el fin de obtener posteriormente los derechos correspondientes tampoco pueden ser utilizadas fuera del ámbito que amparan los derechos de autor, tal como se especifica en la Ley de la Propiedad Intelectual, por lo que también debe prestarse atención a este respecto.

A los usuarios de esta cámara

- Existe la posibilidad de que se borren los datos grabados o de que la cámara no funcione correctamente cuando se utiliza en entornos tales como instalaciones que generen radiación electromagnética o donde existan campos magnéticos.
- El cristal líquido utilizado en la construcción de la pantalla LCD está fabricado con el uso de tecnología de altísima precisión. Aunque el nivel de funcionamiento de los píxeles es del 99,99 % o superior, debe tener en cuenta que el 0,01 % o menos de los píxeles puede que no se iluminen o se iluminen cuando no debieran hacerlo. Sin embargo, esto no tiene ningún efecto sobre la imagen grabada.

Nota sobre marcas comerciales

- PENTAX, Optio y smc PENTAX son marcas comerciales de PENTAX Corporation.
- El logo SDHC  es una marca comercial.
- Todos los demás nombres de marcas o productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus empresas respectivas.

Este producto admite PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching sirve de ayuda a los fotógrafos para producir imágenes más fieles a sus intenciones. Algunas funciones no están disponibles en impresoras que no sean compatibles con PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos los derechos reservados.

PRINT Image Matching es una marca comercial de Seiko Epson Corporation.

El logo PRINT Image Matching es una marca comercial de Seiko Epson Corporation.

© 2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker software © 2005-2006 FotoNation Inc. In Camera Red Eye – cubiertos por las patentes de EE.UU. No. 6,407,777 y 7,042,505.

Otras patentes pendientes.

- Existe la posibilidad de que las ilustraciones y las pantallas de visualización del monitor de cristal líquido en este manual sean distintas a las del producto real.
- En este manual, las tarjetas de memoria SD y SDHC se denominan tarjetas de memoria SD.

Cómo utilizar la cámara de forma segura

Pentax ha prestado la máxima atención a la seguridad de este producto, pero a pesar de ello, rogamos preste una atención especial durante el uso de la misma a las advertencias indicadas por los siguientes símbolos.



Advertencia

Estos símbolos indican que existe la posibilidad de que el usuario pueda experimentar lesiones personales graves si se ignoran estas advertencias.



Precaución

Estos símbolos indican que existe la posibilidad de que el usuario pueda experimentar lesiones personales ligeras o moderadas o pérdidas materiales si se ignoran las advertencias.

Información sobre la cámara



Advertencia

- No intente desmontar ni modificar la cámara. Dentro de la cámara existen circuitos de alto voltaje, por lo que existe el peligro de descargas eléctricas si se desmonta la cámara.
- Si queda al descubierto el interior de la cámara como resultado, por ejemplo, de que ésta se caiga, le rogamos que bajo ninguna circunstancia toque las partes que queden al descubierto, ya que existe el peligro de recibir una descarga eléctrica.
- También es peligroso enrollarse la correa de la cámara alrededor del cuello, y le rogamos especialmente que tenga cuidado de que los niños pequeños no se cuelguen la correa alrededor del cuello.
- Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños para evitar que puedan ingerirla accidentalmente. Consulte inmediatamente con un médico en caso de ingestión accidental de una tarjeta de memoria.
- Utilice un transformador de corriente alterna de la potencia y voltaje especificados para el uso exclusivo de este producto. El uso de un transformador de corriente distinto al que se especifica para uso exclusivo con este producto puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- Si la cámara desprende humo o un olor extraño, o en caso de cualquier otra irregularidad, deje de usarla inmediatamente, saque las pilas o desconecte el adaptador de corriente alterna y póngase en contacto con su centro de atención al cliente PENTAX más cercano. Si sigue utilizando la cámara podría provocar un incendio o recibir descargas eléctricas.

Precaución

- No intente desmontar la batería ni provocar su cortocircuito. No la arroje al fuego, ya que podría estallar.
- No cargue baterías que no sean las de ión-litio D-LI8. Las baterías podrían explotar o incendiarse.
- No toque el flash cuando esté disparando, ya que podría quemarse.
- No dispare el flash cuando éste haga contacto con su ropa, ya que podría decolorarse.
- Si el líquido de las baterías entrara en contacto con los ojos, podría perder la visión, no los frote. Lave los ojos con agua limpia y consiga inmediatamente atención médica.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel o la ropa, podría irritar la piel. Lave minuciosamente la zona afectada con agua.
- Extraiga la batería de la cámara inmediatamente si se calienta o comienza a emitir humo. Tenga cuidado de no quemarse al extraerla.
- Algunas partes de la cámara se calientan durante su funcionamiento, por lo que debe tener cuidado ya que existe el riesgo de que se produzcan quemaduras leves si sostiene esas partes que se calientan durante mucho tiempo en las manos.
- Si se dañara la pantalla LCD, tenga cuidado con los fragmentos de cristal. Además, procure que el cristal líquido no entre en contacto con la piel, los ojos ni la boca.
- Dependiendo de factores inherentes o condiciones físicas particulares, el uso de la cámara puede causar escozor, erupciones cutáneas o ampollas. En caso de que se produzcan anomalías, deje de utilizar la cámara y consiga inmediatamente atención médica.

Precauciones en el uso de las pilas D-LI8:

SI SE UTILIZA INCORRECTAMENTE, LA PILA PODRÍA EXPLOTAR O INCENDIARSE.

- NO LA DESARME NI LA ARROJE AL FUEGO.
- NO LA CARGUE, EXCEPTO EN LAS CONDICIONES DE CARGA ESPECIFICADAS.
- NO LA CALIENTE POR ENCIMA DE 140°F / 60°C, NI PROVOQUE CORTOCIRCUITOS.
- NO LA APLASTE NI INTENTE MODIFICARLA.

Acerca del cargador de batería y del adaptador de CA

Advertencia

- No utilice la cámara a una tensión diferente a la especificada. Su uso con una fuente de alimentación o tensión diferentes a las especificadas puede provocar un incendio o una descarga eléctrica. La tensión específica es de 100-240 V CA.
- No desmonte ni modifique la cámara, ya que podría provocar un incendio o un cortocircuito.

- Si aparece humo o algún olor extraño en la cámara, o cualquier otra anomalía, deje de usarla inmediatamente y consulte con un centro de atención al cliente PENTAX. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si entra agua en la cámara, consulte con un centro de atención al cliente PENTAX. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si se producen tormentas durante el uso del cargador de pilas o del adaptador de CA, desenchufe el cable de alimentación y deje de usarlo, ya que podría dañarse el equipo, provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Limpie el enchufe del cable de corriente si observa la presencia de polvo, ya que podría provocar un incendio.



Precaución

- No ponga nada pesado sobre el cable de corriente alterna, no permita la caída de objetos pesados sobre el mismo ni lo doble demasiado, ya que podría romperse. Si se daña el cable de corriente alterna, consulte con un centro de atención al cliente PENTAX.
- No toque los terminales de salida del producto mientras esté enchufado.
- Extraiga la pila y desenchufe el cable AC cuando no esté usando el cargador de batería.
- No enchufe el cable de corriente alterna con las manos mojadas, ya que podría provocar una descarga eléctrica.
- No someta la cámara a golpes fuertes ni la deje caer sobre una superficie dura, ya que se dañaría.
- Para reducir el riesgo de accidentes, utilice únicamente el cable de corriente CSA/UL Certificado que se suministra, el cable es del Tipo SPT-2 o más grueso, NO.18 AWG mínimo, cobre, un extremo con una clavija de conexión con adaptador macho moldeado (con una configuración NEMA especificada), y el otro con un conector hembra moldeado (con una configuración tipo IEC no industrial especificada) o equivalente.
- No utilice el cargador de pilas para pilas diferentes a las de ión-litio recargables D-Li8, ya que podría recalentarse y dañarse.

Cuidados durante el manejo

- Cuando viaje, lleve siempre consigo la lista de la Red de Asistencia Técnica Internacional que se adjunta en el paquete. Le resultará muy útil si tiene problemas con ella mientras se encuentra en el extranjero.
- Cuando no haya utilizado la cámara durante mucho tiempo, verifique que funciona correctamente, especialmente antes de tomar fotos importantes (como fotos de una boda o durante un viaje). No se garantiza el contenido de la grabación de imágenes y sonido en los casos en que no pueda grabar, reproducir o transferir sus datos a un ordenador, etc. debido al funcionamiento defectuoso de la cámara o del material de grabación (tarjeta de memoria SD), etc.
- El objetivo de esta cámara no es intercambiable. El objetivo no puede desmontarse.
- No limpie el producto con disolventes orgánicos tales como diluyentes, alcohol benceno.
- Deben evitarse los lugares con altas temperaturas o un grado de humedad excesivo. Debe tenerse un cuidado especial respecto de los vehículos, en cuyo interior se pueden alcanzar altas temperaturas cuando están cerrados.
- Evite guardar la cámara en lugares donde se almacenen o manipulen pesticidas o productos químicos. Extráigala de su funda y guárdela en un lugar bien ventilado para evitar que la cámara resulte enmohecida mientras permanece almacenada.
- No utilice la cámara en un lugar donde pueda mojarla el agua, la lluvia o cualquier otro líquido, ya que no es impermeable.
- Asegúrese de que la cámara no sufra golpes fuertes, vibraciones ni esté sujeta a una presión excesiva. Coloque la cámara dentro de una bolsa acolchada para su protección cuando esté sujeta a las vibraciones producidas por una motocicleta, un coche, un barco, etc.
- La cámara se puede utilizar a temperaturas de entre 0° C y 40° C (32° F a 104° F).
- El panel informativo de cristal líquido se quedará en blanco a altas temperaturas, pero volverá a la normalidad cuando la temperatura baje a un nivel normal.
- La velocidad de respuesta de la información proporcionada por la pantalla de cristal líquido disminuye a bajas temperaturas. Esto es algo inherente a las propiedades del cristal líquido y no debe atribuirse a fallo alguno.
- Se recomiendan revisiones periódicas cada 1 ó 2 años con el fin de mantener la cámara a su máximo rendimiento.
- Si la cámara está expuesta a rápidos cambios de temperatura, podría formarse condensación en el interior y exterior de la cámara. Por ello, meta la cámara dentro de la funda o de una bolsa de plástico normal y extráigala sólo cuando se haya adaptado a la nueva temperatura.
- Evite el contacto con la suciedad, arena, polvo, agua, gases tóxicos, sal, etc., ya que estos elementos pueden dañar la cámara. Si se introducen en la cámara gotas de lluvia o de agua de cualquier procedencia, límpiela hasta que quede completamente seca.
- Consulte "Precauciones durante el uso de una tarjeta de memoria SD" (p.25) con respecto a la tarjeta de memoria SD.

- Tenga en cuenta que, al formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna, se borrarán todos los datos; no obstante, podrá recuperarlos utilizando un software de recuperación comercial. La gestión de la memoria de su cámara está bajo su responsabilidad.
- El cable de corriente alterna suministrado con la cámara es para uso exclusivo con el cargador de pilas D-BC8. No lo utilice con ningún otro equipo.
- No apriete con fuerza el monitor LCD, podría romperlo o averiarlo.
- Tenga cuidado de no sentarse con la cámara en el bolsillo trasero del pantalón, ya que podría dañar el exterior de la cámara o el monitor LCD.
- Cuando utilice un trípode con la cámara, procure no apretar en exceso el tornillo del trípode a la cámara.

Estándar de seguridad LED

Este dispositivo es una cámara digital que cumple con el estándar de seguridad (IEC60825-1) para un producto LED Clase 1.

Respecto al registro del producto

Con el fin de mejorar nuestro servicio, le rogamos cubra el registro del producto que se encuentra en el CD-ROM suministrado con la cámara o en el sitio web PENTAX. Le agradecemos su cooperación.

Para más información, consulte el Manual de Conexión PC (parte inferior derecha en la parte delantera).

ÍNDICE

Cómo utilizar la cámara de forma segura	1
Cuidados durante el manejo	4
Índice del Manual de instrucciones	9
Lecciones rápidas para dominar la cámara	10
Verificar el contenido de la caja	12
Nombres de las piezas	13
Nombres de las piezas operativas	14
Puesta en marcha	15
Cómo fijar la correa	15
Para conectar la cámara	16
Cómo instalar la pila	16
Extracción de la pila	16
Para cargar la pila	17
Para cargar la batería en el extranjero	19
Cómo utilizar el adaptador de corriente alterna (opcional)	21
Cómo instalar la tarjeta de memoria SD	23
Imagen Tamaño y calidad de imágenes fijas	26
Tamaño y calidad de los vídeos	27
Ajustes iniciales (Ajuste del idioma y de la fecha y hora)	29
Cómo fijar el idioma de la pantalla	29
Cómo ajustar la Fecha y la Hora	30
Guía rápida	33
Cómo tomar imágenes fijas	33
Cómo reproducir imágenes fijas	37
Cómo reproducir una imagen	37
Cómo reproducir la imagen anterior o siguiente	37
Operaciones más usuales	39
Cómo encender y apagar la cámara	39
Cómo encender la cámara en el Modo Captura	39
Cómo encender la cámara en modo sólo reproducción	40
Cómo utilizar las funciones de los botones	41
Modo Captura	41
Modo Reproducir	42
Modo Grabación de voz	44
Ajuste de los menús	45
Cómo ajustar los menús	45
Lista de menús	48
Funcionamiento de la paleta de modos	50
Como operar el modo Paleta	50
Cómo fotografiar	53
Cómo fotografiar	53
Cómo cambiar el modo	53
Cómo seleccionar el modo de captura	53
Cómo visualizar la información de disparo en modo de captura	53
Cómo hacer fotos utilizando la función Shake Reduction	57
Cómo tomar fotos en el Modo básico (Modo Verde)	59
Cómo tomar fotos automáticamente Modo (Fotografía Automática)	61
Cómo utilizar el modo de exposición y otras funciones	63
Cómo seleccionar el modo de imagen según la escena de disparo (modo Imagen)	67

Cómo tomar imágenes de escenas oscuras (Modo Esce. Noct.).....	77
Cómo reducir el movimiento de la cámara y la borrosidad cuando se fotografía (Digital SR Mode).....	78
Cómo tomar vídeos (modo Vídeo).....	79
Cómo tomar fotos en modo Composición imagen.....	81
Utilizando el Temporizador.....	83
Disparo continuo (Modo Disparo continuo).....	84
Al disparar el modo Multi-exposición.....	85
Cómo utilizar la unidad de mando a distancia (opcional).....	86
Cómo usar el zoom para cambiar el tamaño del tema.....	88
Cómo ajustar las funciones de disparo.....	90
Cómo seleccionar el Modo de Enfoque.....	90
Cómo seleccionar el Modo Flash.....	93
Cómo seleccionar los Pixel. Grabados de las Imágenes fijas.....	95
Cómo seleccionar el Nivel calidad de las Imágenes fijas.....	97
Cómo ajustar el Balance blancos.....	98
Cómo seleccionar los Ajustes del autoenfoque.....	100
Cómo ajustar el Modo de Medición de la Luz para determinar la exposición.....	103
Cómo ajustar la Sensibilidad.....	104
Cómo fijar la exposición Exposición (Compensación VE).....	106
Cómo seleccionar los ajustes para tomar vídeos.....	107
Cómo ajustar la función Shake Reduction para imágenes fijas en Activado.....	110
Cómo ajustar el tiempo de Rev. instantánea.....	111
Cómo ajustar la Prioridad Cara en Encendido.....	112
Cómo fijar la Compensación de la gama D.....	113
Cómo fijar la función PF con un toque en Encendido.....	114
Ajuste del Aju. Botón Verde.....	115
Cómo ajustar la nitidez de la imagen.....	118
Cómo ajustar la Saturación del color.....	119
Cómo ajustar el Contraste de la imagen.....	120
Cómo ajustar la Marcar Fecha.....	121
Cómo guardar los ajustes.....	122
Cómo guardar ítems de menú (Memoria).....	122
Cómo grabar y reproducir sonido.....	124
<hr/>	
Cómo grabar sonido (Grabación de voz Mode).....	124
Cómo reproducir sonido.....	126
Cómo añadir una Notas de Voz.....	127
Cómo grabar una Notas de Voz.....	127
Cómo reproducir una Notas de Voz.....	128
Reproducir/Borrar/Editar.....	129
<hr/>	
Cómo visualizar las imágenes.....	129
Cómo reproducir las imágenes fijas.....	129
Zoom.....	129
Cómo recuperar las imágenes de la memoria interna.....	130
Cómo reproducir vídeos.....	131
Cómo visualizar la información de disparo en modo Reproducción.....	132
Visualización de nueve imágenes/Visualización de calendario.....	133
Presentación.....	135

Cómo eliminar imágenes, vídeos y sonidos	137
Cómo borrar una imagen individual, un vídeo o sonido.....	137
Cómo borrar todas las imágenes, vídeos o archivos de sonido.....	139
Cómo borrar imágenes y archivos de sonido seleccionados (desde la visualización de nueve imágenes).....	140
Cómo proteger las imágenes, vídeos y sonido para que no se borren (Proteger).....	142
Cómo ver imágenes en el equipo AV	144
Cómo reproducir una imagen utilizando la unidad de mando a distancia (opcional).....	145
Cómo ajustar la impresión (DPOF)	146
Cómo imprimir imágenes individuales.....	146
Cómo imprimir todas las imágenes.....	148
Impresión directa utilizando PictBridge	149
Cómo conectar la cámara a la impresora.....	149
Cómo imprimir imágenes individuales.....	150
Cómo imprimir todas las imágenes.....	151
Cómo imprimir utilizando los ajustes DPOF.....	152
Cómo desconectar la cámara de la impresora.....	152
Cómo editar imágenes	153
Cómo cambiar el tamaño y la calidad de imagen.....	153
Recorte de imágenes.....	155
Cómo rotar la imagen visualizada.....	156
Cómo editar imágenes con filtros de color.....	157
Cómo editar fotos con el filtro digital Filtro digital.....	159
Cómo editar imágenes con el filtro Luminosidad.....	161
Cómo editar vídeos.....	163
Cómo eliminar los ojos rojos.....	166
Cómo añadir un recuadro (Composición imagen).....	168
Cómo copiar archivos	170

Ajustes

172

Ajustes de la cámara	172
Cómo configurar la Pantalla Inic.....	172
Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna.....	174
Cómo cambiar los parámetros de sonido.....	175
Cómo cambiar la fecha y hora.....	178
Cómo ajustar la Hora Mundial.....	180
Cómo cambiar el Idioma de visualización.....	182
Cómo cambiar el nombre de la carpeta de imágenes.....	183
Cómo cambiar el Modo Conexión USB.....	184
Cómo cambiar el formato de salida de vídeo.....	185
Ajuste de la Luminosidad del monitor LCD.....	186
Cómo ajustar el Ahorro energía.....	187
Cómo ajustar la Autodesconexión.....	188
Cómo ajustar la Pantalla guía.....	189
Cómo restaurar los ajustes predeterminados.....	189

Apéndice

190

Lista de ciudades	190
Valores predeterminados	191
Accesorios opcionales	196
Mensaje	197
Problemas y soluciones	199
Principales especificaciones	201
GARANTÍA	204
índice	209

Índice del Manual de instrucciones

Este manual de instrucciones consta de los siguientes capítulos.

1 Puesta en marcha

En este capítulo se explica lo que necesita hacer después de adquirir la cámara y antes de comenzar a tomar fotos. Lea atentamente y siga estas instrucciones.

2 Guía rápida

En este capítulo se explica la forma más sencilla de tomar fotos y de reproducir imágenes. Comience por aquí si desea tomar fotos inmediatamente.

3 Operaciones más usuales

En este capítulo se explican las operaciones más corrientes, tales como las funciones de los botones, y cómo utilizar los menús. Para más detalles, consulte los capítulos "Cómo fotografiar", "Cómo grabar y reproducir sonido", "Cómo reproducir/borrar/editar" y "Ajustes".

4 Cómo fotografiar

En este capítulo se explican las diferentes formas de capturar imágenes y cómo ajustar las funciones relevantes, incluyendo el uso de la pantalla del modo de Captura para seleccionar el modo de captura más idóneo para cada situación.

5 Cómo grabar y reproducir sonido

En este capítulo se explica cómo grabar sólo sonido o añadir una nota de voz a una imagen, y cómo reproducir memos de voz.

6 Reproducir/Borrar/Editar

En este capítulo se explica cómo reproducir imágenes en la cámara o en un terminal de TV, cómo borrar, redimensionar y recortar imágenes, y cómo imprimirlas directamente en la impresora.




7 Ajustes

En este capítulo se explica cómo ajustar las funciones relacionadas con la cámara.

8 Apéndice

Ofrece información sobre los mensajes que aparecen en el monitor LCD y qué debe hacer en caso de que surja un problema.

A continuación se explica el significado de los símbolos empleados en este Manual de instrucciones.

	Indica el número de la página de referencia en la que se explica la operación.
	Indica información útil.
	Indica las precauciones a tomar cuando se utiliza la cámara.

1

2

3

4

5

6

7

8

Lecciones rápidas para dominar la cámara

Si desea dominar la cámara poco después de adquirir la **Optio A40** Diríjase a las operaciones básicas desde las secciones de preparación, fotografía y revisión, tal como se muestra a continuación. (Si desea información sobre las instrucciones básicas, consulte las páginas entre paréntesis.)

Verifique el contenido de la caja. (p.12)



Prepare la cámara.

Coloque la correa. (p.15)

Encienda la cámara.

Cargue (p.17) e instale las pilas. (p.16)

Instale la Tarjeta de memoria SD. (p.23)

Realice los ajustes iniciales. (p.29-32)



Familiarícese con las operaciones básicas.

Encienda y apague la cámara. (p.39)

Tome imágenes fijas. (p.33-36)

Reproduzca y elimine las imágenes. (p.37-38)

Conmute entre el modo de Captura y el modo de Reproducción. (p.53)

Dominar el disparador es la clave para hacer fotos de buena calidad.



Haga las fotos en modo Básico. (p.59-60)

Esta es la forma más fácil de hacer fotos.



Utilice los menús.

Fije los elementos del menú. (p.45-46)
Seleccione los píxeles grabados y el nivel de calidad para las imágenes fijas. (p.95-97)



Sólo seleccionado los iconos, se pueden activar los modos deseados para capturar o editar imágenes.

Utilice el modo Paleta.

Seleccione los iconos del Modo Paleta. (p.50-52)



Seleccione un modo para capturar imágenes.

Modo fotografía automática (p.61)
Modos de fotografía (p.67-76)



Utilice las funciones de disparo

Temporizador (p.83)
Zoom (p.88)
Flash (p.93)
Estabilizador de imagen (p.57)

Para obtener información sobre las funciones de cada Modo de Captura, vea p.194.



Disfrute revisando las fotos que ha tomado.

Visualización zoom, visualización de nueve imágenes y visualización de calendario (p.129-134)
Presentación (p.135)

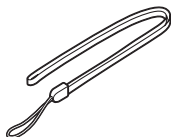


Una vez que se familiarice con las funciones básicas, disfrute tomado fotos, editándolas o imprimiéndolas.

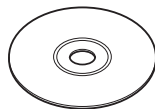
Verificar el contenido de la caja



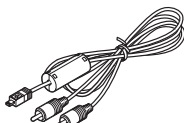
Cámara
Optio A40



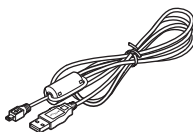
Correa
O-ST20 (*)



Software CD-ROM
S-SW68



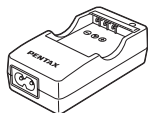
Cable AV
I-AVC7 (*)



Cable USB
I-USB7 (*)



Pila de ión-litio recargable
D-LI8 (*)



Cargador de la pila
D-BC8 (*)



Cable de corriente alterna



Manual de instrucciones
(el presente manual)

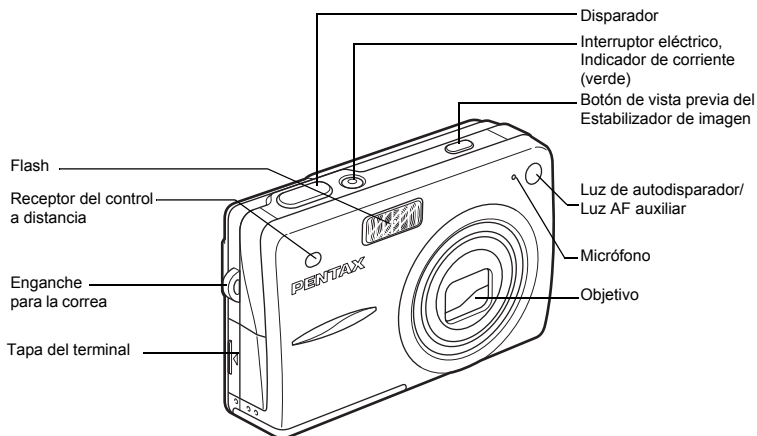
Los artículos marcados con un asterisco (*) están disponibles también como accesorios opcionales.

El cargador de las pilas D-BC8 sólo está disponible como un kit incluyendo el cable de corriente alterna, y no se vende como un artículo independiente.

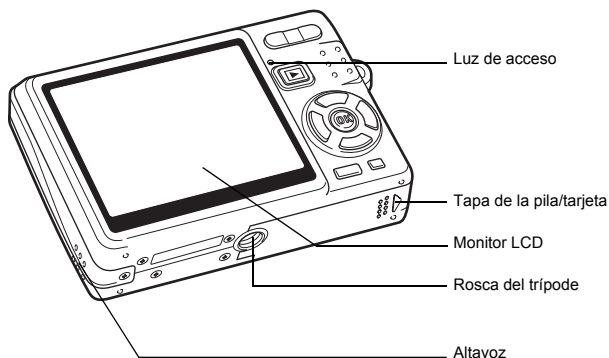
Para obtener detalles sobre los accesorios ópticos, consulte "Accesorios opcionales" (p. 196).

Nombres de las piezas

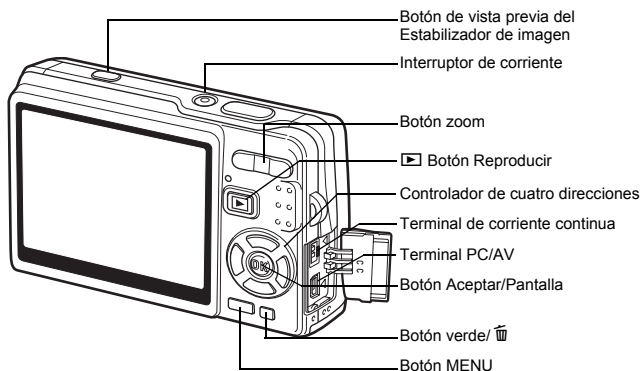
Delante



Atrás

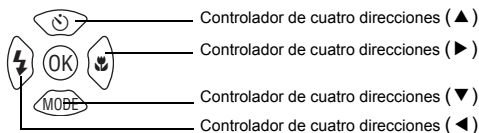


Nombres de las piezas operativas



Controlador de cuatro direcciones








En este manual de instrucciones, el controlador de cuatro direcciones se describe de la siguiente manera.



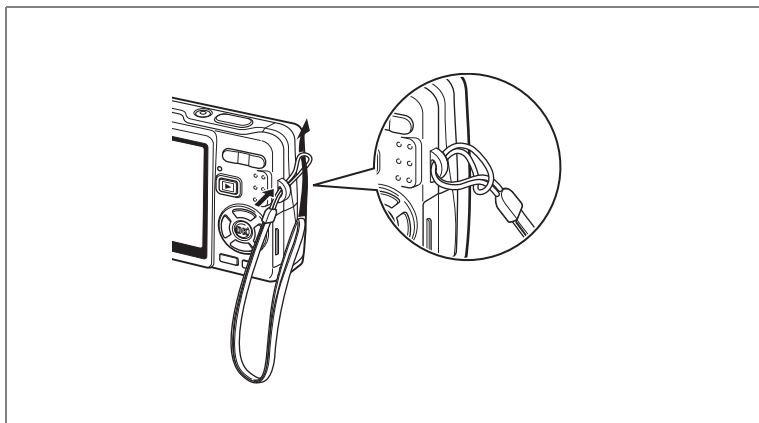
Guía de funcionamiento del botón

La guía de funcionamiento del botón aparece en la parte inferior del monitor LCD durante el funcionamiento.

Los botones aparecen indicados tal como se muestra a continuación.

Controlador de cuatro direcciones (▲)	▲	Botón de zoom	
Controlador de cuatro direcciones (▼)	▼	para recortar imágenes y eliminar el efecto ojos rojos	
Controlador de cuatro direcciones (◀)	◀	Botón verde/ 	
Controlador de cuatro direcciones (▶)	▶	Para utilizar como el Botón verde	
Botón del MENÚ		para borrar una imagen	
Disparador			
Botón Aceptar			

Cómo fijar la correa

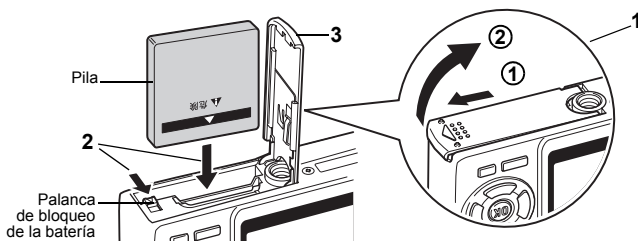


Pase el extremo más estrecho de la correa a través del enganche y pase el otro extremo a través de la anilla del extremo de la correa.

Para conectar la cámara

1

Puesta en marcha



Cómo instalar la pila

Instale la pila suministrada con la cámara.

1 Abra la tapa de la pila/tarjeta.

Deslice la tapa del compartimento de las pilas/tarjeta en la dirección ①. La tapa se abrirá automáticamente en la dirección ② cuando levante los dedos.

2 Inserte la pila con el símbolo ▲ orientado hacia el monitor LCD presionando a la vez la palanquita de bloqueo con el lateral de la pila en el sentido que indica la flecha.

3 Cierre la tapa de la batería/tarjeta.

Extracción de la pila

1 Abra la tapa de la batería/tarjeta.

2 Extraiga la pila presionando con el dedo en la palanca de bloqueo en el mismo sentido que cuando se insertó.

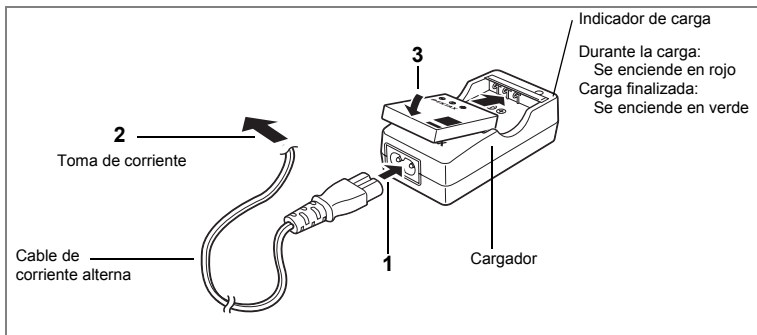
Se extraerá la pila. Levántela y sáquela de la cámara.



Si tiene la intención de utilizar la cámara de forma continuada durante un período prolongado, se recomienda el uso del adaptador de corriente alterna K-AC63 (opcional). (p.21)



- Introduzca la pila correctamente. Si la pila se introduce mal orientada, puede causar el funcionamiento defectuoso de la cámara.
- No extraiga la pila mientras la cámara esté encendida.
- Si no tiene la intención de utilizar la cámara durante un período prolongado, retire la batería.
- Si se deja la cámara durante mucho tiempo sin la pila, la fecha podría reajustarse.



Para cargar la pila

Cargue las baterías con el cargador antes de utilizarlas en la cámara por primera vez o después de un período de inactividad prolongado, o cuando aparece el mensaje [Sin batería].

Nota: Cable de corriente alterna "Listado, Tipo SPT-2 ó NISPT-2, cable flexible de 18/2, clasificación 125 V, 7A, 1,8 m mínimo (6 pies)"

- 1 Conecte el cable AC al cargador D-BC8.**
- 2 Enchufe el cable de corriente alterna a la toma de corriente.**
- 3 Coloque la batería en el cargador con el logotipo PENTAX bien visible.**

El indicador de carga se ilumina en rojo mientras las pilas se están cargando y cambia a verde cuando finaliza el proceso de carga.

- 4 Una vez finalizada la carga, saque la batería del cargador.**



- El tiempo máximo necesario para cargar totalmente la batería es de unos 100 minutos (máx.). El intervalo de temperatura ambiente apropiado para cargar la batería es de 0° C a 40° C (32° F a 104° F). (El tiempo de carga puede variar en función de la temperatura ambiente y de las condiciones de carga.)
- Se recomienda que cargue la pila el día anterior o el mismo día que vaya a utilizar la cámara.
- La pila ha alcanzado el final de su vida útil cuando comienza a agotarse poco después de haberse cargado. Cámbiela por una nueva.

Caution

- No use el cargador D-BC8 para cargar pilas que no sean las de lón-litio recargables D-LI8, ya que el cargador podría sobrecalentarse o sufrir daños.
- Si la pila se inserta correctamente, pero el indicador de carga no se enciende, la pila podría estar averiada. Cámbiela por una nueva.
- Si guarda la pila completamente cargada podría deteriorarse su rendimiento. No guarde las pilas, especialmente en lugares a temperaturas elevadas. Cuando se deja la pila en la cámara durante mucho tiempo, fluiría una pequeña cantidad de corriente eléctrica y la pila se descargará, reduciendo su vida útil.

• Tiempo de funcionamiento aproximado (con pila D-LI8 totalmente cargada)

Número de imágenes grabables: Aprox. 180 (a 23°C con el monitor LCD y el flash utilizados para el 50% de los disparos)*¹

Tiempo de reproducción : Aprox. 200 min.*²

Tiempo de grabación de vídeo : Aprox. 70 min.*²

Tiempo de grabación de sonido : Aprox. 180 min.*²


*1 El número de imágenes grabables se basa en la medición estándar CIPA y puede variar dependiendo del modo de captura y de las condiciones de disparo.





*2 Medido en base al estándar de PENTAX y puede variar según las condiciones de utilización.

Caution

- Normalmente, el rendimiento de la pila se deteriora temporalmente al disminuir la temperatura. Cuando la cámara se usa en un ambiente frío, guárdela en el bolsillo o en su abrigo para mantenerla cálida. Una pila cuyo rendimiento se haya visto afectado por una baja temperatura volverá a su rendimiento habitual cuando se devuelve a la temperatura ambiente.
- No olvide llevar una pila de repuesto cuando viaje al extranjero o en zonas de bajas temperaturas, o si va a tomar muchas fotos.

• Pilas Indicador de nivel

El símbolo  del monitor LCD le indica el nivel de carga de la pila.

	(se ilumina en verde) :	Queda suficiente carga.
↓		
	(se ilumina en verde) :	La batería está baja.
↓		
	(se ilumina en amarillo) :	La pila está muy baja.
↓		
	(se ilumina en rojo) :	Pilas gastadas.
↓		
[Sin batería]	:	La cámara se apagará cuando aparezca este mensaje.

Para cargar la batería en el extranjero

El cargador de baterías suministrado con la cámara ha sido diseñado para cambiar automáticamente a la tensión (100-240V) y frecuencia (50Hz, 60Hz) del sistema eléctrico del país o región donde se utilice.

No obstante, las formas de los enchufes pueden variar de un país a otro. Antes de viajar al extranjero deberá comprobar el tipo de enchufe del país de destino (consulte "Principales tipos de enchufes en los principales países y regiones del mundo" (p.20)) y llevar consigo el adaptador apropiado. (Los enchufes eléctricos pueden variar de un país a otro. Compruebe el enchufe utilizado en el país de destino).

La forma del enchufe no afecta al método de carga.



- Si se utiliza un transformador diferente puede fallar la cámara.
- Desenchufe el adaptador de la toma de corriente cuando no se utilice el cargador de baterías.

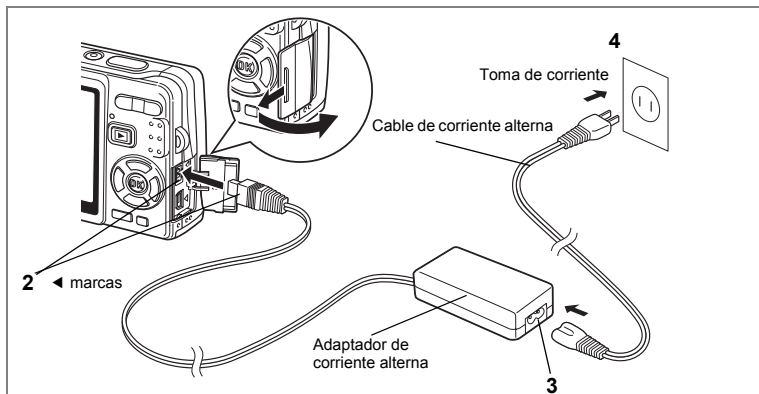
Tipo	A	B	BF	C	S
Forma					
Enchufe adaptador	—				

Principales tipos de enchufes en los principales países y regiones del mundo

1

Puesta en marcha

		A	B	BF	C	S
Norteamérica	EE.UU., Canadá	✓				
Europa, antigua Unión Soviética	Islandia, Irlanda, Italia, Ucrania, Austria, Países Bajos, Kazajstán, Grecia, Suecia, Dinamarca, Alemania, Noruega, Hungría, Finlandia, Francia, Bielorrusia, Bélgica, Rumania, Rusia				✓	
	Reino Unido		✓	✓		
	España	✓			✓	
	Suiza, Polonia, Portugal		✓		✓	
Asia	Taiwán, Japón	✓				
	Sri Lanka, Maldivas		✓			
	Nepal, Bangla Desh, Mongolia				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	India, Indonesia, Pakistán, Macao		✓		✓	
	Tailandia	✓		✓	✓	
	Corea	✓	✓		✓	
	Filipinas	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
Malasia		✓	✓	✓		
Oceanía	Australia, Tonga, Nueva Zelanda, Fiji					✓
	Guam	✓				
	Tahití				✓	
América Central y Sudamérica	Colombia, Jamaica, Haití, Panamá, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, México	✓				
	Brasil, Perú	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentina			✓	✓	✓
Oriente Medio	Israel, Irán				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
África	Islas Canarias, Guinea, Mozambique, Marruecos				✓	
	Kenia, Sudáfrica		✓		✓	
	Argelia	✓	✓	✓		
	Egipto		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



Cómo utilizar el adaptador de corriente alterna (opcional)

Si tiene la intención de utilizar el monitor LCD durante mucho tiempo o de conectar la cámara a un PC, se recomienda utilizar el adaptador de corriente alterna K-AC63 (opcional).

- 1** Compruebe que la cámara esté apagada y abra la tapa del terminal.
- 2** Conecte el terminal DC del adaptador de corriente alterna al terminal de entrada DC de la cámara, asegurándose de que coincidan las marcas ◀.
- 3** Conecte el cable de corriente alterna al adaptador de corriente alterna.
- 4** Enchufe el cable de corriente alterna a la toma de corriente.



- Antes de conectar o desconectar el adaptador CA, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Compruebe que el cable de corriente alterna y el cable de conexión estén bien colocados. Podría perder los datos si el cable se desconecta mientras está tomando fotografías.
- Antes de utilizar el adaptador de corriente alterna, lea atentamente el manual de instrucciones que lo acompaña.
- Asegúrese de que coincidan las marcas ◀ cuando conecte los terminales DC (de CC). Si se insertan los enchufes con demasiada fuerza, pueden dañarse.

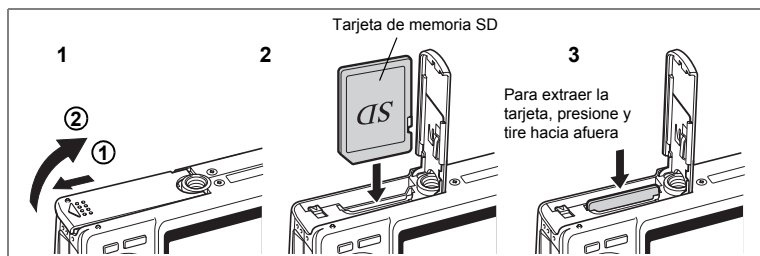
Precauciones durante el uso del cargador de batería o del adaptador AC

Lea atentamente la sección de “Cómo utilizar la cámara de forma segura” en la página 1 para evitar el riesgo de incendio o cortocircuito cuando se usa el cargador de batería o el adaptador de CA.

1

Puesta en marcha

Cómo instalar la tarjeta de memoria SD



Puede utilizar una Tarjeta de memoria SD (y SDHC) con esta cámara. Las imágenes se graban en la Tarjeta de memoria SD o en la memoria interna de la cámara.

Cuando se dispara con una tarjeta de memoria SD instalada

aparece en la esquina superior derecha del monitor LCD y las imágenes se graban en la tarjeta.

Cuando se dispara sin una tarjeta de memoria SD instalada

aparece en la esquina superior derecha del monitor LCD y las imágenes se graban en la memoria interna.



- La cámara debe estar apagada antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD.
- Asegúrese de formatear las tarjetas que no haya usado o las tarjetas que hayan sido usadas en otra cámara. Para obtener instrucciones sobre el formateo, consulte el apartado "Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna". (p.174)

1 Abra la tapa de la batería/tarjeta.

Deslice la tapa del compartimento de las pilas/tarjeta en la dirección ①. La tapa se abrirá automáticamente en la dirección ② cuando levante los dedos.

2 Inserte una tarjeta de memoria SD de forma que la etiqueta (el lado donde aparece el símbolo ▲) quede orientada hacia el monitor LCD y empújela hasta oír un clic.

3 Cierre la tapa de la batería/tarjeta.

Para extraer la tarjeta, presione sobre ella en el sentido indicado por la flecha.

1

Puesta en marcha



- El número de imágenes que se pueden grabar depende de la capacidad de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna y del tamaño y calidad de la imagen seleccionada. (p.26)
- Si guarda sus imágenes y sonidos favoritos en la memoria interna, podrá reproducirlos siempre que lo desee (Función Mi álbum). (p.130)

1

Seguridad de los datos

En algunas ocasiones, es posible que no puedan leerse los datos almacenados en la memoria interna. Como medida de seguridad recomendamos que transfiera los datos importantes a un PC o se almacenen en otro soporte diferente a la memoria interna.

Precauciones durante el uso de una tarjeta de memoria SD

- Antes de abrir la tapa del compartimiento de la pila/tarjeta, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- La tarjeta de memoria SD lleva un interruptor de protección contra escritura. Si se coloca este interruptor en posición de bloqueo [LOCK], se protegen los datos existentes impidiendo la grabación de nuevos datos, el borrado de los datos existentes o el formateado de la tarjeta.
- Deberá tener cuidado si saca la tarjeta de memoria SD inmediatamente después de utilizar la cámara, puede estar caliente.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD ni apague la cámara mientras se estén registrando datos en la tarjeta, se estén reproduciendo imágenes o sonido, o la cámara esté conectada a un PC con el cable USB, ya que podría perder datos o dañar la tarjeta.
- No doble la tarjeta de memoria SD ni la someta a impactos violentos. Manténgala alejada del agua y guárdela en lugares que no estén expuestos a altas temperaturas.
- Asegúrese de formatear las tarjetas que no haya usado o las tarjetas que hayan sido usadas en otra cámara. Para obtener instrucciones sobre el formateado, consulte el apartado "Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna". (p.174)
- No extraiga la tarjeta de memoria SD durante el formateado, ya que podría dañarla e inutilizarla.
- Los datos de la tarjeta de memoria SD podrían borrarse en las siguientes condiciones.
PENTAX no acepta responsabilidad alguna por los datos que puedan borrarse
 - (1) cuando la tarjeta de memoria SD es usada de manera incorrecta por el usuario.
 - (2) cuando la tarjeta de memoria SD se somete a electricidad estática o interferencias eléctricas.
 - (3) cuando la tarjeta no haya sido utilizada durante un mucho tiempo.
 - (4) cuando se expulsa la tarjeta, se desconecta el adaptador de CA o se extrae la pila mientras se graban los datos de la tarjeta o se accede a ellos.
- Si la tarjeta de memoria SD no se utiliza durante mucho tiempo, podría resultar imposible leer los datos de la misma. Haga regularmente una copia de seguridad en un PC de todos los datos importantes.
- No la utilice ni la guarde en lugares donde pueda estar expuesta a electricidad estática o a interferencias eléctricas.
- Evite usar o guardar la tarjeta a la luz solar directa o donde pueda estar expuesta a cambios rápidos de temperatura o a la condensación.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD con una velocidad de grabación lenta, la grabación podría interrumpirse mientras se toman vídeos aunque haya espacio suficiente en la memoria, o es posible que lleve mucho tiempo el disparo o la reproducción.
- Antes de comprar una tarjeta de memoria SD, visite el sitio web de PENTAX para comprobar que es compatible con su cámara.
- Si va a tirar, regalar o vender su tarjeta de memoria SD, debería asegurarse de eliminar todos los datos de la tarjeta o ésta se destruirá si contiene cualquier dato personal o información delicada. Tenga en cuenta que el formateado de la tarjeta de memoria SD no eliminará necesariamente los datos de forma que no puedan recuperarse utilizando un software comercial de recuperación de datos. Existen programas de software comerciales seguros para la eliminación completa de los datos. En cualquier caso, la gestión de la tarjeta de memoria SD está bajo su responsabilidad.

Interruptor de protección
contra escritura

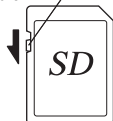


Imagen Tamaño y calidad de imágenes fijas

1

Puesta en marcha

Seleccione el tamaño y calidad de imagen que mejor se adapte a su fin. Unos mayores niveles de calidad y un mayor número de píxeles grabados producen imágenes más nítidas para su impresión, pero el aumento en el tamaño del archivo resultante reduce el número final de imágenes que puede tomar. Cuando se selecciona alta calidad de imagen además de un tamaño de imagen grande, la cámara puede tardar diez segundos o más en terminar la grabación tras el disparo.

Seleccione el número de píxeles grabados y el nivel de calidad apropiado en el menú [📷 Cfig. Capt].

Cómo ajustar los menús p.45

Cómo seleccionar los píxeles grabados de las imágenes fijas p.95

Cómo seleccionar el nivel de calidad de las imágenes fijas p.97

● Tamaños idóneos según uso

12M (4000×3000)	↑ Claro, fino	Para imprimir imágenes a alta resolución en su impresora, imprimir una tamaño A4 o mayor, o editar y procesar imágenes Para imprimir a tamaño postal Para utilizar como imágenes en los sitios web, o adjuntar imágenes a los correos electrónicos
10M (3648×2736)		
7M (3072×2304)		
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

El ajuste predeterminado es 12M (4000×3000).

● Calidad idónea según uso

★★★	Óptimo	La velocidad de compresión más baja. Idónea para imprimir fotografías grandes en tamaño A4.
★★	Mejor	Velocidad de compresión estándar. Idónea para impresiones fotográficas o para ver imágenes en la pantalla de un ordenador.
★	Bueno	Máxima velocidad de compresión. Idónea para adjuntar a correos electrónicos o para crear sitios Web.

El valor predeterminado es ★★.

● Número aproximado de imágenes que pueden registrarse por tamaño y calidad

Nivel calidad Píxel. Grabados	★★★ Óptimo	★★ Mejor	★ Bueno	Sonido
12M (4000×3000)	201	291	404	17 hr. 11 min. 28 seg.
10M (3648×2736)	242	350	486	
7M (3072×2304)	342	495	685	
5M (2592×1944)	481	695	963	
3M (2048×1536)	728	1053	1458	
1024 (1024×768)	1856	2682	3714	
640 (640×480)	3405	4918	6811	

- En la tabla de arriba se indica el número aproximado de imágenes y el tiempo de grabación cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de 1 GB.
- La información de la tabla anterior se basa en las condiciones de disparo especificadas por PENTAX y pueden variar dependiendo del tema, las condiciones de disparo, el modo de captura, la tarjeta de memoria SD, etc.

Tamaño y calidad de los vídeos

Seleccione el tamaño y la calidad que mejor se adapten a su fin.

Cuanto mayor sea el tamaño y el nivel de calidad ★, más claras serán las imágenes en movimiento, pero aumentará el tamaño del archivo.

Seleccione el tamaño y el nivel de calidad apropiado en el menú [📷 Cfig. Capt].

Cómo seleccionar los píxeles grabados de los vídeos p.107

Cómo seleccionar el nivel de calidad de los vídeos p.108

● Tamaños idóneos (Píxel. Grabados) Según uso

640 (640×480)	Cómo ver vídeos de alta calidad en tamaño VGA. El tiempo registrable es más corto.
320 (320×240)	Un archivo más pequeño permite un mayor tiempo de grabación.

El valor predeterminado es 640 (640×480).

● **Tiempo aproximado de grabación según el tamaño (Píxel. Grabados) y la calidad**

Nivel calidad Píxel. Grabados	★★★ Óptimo	★★ Mejor	★ Bueno
640 (640×480)	46 min. 0 seg.	57 min. 38 seg.	69 min. 11 seg.
320 (320×240)	177 min. 56 seg.	221 min. 3 seg.	254 min. 52 seg.

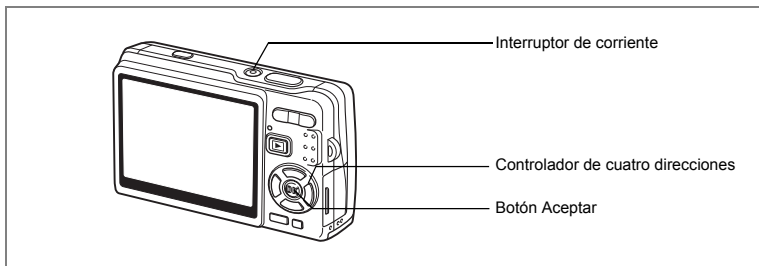
El valor predeterminado es ★★★.

- En la tabla de arriba se indica el número aproximado de imágenes y el tiempo de grabación cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de 1 GB.
- La información de la tabla anterior se basa en las condiciones de disparo especificadas por PENTAX y pueden variar dependiendo del tema, las condiciones de disparo, el modo de captura, la tarjeta de memoria SD, etc.

Ajustes iniciales (Ajuste del idioma y de la fecha y hora)

1

Puesta en marcha



Si al encender la cámara aparece la pantalla inicial de ajustes o la pantalla de ajuste de la fecha, realice las siguientes operaciones para fijar el idioma y/o la fecha y hora actual.

Si aparece la pantalla inicial de ajustes:

☞ p.29 - 30 "Cómo fijar el idioma de la pantalla",
"Cómo ajustar la Fecha y la Hora"

Si aparece la pantalla de ajuste de fecha:

☞ p.30 - 31 "Cómo ajustar la Fecha y la Hora"

Si desea cambiar los parámetros iniciales, consulte "Cómo cambiar la fecha y hora" (p.178) y "Cómo cambiar el Idioma de visualización" (p.182).

Cómo fijar el idioma de la pantalla

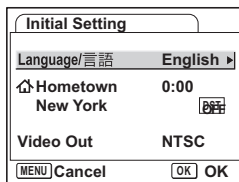
Puede elegir el idioma en que se visualizarán los menús y los mensajes de error entre: [Inglés], [Francés], [Alemán], [Español], [Portugués], [Italiano], [Holandés], [Danés], [Sueco], [Finlandés], [Polaco], [Checoslovaco], [Húngaro], [Turco], [Ruso], [Tailandés], [Coreano], [Chino (tradicional y simplificado)], y [Japonés].

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

Aparece la pantalla Language/言語.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el idioma.

El valor por defecto es el inglés.

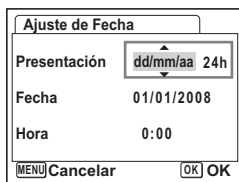


- 3 **Pulse el botón OK.**
- 4 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
El recuadro se mueve hasta [↕].
- 5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la ciudad de (Ciudad Origen).**
- 6 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
El recuadro se mueve hasta [DST] (Horario de verano).
- 7 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido) / (Apagado)].**
- 8 **Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla Ajuste de Fecha.

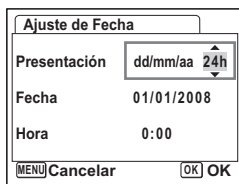
Cómo ajustar la Fecha y la Hora

Fija la fecha y hora actual y el modo de la visualización.

- 1 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
El recuadro se mueve hasta [dd/mm/aa].
- 2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el estilo de presentación de la fecha y la hora.**

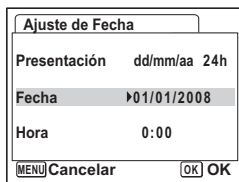


- 3 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
La presentación pasa a [24h].
- 4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar 24H (presentación de 24 horas) o 12H (presentación de 12 horas).**
- 5 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
El fotograma vuelve a [Presentación].



6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se mueve a [Fecha].



7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

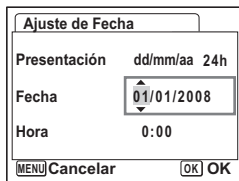
El recuadro se mueve hasta el mes.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲ ▼) para cambiar el mes.

Cambie el día y el año de la misma manera.

A continuación cambie la hora.

Si seleccionó [12h] en el punto 4, el ajuste cambia entre am y pm, según la hora.

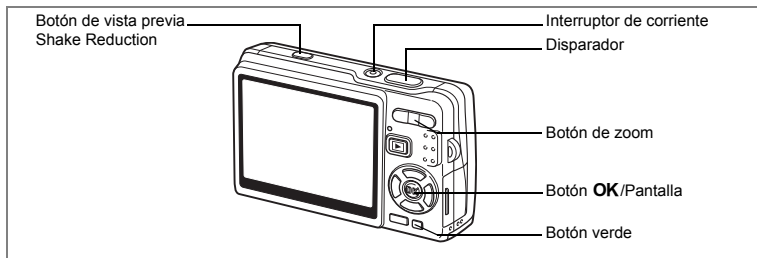


- Cuando finalice con los parámetros y pulse el botón **OK**, el reloj de la cámara se repondrá a 00 segundos.
- Para fijar la hora exacta, pulse el botón **OK** cuando la señal horaria (en TV, radio, etc.) llegue a 00 segundos.

- Puede cancelar los ajustes del Ajuste inicial pulsando el botón **MENU**. Si toma fotos sin antes completar los Ajuste iniciales, la próxima vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla de Ajustes iniciales.
- Puede cambiar los parámetros para los Ajustes iniciales utilizando el menú [X] Preferencias].
Idioma: “Cómo cambiar el Idioma de visualización” (p.182)
Ciudad, horario de verano: “Cómo ajustar la Hora Mundial” (p.180)
Fecha y hora: “Cómo cambiar la fecha y hora” (p.178)
- El formato de salida de vídeo se fija automáticamente de acuerdo con el idioma seleccionado. Si el formato de salida es diferente del utilizado en su país o región, cambie el formato realizando el procedimiento descrito en “Cómo cambiar el formato de salida de vídeo” (p.185).

Idioma	Formato de salida de vídeo
Inglés (English)	NTSC
Francés (Français)	PAL
Alemán (Deutsch)	PAL
Español (Español)	PAL
Portugués (Português)	PAL
Italiano (Italiano)	PAL
Holandés (Nederlands)	PAL
Danés (Dansk)	PAL
Sueco (Svenska)	PAL
Finlandés (Finnish)	PAL
Polaco (Polish)	PAL
Checo (Czech)	PAL
Húngaro (Hungarian)	PAL
Turco (Türkçe)	PAL
Ruso (Русский)	PAL
Tailandés (ไทย)	PAL
Coreano (한국어)	NTSC
Chino (tradicional) (中文繁體)	PAL
Chino (simplificado) (中文简体)	PAL
Japonés	NTSC

Cómo tomar imágenes fijas



A continuación se describe la forma más sencilla de tomar imágenes fijas. El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.

1 Pulse el interruptor principal.

Se enciende la cámara.

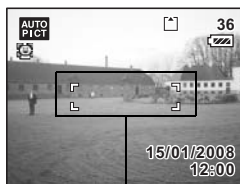
2 Componga la imagen en el monitor LCD.

El AF de la cámara se enfocará en el área comprendida dentro del recuadro de enfoque. Pulse el botón zoom para cambiar el tamaño del tema.

Botón zoom (▲) : Amplía el tema.

Botón zoom (◆◆◆) : Reduce el tema.

Con la Prioridad a la Cara activada, cuando la cámara reconoce la cara del sujeto, aparece sobre ella un recuadro de enfoque amarillo. La posición y el tamaño del recuadro cambian mientras la cámara sigue ajustando el enfoque en el sujeto en movimiento.



Recuadro de enfoque

3 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

Cuando [Shake Reduction] se fija en [✓ Encendido], (AUTO) (Shake Reduction Encendido) aparece en el monitor LCD. Para hacer la foto compensando el movimiento de la cámara, vaya al paso 4 después de que aparezca (AUTO).

4 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

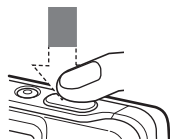
La imagen aparece en el monitor LCD durante 0,5 segundos (Rev. instantánea). La imagen se graba en la Tarjeta de memoria SD instalada en la cámara, o en la memoria interna de la misma.

Pulsando el disparador

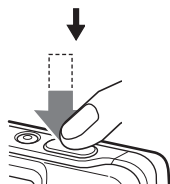
Pulse el disparador lentamente en dos etapas. Esto permite enfocar exactamente e impide el movimiento de la cámara.

Forma básica de soltar el disparador

- 1 Pulse el disparador hasta la mitad de recorrido.**
Pulse ligeramente el disparador hasta que note el clic en su dedo.
- 2 Compruebe que el recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina de color verde.**
Mantenga pulsado el disparador y espere hasta que el recuadro de enfoque se ilumine de color verde. La cámara está enfocada.
- 3 Pulse a fondo el disparador.**
Púlselo lentamente hasta que se dispare el disparador.



La cámara está enfocada.



Se toma la fotografía.



Puede pulsar a fondo el disparador (una etapa) para hacer la foto si el Modo de Enfoque de la cámara está fijado en Estándar (Autoenfoco) y "PF de un toque" del menú [📷 Cfig.Capt] se fija en Encendido. (☞ p.114)
Esto le permite soltar el disparador en el momento adecuado. Las fotos se toman como disparos con enfoque profundo (enfoco multi af).

Enfoque bloqueado

Cuando experimente dificultades para enfocar automáticamente un tema, intente uno de los procedimientos siguientes.

Podría tener dificultades durante el enfoque automático cuando trate de fotografiar los temas siguientes:

- El contraste del tema es muy bajo. (cielo azul, pared blanca sólida, etc.)
- Lugares oscuros, objeto de color negro, o temas que no pueden reflejar la luz.
- Áreas con luz intensamente reflejada u objetos a contraluz.
- Motivos muy menudos.
- Objetos que se mueven rápidamente.
- Cuando un objeto distante y uno cercano están en el mismo recuadro de enfoque.

- 1 Busque un tema alternativo que esté a la misma distancia de la cámara que el tema deseado.**
- 2 Enfoque el tema alternativo.**
Búsquelo en el recuadro de enfoque del monitor LCD.
- 3 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
El recuadro de enfoque se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.
- 4 Mientras mantiene pulsado el disparador a medio recorrido, mueva la cámara hasta obtener la composición deseada.**
Incluso si modifica la composición, el enfoque estará bloqueado en el punto que haya fijado en el paso 3. (Bloqueo del enfoque)
- 5 Pulse a fondo el disparador.**

Comprobación instantánea

Por defecto, la imagen se visualiza en el monitor LCD durante 0,5 segundos después del disparo (Rev. instantánea). Se puede cambiar el tiempo de visualización para la Rev. instantánea. (p.111)

Si lo aumenta, podrá eliminar la imagen mientras está visualizada en el monitor LCD.

1 Pulse el botón Verde/  mientras se muestra la imagen.

Aparece la pantalla para eliminar la imagen.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar] y pulse el botón OK.

Se elimina la imagen visualizada en el monitor LCD.

Luminosidad del contraluz del LCD

Puede iluminar temporalmente el contraluz del LCD para mejorar la visualización. (Modo Luminosidad del LCD)

Resulta útil cuando utiliza el monitor LCD al aire libre i en lugares muy luminosos.

1 En modo de Captura, pulse y mantenga pulsado el botón OK/Pantalla durante más de 1 segundo.

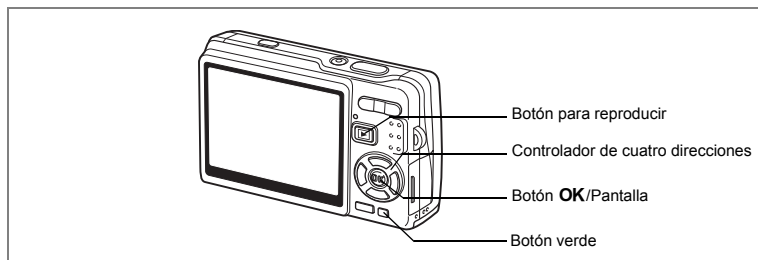
El monitor LCD se vuelve más brillante durante un cierto tiempo.



Puede cancelar la función haciendo uno de los procedimientos siguientes.

- Cambie el modo de visualización al modo de Contraluz del LCD apagado. (p.54)
- Desconecte la cámara.

Cómo reproducir imágenes fijas



Cómo reproducir una imagen

Puede visualizar la imagen fija que acaba de tomar.

1 Pulse el botón Reproducir después de tomar una foto.

La imagen aparecerá en el monitor LCD. Cuando pulsa y mantiene pulsado el botón **OK/Pantalla** durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad LCD. El monitor LCD se vuelve más brillante durante un cierto tiempo.



Zoom p.129

Cómo reproducir la imagen anterior o siguiente

Las imágenes fijas pueden volver a visualizarse una a una, tanto avanzando como retrocediendo por las imágenes.

1 Pulse el botón Reproducir después de tomar una foto.

La imagen aparecerá en el monitor LCD.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones ().

Controlador de cuatro direcciones (): Visualiza la imagen previa.

Controlador de cuatro direcciones (): Visualiza la imagen siguiente.

Cómo borrar la imagen visualizada

1 Pulse el botón Verde/ mientras se reproduce una imagen.

Aparece la pantalla para eliminar la imagen.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones () para seleccionar [Eliminar] y pulse el botón OK.

Se elimina la imagen visualizada en el monitor LCD.


3 Pulse de nuevo el botón Reproducir o el disparador a medio recorrido.


La cámara está lista para tomar fotos.

Puede pulsar el disparador a medio recorrido para volver al modo de Captura.

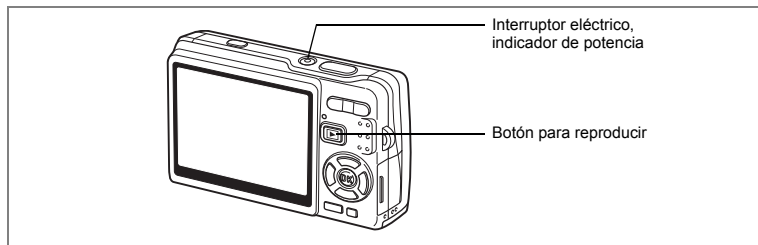


- Aparece en el monitor LCD la última imagen tomada cuando se cambia al modo Reproducción.
- Puede ampliar la imagen visualizada en el monitor LCD pulsando el botón zoom. (Si pulsa el botón zoom para ampliar una imagen rotada, la imagen ampliada regresará a su posición original. Si deja de ampliarla, la imagen volverá a rotar.)
- Si no hay imágenes almacenadas, aparece el mensaje [No hay imagen ni sonido].

Zoom  p.129

Cómo borrar una imagen individual, un vídeo o sonido  p.137

Cómo encender y apagar la cámara



Cómo encender la cámara en el Modo Captura

1 Pulse el interruptor principal.

El indicador principal se enciende con una luz verde. El objetivo avanza y la cámara se enciende en modo Captura. La cámara está lista para tomar fotos pulsando el disparador.

Puede cambiar a otros modos pulsando el botón Reproducir

- Pulse el botón Reproducir una vez para cambiar al “modo Reproducción”. (El objetivo no está retraído.)
- Pulse y mantenga pulsado el botón Reproducir durante 2 segundos para cambiar al “modo Reproducción”. (El objetivo está retraído.)
- Pulse y mantenga pulsado el botón Reproducir durante más de 4 segundos para ver el contenido de las imágenes almacenadas en la memoria interna con la tarjeta de memoria SD instalada.

2 Pulse de nuevo el interruptor principal.

La cámara se apaga con el objetivo retraído.




Si pulsa y mantiene pulsado el interruptor de potencia durante un rato, la cámara se apagará.


Alternancia entre el modo de Captura y el modo de Reproducción p.53

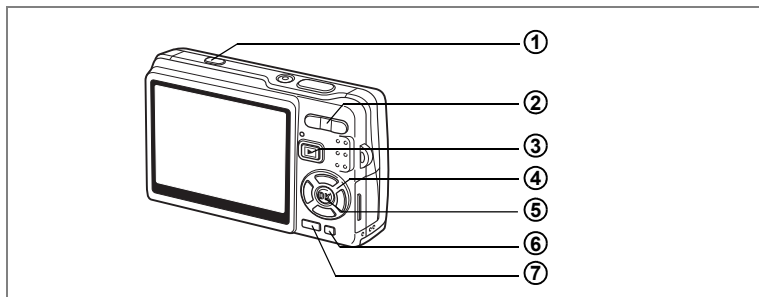
Cómo encender la cámara en modo sólo reproducción

1 Pulse a la vez el interruptor principal y el botón Reproducción .

El botón de encendido se ilumina en verde y la cámara se enciende en el modo Reproducción con el objetivo cerrado.

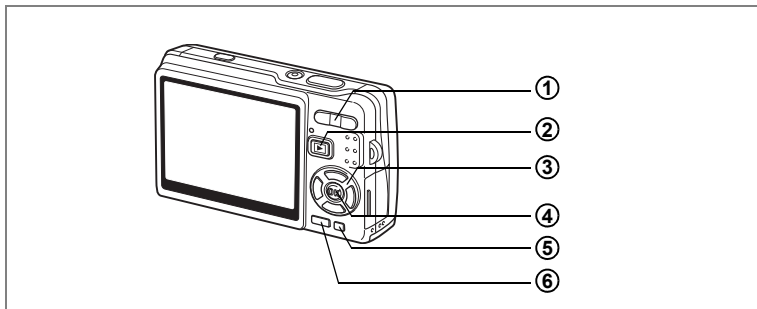
Para cambiar al "modo de Captura", pulse otra vez el botón  Reproducir.

Cómo reproducir las imágenes fijas  p.37



Modo Captura

- ① **Botón de vista previa Shake Reduction**
Muestra la imagen compensada en el monitor LCD mientras mantiene pulsado el botón. Le permite ver la vista previa de la imagen compensada antes de disparar. (véase p.57)
- ② **▲▲▲ / ▲ Botón Zoom**
Cambia el tamaño del tema. (véase p.33, p.88)
- ③ **▶ Botón Reproducir**
Cambia al modo Reproducción. Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al modo Captura. (véase p.37)
- ④ **Controlador de cuatro direcciones (▲ ▼ ◀ ▶)**
(▼▶) Cambia el modo de enfoque. (véase p.90)
(◀▲) Cambia el modo de avance. (véase p.83 a p.87)
(MODE ▼) Visualiza la Paleta del modo Captura. (véase p.50)
(◀) Cambia el modo flash. (véase p.93)
- ⑤ **Botón OK/Pantalla**
Cambia la información que se muestra en el monitor LCD. (véase p.53)
Cuando pulsa y mantiene pulsado el botón durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad LCD. El monitor LCD se vuelve más brillante durante un cierto tiempo. (véase p.36)
- ⑥ **Botón verde/📷**
Accede al Modo Verde. (véase p.59)
Puede asignar una función diferente al Botón verde seleccionando [Aju. Botón Verde] en el menú [📷 Cfg.Capt]. (véase p.115)
- ⑦ **Botón MENU**
Visualiza los menús [📷 Cfg.Capt]. (véase p.45)



Modo Reproducir

① **🔍/🔍 Botón Zoom**

Pulse 🔍/🔍 en visualización de una imagen para cambiar a visualización de nueve imágenes, y pulse de nuevo 🔍/🔍 para volver a la visualización anterior. (☞p.133)

Pulse 🔍/🔍 para ampliar la imagen en modo de visualización de una sola imagen.

Pulse 🔍/🔍 para volver a la visualización previa. (☞p.129)

En la visualización de nueve imágenes, pulse 🔍/🔍 para cambiar a la visualización de calendario. (☞p.133)

② **▶ Botón Reproducir**

Cambia al modo de Captura. Cuando se cambia al modo de Reproducción pulsando el botón ▶ Reproducir en modo de Grabación de voz, al pulsar de nuevo el botón ▶ Reproducir se cambia al modo de Grabación de voz.

③ **Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)**

Para reproducir imágenes fijas

(◀▶) : Visualiza la imagen anterior o siguiente. (☞p.37)

Quando se gira la imagen visualizada, la imagen gira 90 grados en sentido horario cada vez que pulsa el (▶), y 90 grados en sentido antihorario cada vez que pulsa el (◀). (☞p.156)

(▼) : Visualiza la Paleta del modo de reproducción. (☞p.52)

(▲▼◀▶) : Desplaza el área de visualización de la imagen ampliada. (☞p.129)

Selecciona una imagen en visualización de nueve imágenes. (☞p.133)
Selecciona una fecha en el calendario. (☞p.133)

Para reproducir vídeo

(▲) : Reproduce y detiene un vídeo. (☞p.131)

(◀▶) : Permite avanzar o retroceder fotograma a fotograma, avanza y retrocede un vídeo durante la reproducción. (☞p.131)

(▼) : Interrumpe un vídeo durante la reproducción. (☞p.131)

Para reproducir archivos de grabación de voz (ver p.126)

- (▲) : Comienza a reproducir. Cuando se pulsa de nuevo, se interrumpe la reproducción.
- (◀▶) : Selecciona un archivo grabado antes de la reproducción. Realiza las siguientes operaciones durante la reproducción.
 - Archivos sin índices grabados:
 - (◀) Rebobina cinco segundos.
 - (▶) Avanza cinco segundos
 - Archivos con índices grabados:
 - (◀) Reproduce comenzando desde el índice anterior.
 - (▶) Reproduce comenzando desde el siguiente índice.

4 Botón OK/Pantalla

Cambia la información que se muestra en el monitor LCD. (ver p.132)

Cuando pulsa y mantiene pulsado el botón durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad LCD. El monitor LCD se vuelve más brillante durante un cierto tiempo. (ver p.37)

Cambia a visualización de una sola imagen en visualización de nueve imágenes. (ver p.133)

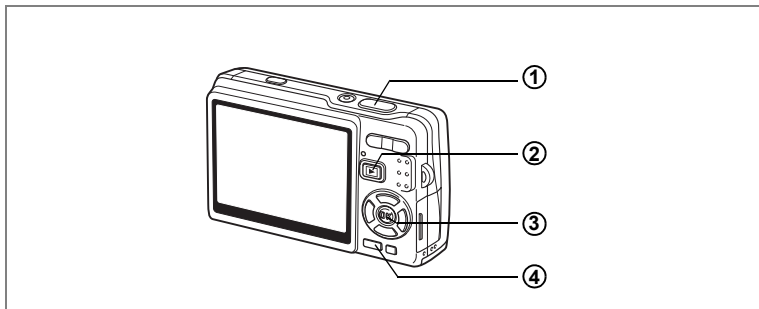
Visualiza la imagen seleccionada a pantalla completa en formato de calendario. (ver p.133)

5 Botón verde/



Borra la imagen visualizada en el monitor LCD. (ver p.137)

6 Botón MENU

Visualiza los menús [X↓ Preferencias]. (ver p.45)



Modo Grabación de voz

- 1 Disparador**
 Cuando se pulsa comienza a grabar. Cuando se pulsa de nuevo, se interrumpe la grabación.
 Cuando se pulsa durante más de un segundo, continúa grabando durante todo el tiempo que se mantenga pulsado el botón y se detiene al soltarse.
- 2 Botón Reproducir** 
 Cambia al modo Reproducir. (véase p.40) Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al modo Reproducir voz.
- 3 Botón OK/Pantalla**
 Enciende y apaga el monitor LCD.
- 4 Botón MENU**
 Cuando se pulsa durante la grabación puede añadirse un índice.
 Cuando se pulsa durante el modo de espera o antes de reproducir, aparece el menú [ Cfig.Capt]. (véase p.45)

Ajuste de los menús

Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú en el monitor LCD. Existen dos menús diferentes, el menú [Cfíg.Capt] y el menú [Preferencias].

Cómo ajustar los menús

La guía de funcionamiento del botón aparece en la parte inferior del monitor LCD mientras realiza la configuración de los menús.

1 Pulse el botón **MENU**.

Aparece el menú [Cfíg.Capt]. (Si se pulsa el botón **MENU** en modo de Captura, aparece el menú [Preferencias])
El área seleccionada aparecerá resaltada.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

Cada vez que lo pulsa, se conmuta entre el menú [Cfíg.Capt] y el menú [Preferencias].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar un elemento.

Mueve el área resaltada hacia arriba o hacia abajo.

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable o la pantalla de ajustes.
En el menú desplegable aparecen sólo aquellos ítems que pueden seleccionarse para los ajustes actuales de la cámara.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el ajuste.

El ajuste cambia cada vez que se pulsa el controlador de cuatro direcciones (▲▼).

Cómo guardar el ajuste y comenzar a tomar fotos

6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

Se guarda el parámetro y la cámara vuelve al "modo de Captura".
Cuando se pulsa el disparador a fondo, se toma la foto.

Cómo guardar el ajuste y comenzar a reproducir imágenes**6 Pulse el botón  Reproducción.**

Se guarda el parámetro y la cámara accede al "modo de Reproducción".

Cómo guardar el ajuste y continuar con las operaciones de menú**6 Pulse el botón **OK** o el controlador de cuatro direcciones ().**


Se guarda el ajuste y la pantalla vuelve al paso 3.

Cómo cancelar los cambios y continuar con las operaciones de menú**6 Pulse el botón **MENU**.**

Se cancelan los cambios y la pantalla vuelve al punto 3.


Las funciones del botón **MENU** varían dependiendo de la pantalla activada en dicho momento. Consulte la guía de funcionamiento del botón que aparece en la parte inferior del monitor LCD.

MENU Salir : Para guardar el ajuste actual, salir de la operación y volver a la pantalla original (modo Captura o Reproducción).

MENU  : Para guardar el ajuste actual y volver al punto 1.

MENU Cancelar : Para cancelar la selección en curso, salir de la operación y volver al punto 3.



- El ajuste se cancela si se pulsa el botón **MENU** con el menú desplegable visualizado.
- Si se pulsa el botón **OK**, el botón **MENU** o el controlador de cuatro direcciones () con el menú desplegable visualizado, el menú vuelve a la pantalla utilizada para seleccionar un ítem.
- El menú desaparece automáticamente un minuto después de la última operación.

Ejemplo del funcionamiento del menú

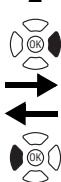
1 Botón MENU



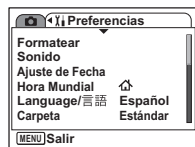
Menú [C] Cfg.Capt]



2



Menú [X] Preferencias]



3



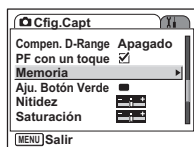
3



4



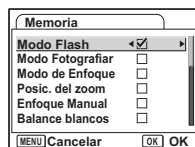
3



4'



Pantalla de Selección



3



A la siguiente pantalla

Lista de menús

Menú [C Cfg.Capt]

Elemento	Descripción	Página	
Pixel. Grabados	Para seleccionar el número de píxeles	p.95	
Nivel calidad	Para seleccionar la velocidad de compresión de la imagen	p.97	
Balance blancos	Para ajustar el balance de blancos según la iluminación	p.98	
Ajustes AF	Área de Enfoque	Para cambiar el área del enfoque automático	p.100
	Limit. Enfoque	Para limitar la gama de enfoque del objetivo de acuerdo con las condiciones de disparo	p.101
	Luz AF auxiliar	Para enfocar con la luz AF auxiliar cuando el tema es oscuro y el autoenfoco no funciona correctamente	p.102
Medición AE	Para fijar el método de medición con el fin de determinar la exposición	p.103	
Sensibilidad	Para fijar la sensibilidad	p.104	
Compensación VE	Para ajustar la exposición entre -2.0EV y +2.0EV	p.106	
Vídeo	Pixel. Grabados	Para seleccionar los píxeles grabados del vídeo	p.107
	Nivel calidad	Para seleccionar el nivel de calidad del vídeo	p.108
	Movie SR	Para compensar el movimiento de la cámara	p.109
Shake Reduction	Para reducir las vibraciones de la cámara mientras se toman imágenes fijas	p.110	
Zoom Digital	Para tomar fotos con zoom digital	p.88	
Rev. instantánea	Para fijar el tiempo de comprobación instantánea	p.111	
Prioridad Cara	Para ajustar la función de reconocimiento de caras	p.112	
Compen. D-Range	Para iluminar las partes oscuras mientras mantiene el nivel de exposición para la imagen completa	p.113	
PF con un toque	Para pulsar el disparador a fondo (una etapa) y acortar el retraso del disparador al tomar la foto	p.114	
Memoria	Para guardar los ajustes de la función de disparo cuando se apaga la cámara	p.122	
Aju. Botón Verde	Para grabar una función en el Botón verde	p.115	
Nitidez	Para fijar la nitidez	p.118	
Saturación	Para fijar la saturación	p.119	
Contraste	Para fijar el contraste	p.120	
Marcar Fecha	Para imprimir la fecha en las imágenes fijas	p.121	

Menú [X] Preferencias]

Elemento	Descripción	Página
Formatear	Para formatear la tarjeta de memoria SD o la memoria interna	p.174
Sonido	Para ajustar el sonido de funcionamiento y el volumen de reproducción y ajustar el tipo y volumen del sonido de arranque, el sonido obturador, el sonido operación de teclas, el sonido del autodisparador.	p.175
Ajuste de Fecha	Para fijar la fecha y la hora y el estilo de la pantalla	p.178
Hora Mundial	Para fijar la hora mundial	p.180
Language/言語	Para cambiar el idioma en que desea que aparezcan los menús y los mensajes	p.182
Carpeta	Para seleccionar la forma en que se nombrarán las carpetas de imágenes	p.183
Conexión USB	Para cambiar el modo de conexión USB	p.184
Salida de vídeo	Para fijar el formato de salida del vídeo	p.185
Nivel de brillo	Para cambiar el brillo del monitor LCD	p.186
Ahorro energía	Para fijar la función de ahorro de energía	p.187
Zoom Rápido	Para visualizar la imagen a la ampliación especificada pulsando una vez el botón del zoom	p.130
Autodesconexión	Para apagar la cámara automáticamente	p.188
Pantalla guía	Para mostrar el modo seleccionado en la pantalla en modo de Captura, el estado del controlador de cuatro direcciones y la asignación del Botón verde. Para mostrar la descripción del elemento seleccionado en el modo Paleta	p.189
Restaurar	Para volver a activar los ajustes predeterminados de la cámara	p.189

Funcionamiento de la paleta de modos

Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para visualizar Paleta de Modos en el monitor LCD.

Existen dos modos Paleta diferentes, la “Paleta del modo captura” y la “Paleta del modo Reproducir.” Puede activar el modo de Captura más adecuado para las condiciones de disparo o editar las imágenes simplemente seleccionando los iconos.

Como operar el modo Paleta

Mientras utiliza el modo Paleta, en la parte inferior del monitor LCD aparece la guía de funcionamiento del botón.















- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
En modo de Captura, aparece la “Paleta de modo Captura”.
En modo de Reproducir, aparece la “Paleta de modo Reproducir”.
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar un icono.**
- 3 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla par el modo seleccionado.

Lista de modos Paleta









Paleta del modo de captura



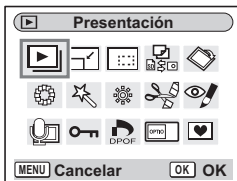
Icono	Elemento	Descripción	Página
	Modo Fotografía Automática	Selecciona el mejor modo de captura.	p.61
	Modo Programa	Le permite tomar imágenes nítidas a la velocidad de obturación y exposición adecuadas.	p.63
	Modo Prioridad obturador	Ajusta apertura auto. cuando se selecciona manualmente una veloc. de obturación.	
	Modo Exposición manual	Le permite fijar manualmente el valor de la velocidad de obturación y la apertura.	
	Modo Esce. Noct.	Le permite tomar fotos de escenas oscuras, tales como imágenes nocturnas.	p.77
	Modo Vídeo	Le permite grabar vídeos y sonidos.	p.79

Icono	Elemento	Descripción	Página
	Modo Grabación de voz	Registra sonido, como las voces.	p.124
	Modo de fotografía	Modo Paisaje	p.67
		Modo Flor	
		Modo Tono Piel Natural	p.69
		Modo Retrato	
		Modo Retrato cintura arriba	
		Modo Niños	
		Modo Surf y Nieve	p.67
		Modo Deportes	
		Modo Mascota	p.75
		Modo Texto	p.76
	Modo Alimento	p.67	
	Modo Digital SR	Fija una mayor sensibilidad para reducir las sacudidas y la borrosidad de la cámara	p.78
	Modo Composición imagen	Le permite tomar fotos con un marco decorativo.	p.81



- Cuando selecciona un icono en la Paleta de Modos, espere aproximadamente 3 segundos y aparecerá la descripción del modo seleccionado.
- Para  /  /  ,  /  /  y  /  , aparecen los iconos que pueden seleccionarse. El icono del modo seleccionado aparece en la Paleta de Modos. Si se cambia la selección, los iconos recién seleccionados reemplazarán a los anteriores.

Paleta del modo Reproducir



Icono	Elemento	Descripción	Página
	Presentación	Para reproducir sucesivamente las imágenes registradas	p.135
	Cambiar Dimens.	Para cambiar el tamaño y el nivel de calidad de las imágenes	p.153
	Recorte	Para recortar imágenes y guardarlas como imágenes separadas	p.155
	Cpia imgn/son	Para copiar archivos de la memoria interna a la tarjeta de memoria SD y viceversa	p.170
	Rotación Imagen	Para visualizar imágenes fijas rotadas	p.156
	Filtro color	Para procesar imágenes utilizando el filtro de color	p.157
	Filtro Digital	Para aplicar efectos especiales como la ilustración o el efecto estilizante a imágenes fijas	p.159
	Filtro luminosidad	Para ajustar el brillo de las imágenes utilizando un filtro	p.161
	Editar Vídeo	Para editar imágenes	p.163
	Efecto Ojos Rojos	Para retocar los ojos rojos, una fenómeno que puede ocurrir cuando se dispara con el flash	p.166
	Notas de Voz	Para agregar una nota de voz a una imagen	p.127
	Proteger	Para proteger imágenes y sonido para evitar borrados accidentales	p.142
	DPOF	Para imprimir imágenes desde una impresora compatible DPOF o un servicio de impresión	p.146
	Pantalla Inic.	Para ajustar el pantalla de inicio	p.172
	Composición imagen	Para añadir un marco decorativo a una foto fija	p.168



Cuando selecciona un icono en la Paleta de Modos, espere aproximadamente 3 segundos y aparecerá la descripción del modo seleccionado.

Cómo cambiar el modo


En “Modo Captura”, se pueden tomar fotos. En “Modo Reproducir”, se pueden reproducir o eliminar imágenes.

Alternancia entre el modo de Captura y el modo de Reproducción

Para cambiar del “Modo Captura” al “Modo Reproducir”

- Pulse el botón  Reproducción.

Para cambiar desde el “Modo Reproducir” al “Modo Captura”

- Pulse el botón Reproducir  o el disparador a medio recorrido.

Cómo seleccionar el modo de captura

Visualice la “Paleta de modos de captura” y seleccione el icono para el modo deseado. (p.50)

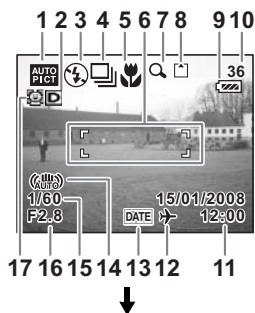
Cómo visualizar la información de disparo en modo de captura

En el modo Captura, pulse el botón **OK**/Pantalla para cambiar los “modos de visualización”. Existen 5 modos de visualización para el modo Captura.




Visualización normal

Al encender la cámara aparecerá la información de disparo.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Modo de captación de imágenes | 2 Compen. D-Range |
| 3 Modo flash | 4 Modo de avance |
| 5 Modo de enfoque | 6 Recuadro de enfoque |
| 7 Zoom digital | 8 Tarjeta/memoria interna |
| 9 Indicador de la batería | |
| 10 Número restante de imágenes que pueden registrarse | |
| 11 Fecha y hora | 12 Ajuste Hora mundial |
| 13 Marcar Fecha | 14 Estabilizador de imagen activado* |
| 15 Apertura | 16 Velocidad de obturación |
| 17 Prioridad a la cara activada | |



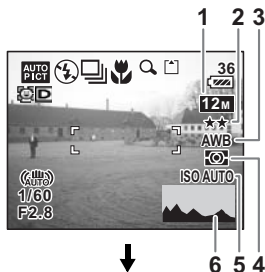
*La información del Shake Reduction se visualiza como sigue.

-  (Shake Reduction Encendido) : Aparece cuando se pulsa el disparador a medio recorrido con [Shake Reduction] fijado en [Encendido].
-  (Shake Reduction Apagado) : Se visualiza siempre que el [Shake Reduction] se fija en [Apagado].
-  (Advertencia anti-sacudidas) : Aparece cuando podría producirse el movimiento de la cámara debido a la baja velocidad del obturador.

Pantalla Histograma

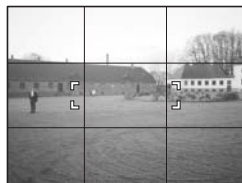
Se visualiza la distribución de la luminosidad de la imagen. El eje horizontal muestra la luminosidad (más oscuro en el extremo izquierdo y más brillante en el extremo derecho) y el eje vertical muestra el número de píxeles.

- | | | | |
|---|-----------------|---|---------------|
| 1 | Píxel. Grabados | 2 | Nivel calidad |
| 3 | Balance blancos | 4 | Medición AE |
| 5 | Sensibilidad | 6 | Histograma |



Pantalla con rejilla

Las rejillas dividen la pantalla en nueve partes. Estas cuadrículas le ayudan a mejorar la composición.



Sin iconos

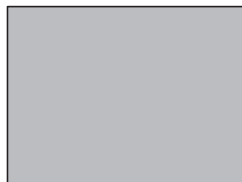
No se muestra la información de disparo.

- El recuadro de enfoque aparece en modo de enfoque automático.
- Si se cambia alguno de los ajustes, el icono de dicho ajuste aparece durante unos segundos.




Contraluz del LCD desactivado

El monitor LCD se apaga.



Cómo guardar el modo de visualización
p.122



- Si pulsa y mantiene pulsado el botón **OK**/Pantalla durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad del LCD. El monitor LCD se vuelve más brillante durante un cierto tiempo. (véase p.36)
- En condiciones de disparo en las que es posible que la cámara se mueva, aparecerá  (advertencia Anti-sacudidas). Tome las fotos utilizando la función de Shake Reduction o con la cámara en un trípode o en otra superficie estable. (véase p.57)
- Todos los botones de la cámara funcionan con normalidad incluso cuando está apagado el contraluz del LCD. Pulse el disparador para tomar fotos de forma habitual.

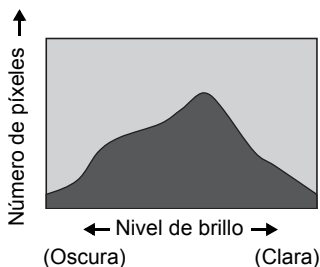
Cómo usar el Histograma

Un histograma es un gráfico que indica la claridad de una imagen en el eje horizontal y el número de píxeles en el eje vertical (gráfico de distribución de la claridad).

El histograma le ayuda a detectar el brillo de la imagen tomada. Por ejemplo, los picos del gráfico tienden a aparecer en el lado izquierdo para una imagen más oscura, y en el lado derecho para una imagen más clara.

En general, cuando el valor del exposímetro de su imagen está bien equilibrado, los picos del gráfico tienen a aparecer en el medio.

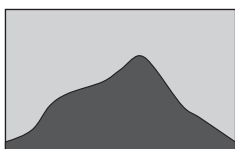
Por el contrario, cuando el exposímetro está desequilibrado con tendencia a oscuro y claro sin mostrar una claridad neutra, los picos aparecen en el centro pero no en los lados.



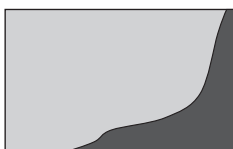
Oscura

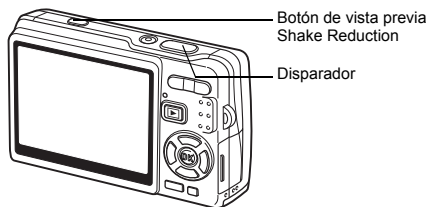


Neutra



Clara





Cómo hacer fotos utilizando la función Shake Reduction

El "Movimiento de la cámara" se produce con el movimiento de las manos mientras sujeta la cámara. Cuando hace fotos del tema en movimiento, éste parecerá "Borroso". Esta cámara incluye sistemas de compensación de la imagen y funciones que actúan tanto sobre el "movimiento de la cámara" como la "borrosidad". Disfrute haciendo fotos y vídeos sin preocuparse de la borrosidad.

Función Shake Reduction para imágenes fijas

Se activa el sistema Estabilizador de imagen con cambio CCD *

La cámara detecta el movimiento de sus manos y compensa automáticamente la borrosidad de la imagen. Puede ver la vista previa de la imagen compensada en el monitor LCD antes de tomar la foto.

* Exclusivo sistema estabilizador de imagen de PENTAX.

Modo Digital SR

Este modo le permite fijar la sensibilidad a un máximo de ISO3200. La mayor velocidad de obturación le permite reducir tanto el "movimiento de la cámara" como la "borrosidad".

"Reducción del movimiento de la cámara y en las imágenes (Modo Digital SR)" p.78

Función Movie SR para vídeos

La función del estabilizador de imagen compensa electrónicamente la borrosidad de la imagen. Le permite hacer vídeos de buena calidad sin preocuparse del movimiento de la cámara.

"Cómo compensar el movimiento de la cámara mientras se toman vídeos (Movie SR)" p.109

Cuando [Shake Reduction] en el menú [Cámara Cfg. Capt] se fija en [(Encendido)], la cámara siempre compensa su movimiento. ([(Encendido)] es el valor predeterminado.)

Siga los procedimientos siguientes si desea ver una vista previa de la imagen compensada en el monitor LCD antes de tomar la foto.

1 Pulse el botón de vista previa Shake Reduction.

La imagen compensada aparece en el monitor LCD mientras pulsa el botón.

2 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.





4

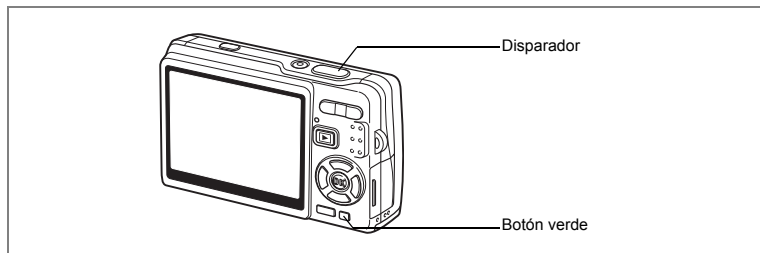


No pulse el botón de vista previa del Shake Reduction a menos que sea necesario. Si lo pulsa, incluso si la cámara no está en modo Captura, la función del Shake Reduction se activará y se gastarán las pilas.



Si no desea ver la imagen previa de la imagen compensada antes de disparar, tome la foto de la forma básica, es decir, pulse el disparador a medio recorrido, y después púselo a fondo. Asegúrese de confirmar que  aparece en el monitor LCD antes de pulsar a fondo el disparador.

“Cómo activar la función del Shake Reduction para las imágenes fijas”  p.110



Cómo tomar fotos en el Modo básico (Modo Verde)

En Modo Verde, puede tomar fotos fácilmente pulsando el disparador. Las funciones "Reconocimiento de caras AF" y "Reconocimiento de caras AE" están activadas. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición.

1 Pulse el Botón verde en modo Captura.

La cámara accede al Modo Verde. Pulse de nuevo el Botón verde para volver al estado anterior.

2 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

3 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.











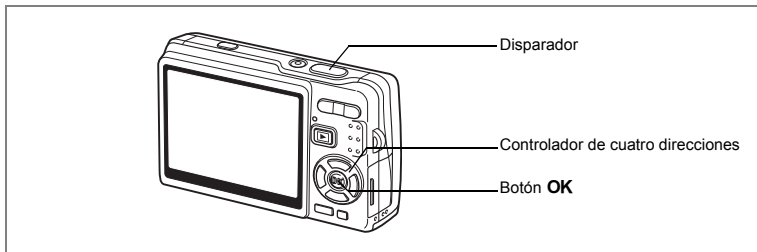
- En Modo Verde, no se puede cambiar la información visualizada en el monitor LCD pulsando el botón **OK**/Pantalla.
- En Modo Verde, no se puede visualizar el menú [Cfg.Capt] ni la Paleta del modo de captura. Si trata de mostrarlos, aparece el mensaje [Para usar esta función se debe anular modo Verde.] y (icono de bloqueo de teclas).
- Cuando al cámara cambia desde el Modo Verde hasta el modo Reproducción, no se puede visualizar el menú [Preferencias] pulsando el botón **MENU**. Si trata de mostrarlos, aparece el mensaje [Para usar esta función se debe anular modo Verde.] y (icono de bloqueo de teclas).
- Cuando se apaga la cámara en el Modo Verde, se volverá a encender en Modo Verde la próxima vez que encienda la cámara.



Puede asignar una función diferente al Botón verde seleccionando [Aju. Botón Verde] en el menú [Cfg.Capt]. (p.115)

La lista siguiente muestra los ajustes para el Modo Verde.

Modo Flash	El valor predeterminado es $\frac{1}{2}$ (Auto). Puede seleccionar  (Desactivar Flash).
Modo Fotografiar	El valor predeterminado es \square (Estándar). Puede seleccionar  (Temporizador).
Modo de Enfoque	El valor predeterminado es AF (Estándar). Puede seleccionar  (modo Macro), PF (Enfoque Multi AF).
Pixel. Grabados	12M
Nivel calidad	★★ (Mejor)
Balance blancos	AWB (Auto)
Área de Enfoque	 (Múltiple)
Limit. Enfoque	<input checked="" type="checkbox"/> (Encendido)
Luz AF auxiliar	<input checked="" type="checkbox"/> (Encendido)
Medición AE	 (Multisegmentos)
Sensibilidad	AUTO
Compensación VE	± 0.0
Zoom Digital	<input checked="" type="checkbox"/> (Encendido)
Rev. instantánea	0,5 seg.
Prioridad Cara	<input checked="" type="checkbox"/> (Encendido)
Compen. D-Range	<input type="checkbox"/> (Apagado)
PF con un toque	<input checked="" type="checkbox"/> (Encendido)
Nitidez	 (Estándar)
Saturación	 (Estándar)
Contraste	 (Estándar)
Marcar Fecha	<input type="checkbox"/> (Apagado)



Cómo tomar fotos automáticamente Modo (Fotografía Automática)

En **AUTO PICT** (modo Fotografía Automática), cuando se pulsa el disparador, la cámara selecciona el modo más adecuado entre los cuatro modos de captura ☺ (modo Normal), 🌃 (modo Esce. Noct.), 🏞️ (modo Paisaje), y 👤 (modo Retrato) simplemente pulsando el disparador.

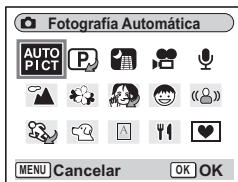
Las funciones “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” están activadas. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar **AUTO PICT (Modo Fotografía Automática).**

3 Pulse el botón OK.



4 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada, y aparecerá el icono del modo seleccionado en la parte superior izquierda del monitor LCD.



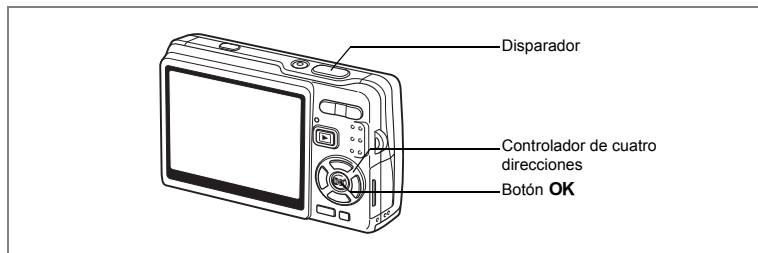
5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

Cómo tomar imágenes fijas (p.33)



- En modo Fotografía Automática, la exposición se fija en ± 0.0 . (p.106)
- Cuando la cámara selecciona el modo Retrato, se activa "Reconocimiento de caras AF" y "Reconocimiento de caras AE". Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, ésta la reconoce automáticamente, ajustando el enfoque y la exposición para tomar una foto de alta calidad. (p.69)



Cómo utilizar el modo de exposición y otras funciones

P (Modo Programa Programa), **Tv** (Modo Prioridad obturador) y **M** (Modo Exposición manual) le permiten tomar fotos con diversos ajustes de apertura y de velocidad de obturación (Modos de Exposición).

P	Programa	Fija la velocidad de obturación y la apertura se ajustan automáticamente para la exposición idónea.
Tv	Prioridad obturador	Fija manualmente la velocidad de obturación. La apertura se fija automáticamente.
M	Exposición manual	Fija manualmente tanto la velocidad de obturación como la apertura.

● Efecto de la apertura y de la velocidad de obturación

Existen muchas combinaciones correctas de apertura y velocidad de obturación para un mismo tema. Valores de apertura y de velocidad del obturador diferentes producen efectos también diferentes en la imagen.

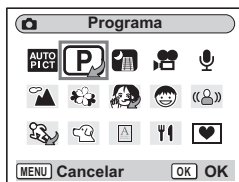
Velocidad de obturación más lenta	El obturador permanece más tiempo abierto. Si el tema está en movimiento, la imagen estará borrosa mientras el obturador está abierto, realizando así el efecto de movimiento.
Velocidad de obturación más rápida	El obturador permanece menos tiempo abierto. Permite congelar la acción de un tema en movimiento.
Menor valor de apertura	Reduce la cantidad de la luz que entra por el objetivo.
Mayor valor de apertura	Aumenta la cantidad de la luz que entra por el objetivo.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar [P] (modo Programa).

Si ha elegido un modo de exposición diferente a [P] (Modo Programa), se visualizará el icono del modo seleccionado en el modo de Paleta.



3 Pulse el botón OK.

Aparece el icono seleccionado.



Para seleccionar el modo Programa

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [P] modo Programa y pulse el botón OK.

La cámara está lista para tomar fotos.

Ajuste las demás funciones según sea necesario.

"Cómo ajustar las funciones de disparo" p.90~p.120

Para seleccionar el modo Prioridad obturador

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Tv] (modo Prioridad obturador) y pulse el botón OK.

5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la pantalla de selección de la velocidad de obturación.




Velocidad de obturación


6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la velocidad de obturación deseada.

Se fijará automáticamente el valor de apertura adecuado.

Si la cámara no puede ajustarse correctamente, aparece una advertencia de exposición en la parte central inferior del monitor LCD.

Ajuste la exposición utilizando la advertencia como referencia.

Cuando aparece  : Aumente la velocidad de obturación.

Cuando aparece  : Reduzca la velocidad de obturación.



Valor de compensación

Advertencia de exposición




Si se compensa la exposición (p.106) que ya ha sido fijada en el modo Prioridad obturador, el valor de compensación aparece debajo de la advertencia de exposición.

7 Pulse el botón OK.

La cámara está lista para tomar fotos.

Ajuste las demás funciones según sea necesario.

"Cómo ajustar las funciones de disparo"  p.90~p.120

Para seleccionar el modo Exposición manual

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar (modo Exposición manual), y pulse el botón OK.

5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la pantalla para seleccionar la velocidad de obturación y el valor de apertura.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la velocidad de obturación deseada y (▲) para seleccionar el valor de apertura deseado.

Dependiendo de la velocidad de obturación y del valor de apertura fijados, podría aparecer una advertencia de exposición como referencia.



Apertura

Velocidad de obturación

7 Pulse el botón OK.

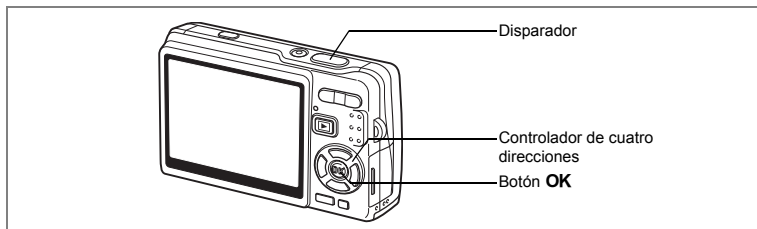
La cámara está lista para tomar fotos.

Ajuste las demás funciones según sea necesario.

“Cómo ajustar las funciones de disparo” p.90~p.120



- En la Paleta de modos sólo se visualiza el icono del modo de exposición seleccionado. Cuando se cambia a otro modo de exposición, el icono del modo que acaba de seleccionar reemplaza al modo anterior.
- Puede visualizarse la Paleta del modo de captura pulsando el controlador de cuatro direcciones (▼) mientras se muestra la pantalla de selección de la velocidad de obturación y el valor de apertura.
- En **[Tv]** (modo Prioridad obturador), la Sensibilidad se fija en AUTO800.
- En **[Tv]** (modo Prioridad obturador) y **[M]** (Modo Exposición manual), la advertencia de exposición se muestra de la forma siguiente.
 - Cuando la exposición es mayor que +2,0EV o menor que -2,0EV, se visualiza un icono (☒ o △).
 - Cuando la exposición está entre +2,0EV a -2,0EV, se visualizan un icono (☒ o △) y el valor de exposición.
 - Cuando la exposición es la adecuada a 0EV, no se visualiza advertencia alguna.



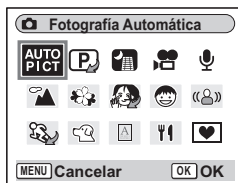
Cómo seleccionar el modo de imagen según la escena de disparo (modo Imagen)

Puede seleccionar el modo Fotografía según la escena. Dispone de 11 modos en modo Fotografía.


	Paisaje	Le permite capturar los colores naturales de las tomas de paisajes.
	Flor	Le permite tomar fotos de flores con colores brillantes.
	Tono Piel Natural	Le permite tomar fotos con el flash suave para conseguir delicadas tonalidades de piel.
	Retrato	Le permite tomar retratos con efectos especiales, enfatizando la persona.
	Retrato cintura arriba	Le permite hacer retratos con un cierto ángulo de visión.
	Niños	Ideal para tomar fotos de niños en movimiento. También les imparte un aspecto saludable.
	Deportes	Le permite tomar fotos de objetos en movimiento a gran velocidad de obturación.
	Surf y Nieve	Le permite tomar fotos contra fondos brillantes como playas o montañas nevadas.
	Mascota	Le permite tomar fotos claras de mascotas ajustando el color de su pelo.
	Texto	Le permite tomar fotos nítidas de textos o escrituras. También le permite añadir color al texto en blanco y negro o invertir el color.
	Alimento	Para tomar fotos apetitosas de alimentos.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.



2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el modo deseado.

Por ejemplo, seleccione  (Modo Paisaje).

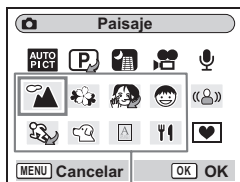
3 Pulse el botón OK.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

5 Pulse a fondo el disparador.

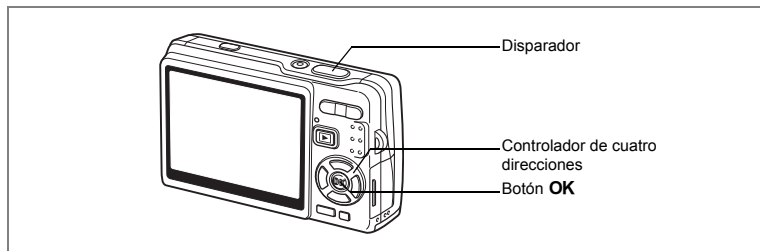
Se toma la fotografía.



Modos de fotografía



En modo de fotografía, Saturación, Contraste, Nitidez, Balance blancos y Medición AE se ajustan automáticamente a sus valores predeterminados. No es posible cambiar estos valores.



Cómo tomar fotos de personas (Modo Tono Piel Natural/Retrato/Retrato cintura arriba)

En (modo Tono Piel Natural), (modo Retrato) y (modo Retrato cintura arriba), se activan las funciones “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE”. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición.

	Tono Piel Natural	Le permite tomar fotos con el flash suave para conseguir delicadas tonalidades de piel.
	Retrato	Le permite tomar retratos con efectos especiales, enfatizando la persona.
	Modo Retrato cintura arriba	Le permite tomar retratos con un cierto ángulo de vista basado en el tamaño y la posición de la cara del sujeto cuando se reconoce la cara.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Tono Piel Natural).

Si (modo Retrato) o (Modo Retrato cintura arriba) fue seleccionado previamente, seleccione (modo Retrato) o (Retrato cintura arriba).

3 Pulse el botón OK.

Cuando se selecciona (Tono Piel Natural), aparecen los iconos que pueden seleccionarse. Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el modo deseado y pulse el botón **OK**.

La cámara está lista para tomar fotos en el modo de enfoque seleccionado.



Cuando la cámara reconoce la cara del sujeto, aparece sobre ella un recuadro de enfoque amarillo. La posición y el tamaño del recuadro cambian mientras la cámara sigue ajustando el enfoque en el sujeto en movimiento.

4 **Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

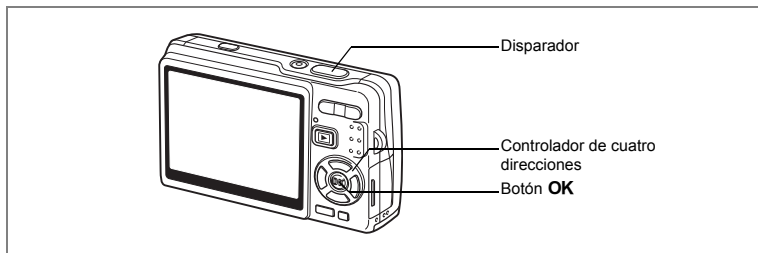
El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

5 **Pulse a fondo el disparador.**

Se toma la fotografía.



- Si la cámara no puede reconocer la cara del sujeto en modo Retrato, enfocará utilizando el Área de Área de Enfoque (Múltiple).
- “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” podrían no funcionar si la cara del sujeto está parcialmente cubierta, por ejemplo, con gafas de sol, o cuando el sujeto no está mirando a la cámara.
- El modo Medición AE se fija en Multisegmentos.
- Cuando se selecciona el modo Fotografía Automática y la cámara cambia automáticamente al modo Retrato, se activan “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE”.



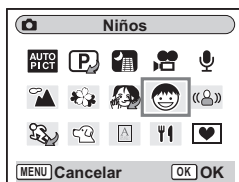
Cómo hacer fotos de niños (Modo Niños)

☺ (modo Niños) es ideal para hacer fotos de niños en movimiento, Al tiempo que les proporciona un aspecto saludable. Se activan las funciones “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE”. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ☺ (modo Niños).



3 Pulse el botón OK.

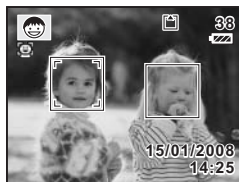
Con la Prioridad a la Cara activada, cuando la cámara reconoce la cara del sujeto, aparece sobre ella un recuadro de enfoque amarillo. La posición y el tamaño del recuadro cambian mientras la cámara sigue ajustando el enfoque en el sujeto en movimiento.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

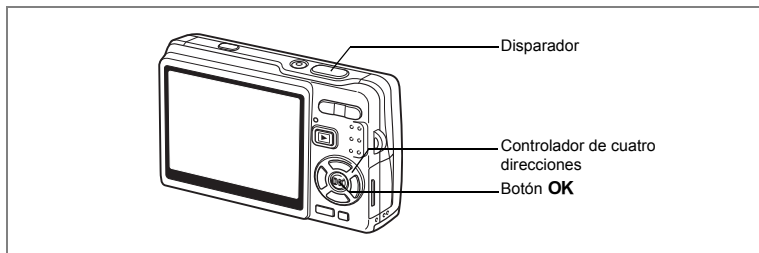
5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.





- “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” podrían no funcionar si la cara del sujeto está parcialmente cubierta, por ejemplo, con gafas de sol, o cuando el sujeto no está mirando a la cámara.
- El modo Medición AE se fija en Multisegmentos.
- Se activa la función de seguimiento automático AF. La cámara sigue enfocando el tema en movimiento incluso después de pulsar a medio recorrido el disparador.
- La reducción de ojos rojos se realiza automáticamente cuando se utiliza la función de Reconocimiento de caras en modo Niños con el modo flash fijado en Auto o en Activar Flash.



Cómo tomar fotos de actividades deportivas y de ocio (Modo Deportes/Modo Surf y Nieve)

	Deportes	Le permite fijar la velocidad de obturación deseada para expresar el movimiento de los objetos.
	Surf y Nieve	Le permite fotografiar contra fondos deslumbrantes, como las playas del océano o las pistas de ski.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**
Aparece la paleta de modos.
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (modo Deportes).**
Si (Modo Surf y Nieve) fue seleccionado previamente, aparecerá en la Paleta de modos en lugar de . Seleccione (modo Surf y Nieve).
- 3 Pulse el botón OK.**
Aparece el icono seleccionado.
- 4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar (modo Deportes) o (modo Surf y Nieve).**



5 Pulse el botón OK.

La cámara está lista para tomar fotos en el modo de enfoque seleccionado.

6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

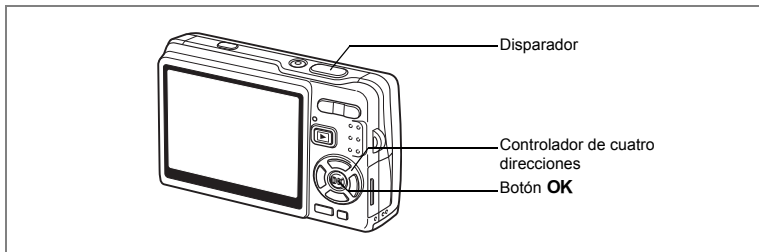
El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



- Los ajustes fijados para la Compensación VE, Balance blancos, Medición AE, Saturación, Contraste, y Nitidez de cada modo son permanentes y no pueden modificarse.
- En el modo Deportes, no puede utilizarse el flash, la luz AF está apagada, y se fija el área de seguimiento AF, pero estos ajustes pueden modificarse.



Cómo tomar fotos de su mascota (Modo Mascota)

En (modo Mascota), podrá hacer fotos de su mascota mostrando el color natural de su pelo. Elija el icono adecuado dependiendo del color de su mascota (más próximo al negro o al blanco, o un color intermedio).

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**
Aparece la paleta de modos.
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Modo Mascota).**
- 3 Pulse el botón OK.**

Aparece la pantalla para seleccionar el modo mascota.

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar , , , , o .**

Hay dos tipos de iconos de mascotas; perros y gatos.

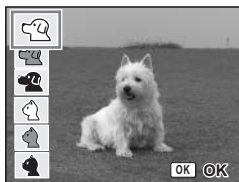
La selección del icono del perro o del gato no afecta a la fotografía. Seleccione el que prefiera.

- 5 Pulse el botón OK.**
Se selecciona el modo Mascota deseado y la cámara está lista para tomar fotos.

- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
Cuando el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

- 7 Pulse a fondo el disparador.**

Se toma la fotografía.



Cuando se selecciona el modo Mascota o Deportes, se activa la función de seguimiento automático AF y la cámara sigue enfocando el tema en movimiento incluso después de pulsar a medio recorrido el disparador.

Cómo tomar fotos de texto (Modo Texto)

Este modo le permite hacer fotos translúcidas de texto escrito. Esto resulta conveniente si desea capturar una copia digital de un documento importante o para mejorar la legibilidad de la letra pequeña.

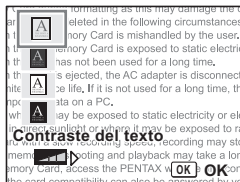
1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.





2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (modo Texto).

3 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla para seleccionar el modo Texto.



4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar , , , .

	Color	Mantiene el color original del texto.
	Color Neg.	Invierte el color del texto.
	ByN	El texto aparece en blanco y negro.
	ByN Neg.	Invierte el texto en blanco/negro.

Pulsar el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar el contraste.

5 Pulse el botón OK.

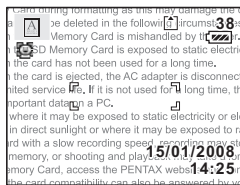
Se selecciona el modo de texto seleccionado y la cámara está lista para tomar la foto.

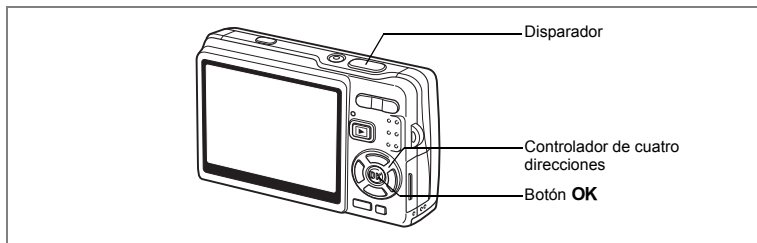
6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

Cuando el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.





Cómo tomar imágenes de escenas oscuras (Modo Esce. Noct.)

Puede tomar fotos de escenas nocturnas, como paisajes de noche, con los valores apropiados.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**

Aparece la paleta de modos.

- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Esce. Noct. mode).**

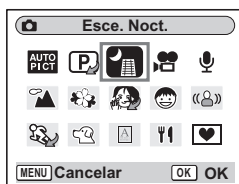
- 3 Pulse el botón OK.**

- 4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

- 5 Pulse a fondo el disparador.**

Se toma la fotografía.



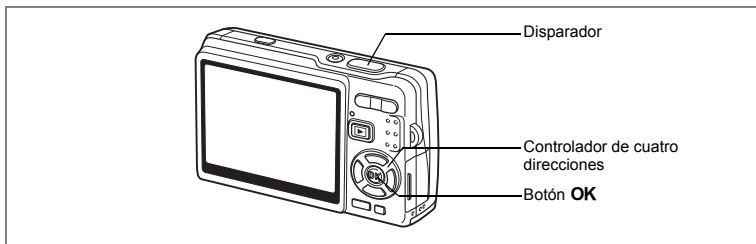
El tiempo de grabación total será mayor cuando se toma la fotografía a una velocidad de obturación menor (aproximadamente 1/4 de segundo o menor), ya que se activa la función de reducción de ruido para reducir el ruido.



La velocidad de obturación disminuye cuando se toman fotos de escenas nocturnas. En estas circunstancias, es probable que la cámara se mueva. A continuación se ofrecen consejos para evitar este movimiento.

(ver p.57, 110)

- Active la función Shake Reduction.
- Fije Shake Reduction en Apagado y coloque la cámara en un trípode u otro objeto estable.



Cómo reducir el movimiento de la cámara y la borrosidad cuando se fotografía (Digital SR Mode)

☺ El modo (Digital SR) le permite fijar una sensibilidad más alta que en otros modos con el fin de reducir el movimiento de la cámara y de las imágenes. La velocidad de obturación y la apertura se fijan automáticamente de acuerdo con el valor de sensibilidad elegido. Utilice el modo en que tienden a producirse el movimiento de la cámara o de las imágenes.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ☺ (modo Digital SR).

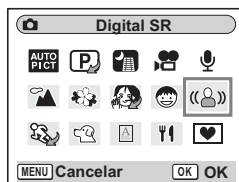
3 Pulse el botón OK.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

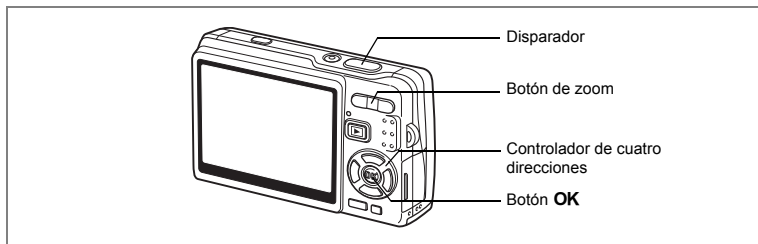
El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



- Los Píxeles grabados se ajustan en 5M, y no pueden cambiarse.
- En modo Digital SR, la Sensibilidad se ajusta por defecto en AUTO1600. La gama de corrección ISO puede ajustarse al máximo ISO 50-3200. (p.104)




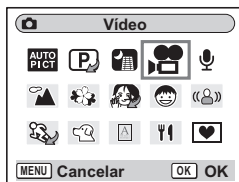
Cómo tomar vídeos (modo Vídeo)

Este modo le permite filmar vídeos con sonido.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**

Aparece la paleta de modos.

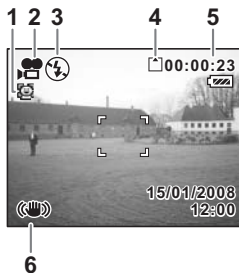
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Video mode).**



- 3 Pulse el botón OK.**

Aparece la siguiente información de disparo en el monitor LCD y la cámara estará lista para tomar vídeos.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1 Prioridad a la cara activada | 2 Icono del modo vídeo |
| 3 Icono Flash apagado | 4 Tarjeta/memoria interna |
| 5 Tiempo grabable | 6 Movie SR activada |



- 4 Pulse el disparador.**

Comienza el disparo. Pulse el botón zoom para cambiar el tamaño del tema utilizando el Zoom Digital.

Botón zoom (▲) : Amplía el tema.

Botón zoom (▼) : Reduce el tema.

- 5 Pulse el disparador.**

Termina el disparo.

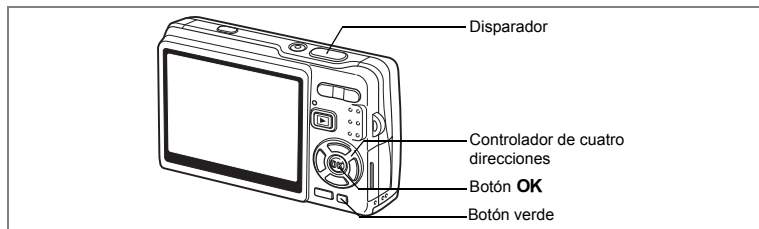
Manteniendo pulsado el disparador

Si mantiene apretado el disparador durante más de un segundo, se tomarán vídeos todo el tiempo que se mantenga pulsado el botón. El disparo se detendrá cuando levante el dedo del disparador.



- Las funciones siguientes no están disponibles en el modo Vídeo.
 - Flash
 - Disparo continuo
 - Multi-exposición
 - Funcionamiento con una unidad de mando a distancia
 - Zoom óptico y Zoom Inteligente (Disponibles antes de comenzar a disparar.)
- Fije Movie SR en Apagado en el menú [📷 Cfig.Capt] para utilizar Zoom Digital en modo Vídeo. (☞ p.109)
- En modo Vídeo, el Área de Enfoque se ajusta en Puntual, y el Limit. Enfoque y la luz AF auxiliar en Apagado. Cuando el Modo de Enfoque se fija en Estándar (Autoenfoco), Macro, o Super Macro el AF funciona una sola vez antes de comenzar a grabar el vídeo.
- Puede grabar continuamente un vídeo hasta que el tamaño del archivo alcance 2 GB en una Tarjeta de memoria SD de alta capacidad.

Cómo reproducir vídeos ☞ p.131



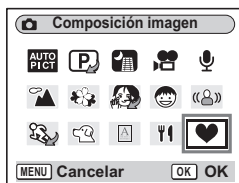
Cómo tomar fotos en modo Composición imagen

Con la función Composición imagen se pueden tomar fotos con un recuadro decorativo. La cámara tiene almacenados tres recuadros.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**

Aparece la paleta de modos.

- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (📷) (Composición imagen).**



- 3 Pulse el botón OK.**

Aparece la pantalla de selección de recuadros.

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar un fotograma.**



- 5 Pulse el botón OK.**

El tema aparece en el recuadro seleccionado.

- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.



7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



- Los Pixel. Grabados se ajustan en 3M, y no pueden cambiarse a ningún otro tamaño.
- El Disparo continuo no es posible en el modo Composición imagen.

Cómo registrar un nuevo recuadro

Para cambiar la pantalla para registrar un recuadro, pulse el Botón verde en el punto 3. Puede registrar recuadros descargados de Internet, etc. Cuando se registra un nuevo recuadro, sustituye a uno de los tres recuadros existentes en la memoria interna. Antes de poder registrar un nuevo recuadro, cópielo primero en la tarjeta de memoria SD.



Cuando se registra un nuevo recuadro de la tarjeta de memoria SD en la memoria interna, sustituye a uno de los recuadros existentes en la memoria interna. El recuadro reemplazado se borra de la memoria interna.

4

Cómo fotografiar

1 En la pantalla de selección de recuadros, seleccione el que desee eliminar y pulse el Botón verde.

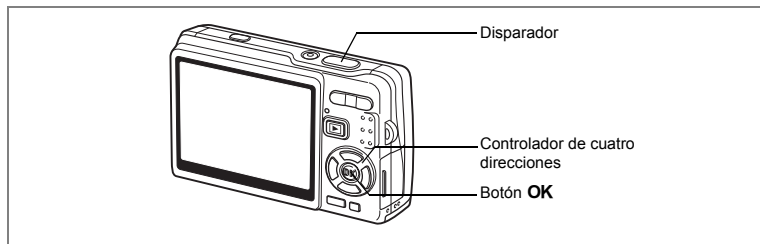
Se activa un mensaje y aparecen los recuadros de la tarjeta de memoria SD que puede registrar en la memoria interna.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el recuadro que desee registrar y pulse el botón OK.

El recuadro se registra en la memoria interna en lugar del recuadro seleccionado en el Punto 1.



Visite el sitio Web de PENTAX en la URL que aparece a continuación para descargar nuevos fotogramas.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html



Utilizando el Temporizador

En modo autodisparo, la imagen se captura diez segundos después de pulsar el disparador.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar  (Temporizador) o  (Autodisparo 2 seg).**

- 3 Pulse el botón OK.**



La cámara está lista para hacer fotos utilizando el autodisparo.

- 4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

- 5 Pulse a fondo el disparador.**

Comienza a funcionar el temporizador.

-  (Temporizador) : La fotografía se toma después de que la luz del autodisparo se encienda durante unos siete segundos, y después parpadea durante unos tres segundos.
-  (Autodisparo 2 seg) : La fotografía se toma después de que la luz del autodisparo parpadea durante unos dos segundos.

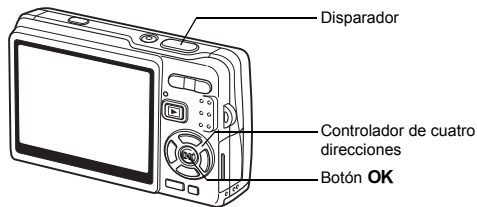


El enfoque se verá afectado si se mueve la cámara mientras está parpadeando el indicador del autodisparo.




- La cuenta atrás aparece en el monitor LCD cuando se pulsa el disparador.
- Al pulsar el disparador a medio recorrido durante la cuenta atrás, ésta se interrumpe. Pulse a fondo el disparador para reiniciar de nuevo la cuenta atrás.

Localización de problemas "El tema no está enfocado" p.200



Disparo continuo (Modo Disparo continuo)

Es posible cambiar el modo Modo Fotografiar to [Disparo continuo]. Se toman imágenes continuas mientras se pulsa el disparador.

- 1 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.**
- 2 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar  (Disparo continuo).**
- 3 **Pulse el botón OK.**

La cámara está lista para el disparo continuo.

- 4 **Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**



El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

- 5 **Pulse a fondo el disparador.**

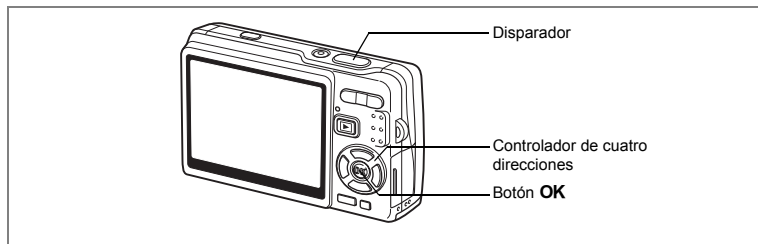
Mientras el obturador esté pulsado, se tomarán fotos continuamente. Para dejar de tomar fotos continuas, levante el dedo del obturador.



- Puede continuar disparando hasta que se llene la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
- El intervalo variará dependiendo de los ajustes de Pixel. Grabados y Nivel calidad.
- El intervalo del disparo continuo podría ser más largo en las siguientes condiciones.
 - Cuando Sensibilidad se fija en 1600
 - Cuando se utiliza el zoom inteligente
 - Cuando se utilizan los modos Digital SR, Tono Piel Natural, Retrato cintura arriba, o Esce. Noct.
 - Cuando se utiliza Compen. D-Range
 - Cuando se utiliza la función Marcar Fecha



- En modo Disparo continuo no se disparará el flash.
- El Toma continua no está disponible en los modos Vídeo y Composición imagen.
- El enfoque, la exposición y el balance de blancos se determinan en el primer fotograma.



Al disparar el modo Multi-exposición

Puede cambiar el Modo Fotografiar al modo [Disparo Multi-exposición]. Al crear una sola imagen, puede superponer varios fotogramas.

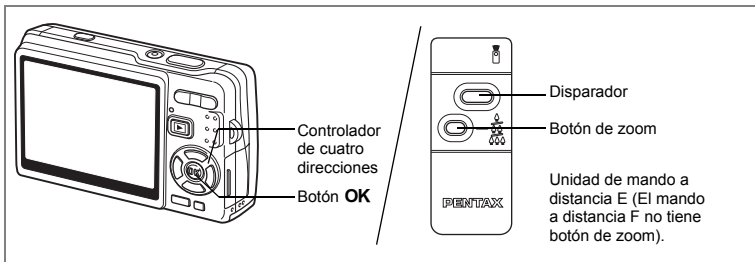
- 1** Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.
- 2** Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Multi-exposición).
- 3** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para especificar el número de disparos.
- 4** Pulse el botón OK.
- 5** Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.
El recuadro de enfoque del monitor LCD se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.
- 6** Pulse a fondo el disparador.
- 7** Repita los pasos 5 y 6 para el número especificado de disparos.



- Cuando selecciona , puede utilizar (Autodisparo 2 seg), que le permite tomar una foto dos segundos después de pulsar el disparador o, si desea reducir el movimiento de la cámara, utilice el Mando a distancia (opcional) para accionar el disparador.
- Para cancelar el disparo a medio recorrido Multi-exposición, cambie el Modo Fotografiar.



- Cuando cancela el disparo Multi-exposición antes de que se hayan tomado el número especificado de fotos, las fotos tomadas no se grabarán.
- Cuando dispara en modo Multi-exposición, los píxeles grabados se fijan en 5M. (Cuando utiliza el Retrato cintura arriba junto con la Multi-exposición, los píxeles grabados se fijan en 3M.)



Cómo utilizar la unidad de mando a distancia (opcional)

Puede cambiar el modo Modo Fotografiar al modo Mando a distancia y tomar fotos utilizando la unidad de mando a distancia E o F (opcional).

4

Cómo fotografiar

Cómo tomar fotos usando el Mando a distancia

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar ii_{3s} (3 s mando distancia) o ii (0 s mando distancia).**
- 3 Pulse el botón OK.**
El indicador de autodesparo parpadea lentamente y la cámara está lista para tomar fotos.
- 4 Pulse el disparador del mando a distancia.**



- ii_{3s} (3 s mando distancia) : La imagen se toma después de que el indicador de autodesparo parpadea rápidamente durante unos tres segundos.
- ii (0 s mando distancia) : La imagen se toma inmediatamente.

Caution

- El enfoque se verá afectado si se mueve la cámara mientras está parpadeando el indicador del autodesaparador.
- No se puede utilizar el mando a distancia en modo Vídeo.

Cómo cambiar la ampliación utilizando la unidad de mando a distancia

No sólo se pueden capturar imágenes con el disparador, también puede cambiar la ampliación del zoom con el botón de zoom utilizando el mando a distancia E (opcional).

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar $\bar{\text{III}}$ (3 s mando distancia) o $\bar{\text{I}}$ (0 s mando distancia).**

La función es la misma tanto en $\bar{\text{III}}$ (3 s mando distancia) como en $\bar{\text{I}}$ (0 s mando distancia).

- 3 Pulse el botón Zoom en el mando a distancia.**

Cada vez que se pulse el botón de zoom cambiará la posición del zoom entre tele, media y gran angular.



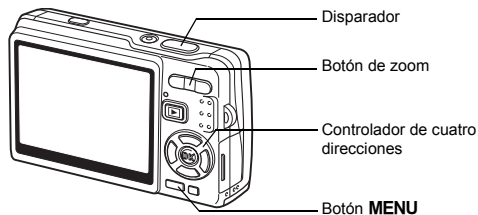
No se puede cambiar la ampliación del zoom con la unidad de mando a distancia en modo Super Macro. Puede cambiarse en modo Macro.



- Los botones de la cámara pueden utilizarse de la forma habitual.
- Compruebe que el mando a distancia esté a unos cuatro metros de la parte frontal de la cámara.
- Cuando se utiliza la unidad de mando a distancia, sólo está disponible el zoom óptico. El Zoom Digital y el Zoom Inteligente no están disponibles con la unidad de mando a distancia.

Duración de la pila del mando a distancia

El envío de la señal puede realizarse desde el mando a distancia hasta la cámara aproximadamente 30.000 veces. Si tiene que cambiar la pila, póngase en contacto con el centro de atención al cliente PENTAX más próximo. (Se aplica una tarifa para el cambio de la pila.)



Cómo usar el zoom para cambiar el tamaño del tema

La cámara le permite acercarse rápidamente al tema que está a distancia o alejarse rápidamente para capturar una escena más extensa.

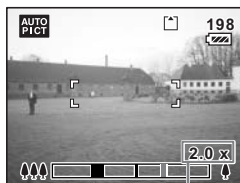
4

Cómo fotografiar

1 Pulse el botón zoom en el modo de captura.

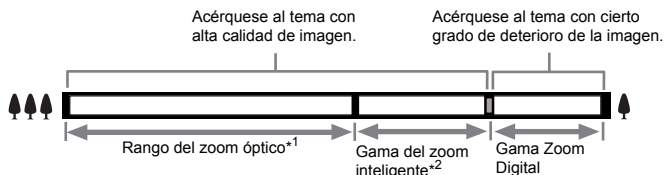
Botón zoom (▲▲▲) : Reduce el tema (Granangular).

Botón zoom (▲) : Amplía el tema (Teleobjetivo). Cuando pulsa y mantiene pulsado el botón, la cámara cambia automáticamente desde el zoom óptico hasta el Intelligent Zoom, y del Zoom innnteligente al Zoom Digital.



Barra de zoom Relación zoom

La barra zoom aparece de la manera siguiente.



*1 Puede ampliar la imagen a un máximo óptico de 3x.

*2 La gama del Zoom inteligente difiere dependiendo de los píxeles grabados. Vea el cuadro siguiente.

Píxeles grabados y relación de zoom

Píxeles grabados	Rango del zoom óptico	Zoom inteligente	Gama Zoom Digital
12M	1× a 3×		3.3× a 17.9×
10M	1× a 3×	3.3×	3.9× a 17.9×
7M	1× a 3×	3.3× a 3.9×	4.6× a 17.9×
5M	1× a 3×	3.3× a 4.6×	5.7× a 17.9×
3M	1× a 3×	3.3× a 5.7×	11.4× a 17.9×
1024	1× a 3×	3.3× a 11.4×	13.9× a 17.9×
640	1× a 3×	3.3× a 17.9×	



- El zoom inteligente no está disponible en las condiciones siguientes.
 - Cuando Zoom Digital se fija en Apagado
 - Cuando los píxeles grabados son 12M. (3× zoom óptico disponible)
 - En modo Digital SR o en modo Vídeo
- La imagen ampliada usando el Zoom Inteligente podría aparecer en el monitor LCD con baja calidad, pero ello no afecta a la calidad de la imagen.
- Sólo el Zoom Digital está disponible en modo Vídeo. Fije Movie SR en Apagado en el menú [Cámara Cfg.Capt] para utilizar el Zoom Digital en modo Vídeo. (p.109)

Cómo ajustar el Zoom Digital

El [Zoom Digital] se fija en [(Encendido)] como ajuste predeterminado. Para tomar las fotos con el zoom digital, fije el [Zoom Digital] en [(Apagado)].

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

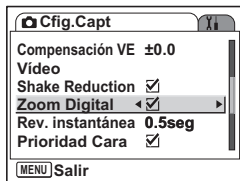
Aparece el menú [Cámara Cfg.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲ ▼) para seleccionar [Zoom Digital].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar [(Encendido)]/ (Apagado)].

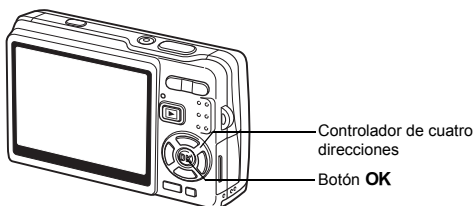
4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo guardar el ajuste de la función Zoom Digital (p.122)




Cómo ajustar las funciones de disparo




Cómo seleccionar el Modo de Enfoque

4

Modo de Enfoque

AF	Estándar (Modo de enfoque automático)	Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, la cámara se enfoca en el tema del área de enfoque automático. Utilice este modo cuando el tema esté a una distancia aproximada de 35 cm (16 pulg).
	Modo Macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aprox. 12 cm – 40 cm (4,7 pulg – 16 pulg). Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, la cámara se enfoca en el tema del área de enfoque automático.
	Modo Super Macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aprox. 6 cm – 15 cm (2,3 pulg – 5,9 pulg). Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, la cámara se enfoca en el tema del área de enfoque automático.
PF	Modo Enfoque Multi AF	Este modo se emplea cuando se disparan juntos temas cercanos y distantes o cuando el tema es difícil de enfocar.
	Modo Infinito	Este modo se utiliza para fotografiar objetos distantes.
MF	MF modo	Ajuste manualmente el enfoque con ayuda del controlador de cuatro direcciones.

Cómo guardar Modo de Enfoque  p.122

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►) en el modo de captura.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el modo de enfoque.**
- 3 Pulse el botón OK.**

La cámara está lista para tomar fotos en el modo de enfoque seleccionado.



Luz AF auxiliar

- La luz AF auxiliar puede desactivarse con baja iluminación en modo de enfoque automático.
- La luz AF auxiliar de esta cámara cumple con la normativa de seguridad (IEC60825-1) para un producto LED Clase 1. Mirar directamente a la luz no es peligroso, pero no debe mirarse dentro del emisor desde una distancia corta, ya que puede marearse.



- El ajuste predeterminado para todos ellos es (Autoenfoco).
- El zoom se fija en gran angular total en modo Super Macro.
- Cuando el Modo de Enfoque se fija en Estándar (Autoenfoco), Macro o Super Macro en modo Vídeo, el AF funciona una sola vez justo antes de comenzar a tomar el vídeo.

MF

En modo MF (MF), pulse el botón **OK** para ampliar la parte central de la imagen a pantalla completa para ajustar el enfoque. Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para ajustar el enfoque mientras observa el indicador.

- Controlador de cuatro direcciones (▲) : Enfoca más lejos.
 Controlador de cuatro direcciones (▼) : Enfoca más cerca.

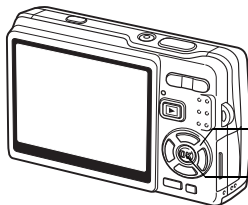


Indicador

Tras determinar el punto de enfoque, pulse el botón **OK** para fijar la posición de enfoque y volver a la pantalla de captura normal. Pulse el controlador de cuatro direcciones (►) para reajustar la posición de enfoque.



- Al enfocar, mantenga pulsado el controlador de cuatro direcciones (▲▼) si desea enfocar rápidamente.
- Cuando se utiliza el MF en modo Vídeo, ajuste el enfoque justo antes de tomar un vídeo. No se puede ajustar el enfoque mientras se toma el vídeo.
- Para cambiar el Modo de Enfoque desde el MF a cualquier otro, pulse dos veces el controlador de cuatro direcciones (►) mientras el indicador se visualiza en el monitor LCD.



Controlador de cuatro direcciones

Botón OK

Cómo seleccionar el Modo Flash

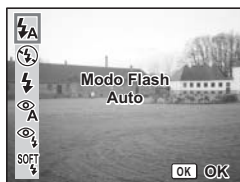
Modo Flash

	Auto	El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.
	Desactivar Flash	El flash no se dispara, independientemente de la luminosidad. Utilice este modo para tomar imágenes durante el atardecer, en museos, etc. donde esté prohibido tomar fotos con flash.
	Activar Flash	El flash se dispara independientemente de la luminosidad.
	Auto+Ojos Rojos	En este modo se reduce el efecto de ojos rojos causado por el reflejo del flash en los ojos del sujeto. El flash se dispara automáticamente.
	FlashAct.+Ojos Rojos	En este modo se reduce el efecto de los ojos rojos causado por el reflejo del flash en los ojos del sujeto. El flash se disparará independientemente de cuáles sean las condiciones de iluminación.
	Flash suave	En este modo se reduce la intensidad del flash para que no resulte tan brillante cuando se dispara a una corta distancia. El flash se dispara independientemente de cuáles sean las condiciones de iluminación.



- El Modo Flash se fija en Desactivar Flash en las siguientes condiciones.
 - En modo Vídeo
 - En Disparo continuo
 - Cuando el Modo de Enfoque se fija en modo Infinito
- La imagen se toma cuando se descarga el último flash después del pre-flash. (El intervalo entre los disparos del flash es más largo cuando se utiliza la función de reducción de ojos rojos.)

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀) en el modo de captura.**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el modo flash.**
- 3 Pulse el botón OK.**

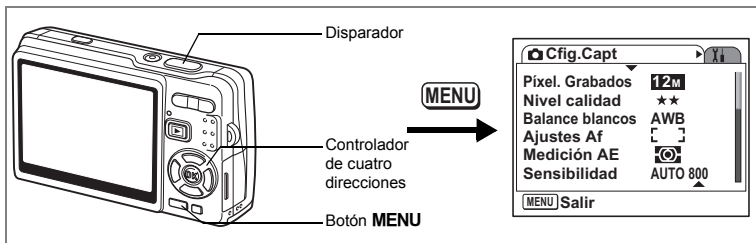


La cámara está lista para tomar fotos en el modo de flash seleccionado.

Cómo guardar el Modo Flash ^(*)p.122

Caution

- Si se usa el flash en modo Macro puede hacer que la imagen aparezca sobreexpuesta.
- En modo Super Macro, el flash se fija automáticamente en desactivado; sin embargo, todavía podrá elegir el modo de flash deseado.
- El disparo del flash en modo Super Macro causa el viñeteo en la esquina inferior izquierda de la imagen.
- Observe que la velocidad de obturación se hace más lenta cuando se toman fotos con el flash en modo de Esce. Noct.
- En las condiciones de disparo en que la velocidad de obturación tiende a ser más lenta (por ejemplo, tomando fotos de escenas nocturnas), la función del Shake Reduction podría no ser eficaz. Se recomienda fijar el Shake Reduction en Apagado y colocar la cámara en un trípode u otra superficie estable para evitar las sacudidas de la cámara. ^(*)p.110



Cómo seleccionar los Píxel. Grabados de las Imágenes fijas

Seleccione el número de píxeles grabados para las imágenes fijas de acuerdo con cómo utilizará las imágenes.

Cuánto mayor sea el número de píxeles grabados, mayor será la calidad de las imágenes, pero el tamaño del archivo será mayor. El Nivel de Calidad seleccionado también afecta al tamaño del archivo de la imagen (véase p.97).

Número de Píxel. Grabados

12M (4000×3000)	↑ Claro, fino	Para imprimir imágenes a alta resolución en su impresora, imprimir a tamaño A4 o mayor, edición y procesado de imágenes
10M (3648×2736)		
7M (3072×2304)		Para imprimir a tamaño postal Para utilizar como imágenes en los sitios web, o adjuntar imágenes a los correos electrónicos
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

1 Pulse el botón **MENU** en modo de captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Píxel. Grabados].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

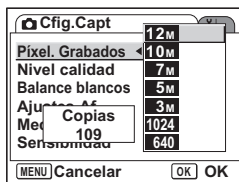


4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar los píxeles grabados.

Aparece el número de disparos para los píxeles de grabación seleccionados.

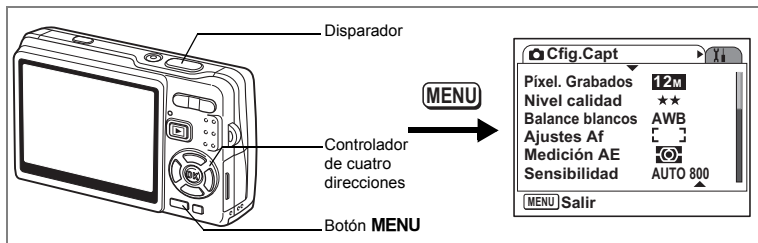
5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



- Si se elige un tamaño mayor se produce una imagen clara cuando se imprime.
- El ajuste Pixel. Grabados se guarda cuando se apaga la cámara.
- La gama del Zoom inteligente difiere dependiendo de los píxeles grabados. (véase p.89)

Tamaño y calidad de imagen de las imágenes fijas véase p.26



Cómo seleccionar el Nivel calidad de las Imágenes fijas

Seleccione la calidad (relación de compresión de datos) para las imágenes fijas de acuerdo con cómo se van a utilizar las imágenes.

Cuanto mayor sea ★, mayor será la calidad de imagen, pero el tamaño del archivo es mucho mayor. El valor de Píxeles grabados seleccionado afecta también al tamaño del archivo de la imagen (p.95).

Niveles de calidad

★★★	Óptimo	Menor compresión. Idónea para impresiones de fotos.
★★	Mejor	Compresión estándar. Idónea para ver la imagen en la pantalla de un ordenador.
★	Bueno	Máxima velocidad de compresión. Idónea para adjuntar a correos electrónicos o para crear sitios Web.

1 Pulse el botón MENU en modo de captura.

Aparece el menú [Cf. Cfg.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nivel calidad].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

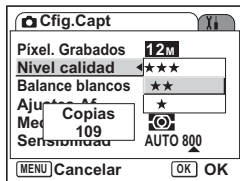
4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el nivel de calidad.

Aparece el número de disparos para el nivel de calidad seleccionado.

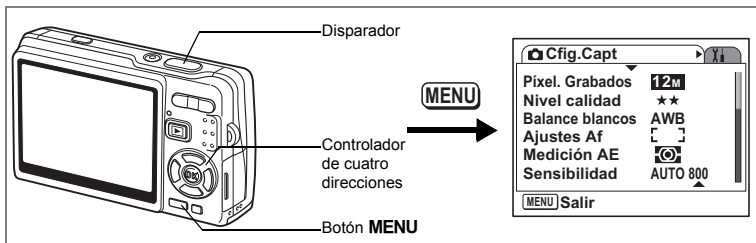
5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

El ajuste Nivel calidad se guarda cuando se apaga la cámara.



Tamaño y calidad de imagen de las imágenes fijas p.26



Cómo ajustar el Balance blancos

Las condiciones de luz de lugar donde se toman las fotos afectan la tonalidad de color global de las imágenes. Ajuste el balance de blancos para reproducir el color natural del tema.

Balance blancos

AWB	Auto	La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos.
	Luz del día	Utilice este modo cuando fotografíe en el exterior, a la luz del sol.
	Sombra	Utilice este modo para fotos en exterior, en la sombra.
	Luz tungsteno	Utilice este modo cuando fotografíe temas iluminados por lámparas eléctricas o de tungsteno.
	Luz fluorescente	Utilice este modo cuando fotografíe bajo una luz fluorescente.
	Manual	Ajusta manualmente el balance de blancos. Utilice este modo para reproducir los colores con mayor precisión o en los lugares donde se toman las fotos con fuentes de luz mixtas.



Fije otro balance de blancos si no está satisfecho con el balance de color de las imágenes tomadas con el balance de blancos ajustado en AWB (Auto).

- 1 Pulse el botón MENU en modo de captura.**
Aparece el menú [Cfig.Capt].
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Balance blancos].**
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla Balance blancos.
- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el ajuste.**



5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo guardar el Balance blancos ver p.122

Ajuste manual

Coloque un material blanco como un trozo de papel blanco frente a la cámara para ajustar el balance de blancos.

1 Seleccione (Manual) en la pantalla Balance blancos.

2 Dirija la cámara hacia el material blanco de forma que llene la pantalla.

3 Pulse el Botón verde.

El balance de blancos se ajusta automáticamente. Mientras se ajusta, en el monitor LCD aparece [Completo].

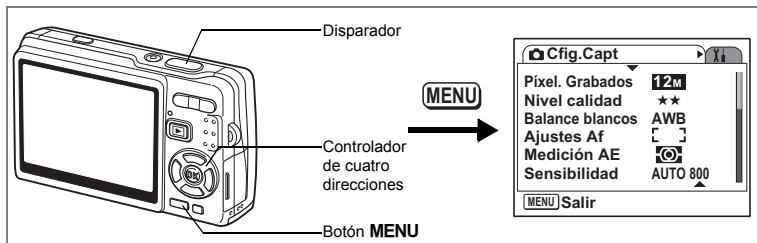
4 Pulse el botón OK.

El parámetro se ajusta ahora y se guarda y la pantalla vuelve al menú [ Cfg.Capt].

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

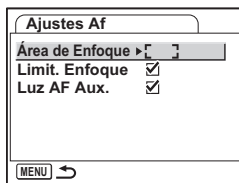




Cómo seleccionar los Ajustes del autoenfoque

Puede ajustar el área de autoenfoque y el método de enfoque.

- 1 Pulse el botón MENU en modo de captura.**
Aparece el menú [Cf. Capt].
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ajustes Af].**
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla Ajustes Af.



Cómo cambiar el Área de Enfoque

Puede cambiar el área de enfoque automático en (Área de Enfoque).

Área de Enfoque

[]	Múltiple	La cámara mide una zona amplia en el centro del monitor (dentro del área de enfoque) y se enfoca en el objeto más próximo.
[]	Puntual	La cámara mide una zona estrecha en el centro del monitor (el área de enfoque puntual) facilitando el enfoque en un tema específico.
[]	AF con seguimiento automático	La cámara sigue enfocando el tema en movimiento incluso después de pulsar a medio recorrido el disparador.

- 4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el Área de Enfoque.**
- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo guardar el ajuste Área de Enfoque p.122

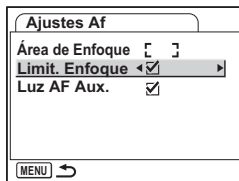
Cómo ajustar el Limit. Enfoque

Puede limitar el alcance del enfoque del objetivo de acuerdo con las condiciones de disparo.

Cuando se fija el [Limit. Enfoque] en [Encendido], el alcance del movimiento del objetivo se limita al lado de largo alcance para el disparo normal, y al lado de primeros planos para el disparo macro. Podrá enfocar rápidamente el tema.

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Limit. Enfoque].**
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido)]/ (Apagado)].**
- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo ajustar la luz AF auxiliar

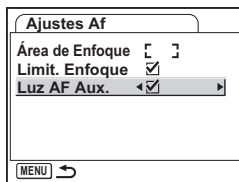
La luz AF auxiliar es muy útil cuando se toma una foto de un tema oscuro, ya que le ayuda a enfocarlo bajo unas condiciones en las que no funcionaría correctamente el enfoque automático.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Luz AF Aux.].

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido)/ (Apagado)].

6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



4

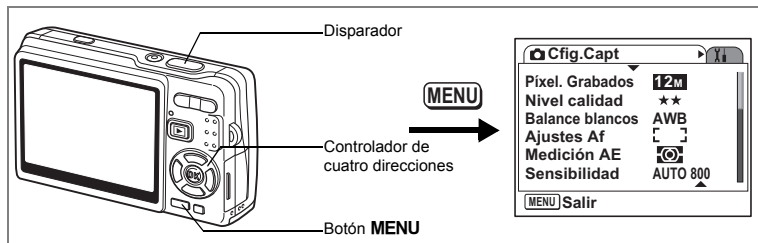


La luz AF auxiliar de esta cámara cumple con la normativa de seguridad (IEC60825-1) para un producto LED Clase 1. Mirar directamente a la luz no es peligroso, pero no debe mirarse dentro del emisor desde una distancia corta, ya que puede marearse.



La cámara no emite la luz AF auxiliar bajo las siguientes condiciones:

- En modo Vídeo
- En modo Paisaje (La luz AF está disponible si se fija la Luz AF auxiliar en Encendido.)
- Cuando Modo de Enfoque se fija en Enfoque Multi AF, Infinito o MF.
- Cuando Área de Enfoque se fija en AF con seguimiento automático.



Cómo ajustar el Modo de Medición de la Luz para determinar la exposición

Se puede seleccionar qué parte de la pantalla será utilizada para medir la luminosidad y determinar la exposición.

Modos Medición AE

	Multisegmentos	La exposición se determina con los valores en toda la pantalla.
	Ponderada al centro	La exposición se determina principalmente con los valores del centro de la pantalla.
	Puntual	La exposición se determina únicamente con el área pequeña del centro de la pantalla.

1 Pulse el botón **MENU** en modo de captura.

Aparece el menú Cfg.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (**▲▼**) para seleccionar **[Medición AE]**.

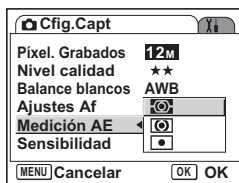
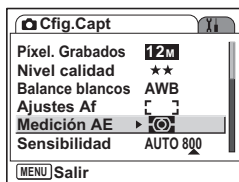
3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (**▶**).

Aparece un menú desplegable.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (**▲▼**) para cambiar el modo **Medición AE**.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

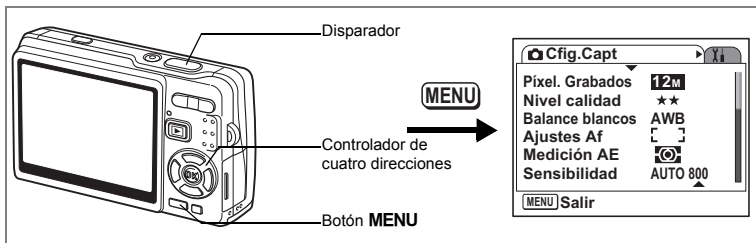
La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo guardar el modo Medición AE p.122



En modo Prioridad obturador y en modo Manual, no se puede seleccionar el modo Multisegmentos.



Cómo ajustar la Sensibilidad

La sensibilidad (sensibilidad ISO) es un valor que indica cuánta luz detecta el CCD. Un valor bajo indica baja sensibilidad, y un valor alto indica alta sensibilidad. La sensibilidad puede ajustarse de acuerdo con las condiciones de disparo.

Sensibilidad

AUTO	AUTO800 (50 - 800) es el valor predeterminado. También puede fijar la Corrección ISO en AUTO en 50 - 100, 50 - 200, 50 - 400, 50 - 800 or 50 - 1600. (En modo Digital SR, AUTO1600 (50 - 1600) es el valor predeterminado. También puede seleccionar un valor de hasta 50-3200.)
50	<p>↑</p> <p>A una sensibilidad inferior, las imágenes son más nítidas y se reduce el ruido, pero la velocidad de obturación será más lenta en condiciones oscuras. A una sensibilidad mayor, la velocidad de obturación será mayor, pero aumentará el ruido en la imagen. (En modo Digital SR, también puede seleccionar 3200.)</p> <p>↓</p>
100	
200	
400	
800	
1600	

1 Pulse el botón **MENU** en modo de captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sensibilidad].



3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

Aparece un menú desplegable.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la sensibilidad.

Para mostrar [1600] ([1600] y [3200] en modo Digital SR) en el menú desplegable, pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) cuando [800] esté resaltado.



Cómo seleccionar la sensibilidad que no esté en la gama de corrección ISO

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo seleccionar la sensibilidad y la gama de corrección ISO

5 Seleccione [AUTO] y pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

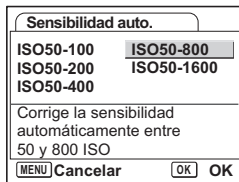
Aparece la Corrección ISO en la pantalla de selección de gama AUTO.



6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀►) para seleccionar una gama.

7 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

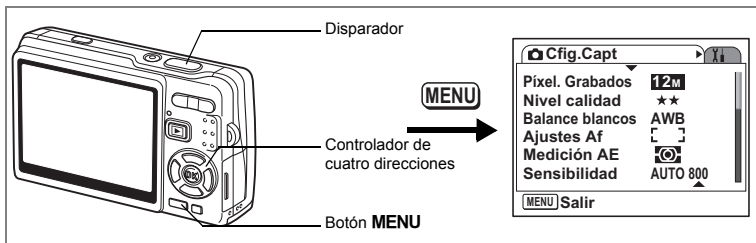
La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo guardar la Sensibilidad p.122



- La sensibilidad para el modo Vídeo se fija en AUTO. El ajuste no puede cambiarse.
- La sensibilidad para el modo de Prioridad obturador se fija en AUTO800. El ajuste no puede cambiarse.
- En modo de Exposición manual, AUTO no puede seleccionarse.
- Incluso si se fija la Sensibilidad en Apagado en Memoria, se guarda la gama seleccionada para la Corrección ISO en AUTO cuando se apaga la cámara. La sensibilidad seleccionada se guardará sólo cuando se fija la Sensibilidad en Encendido en Memoria.



Cómo fijar la exposición Exposición (Compensación VE)

Puede cambiarse la luminosidad global de la imagen ajustando el valor de la compensación EV (cantidad de luz que recibe el CCD). De esta forma se cambia la exposición automática determinada por la cámara cuando se desea ajustar la luminosidad de las imágenes según sus gustos personales.

1 Pulse el botón **MENU** en modo de captura.

Aparece el menú [Cámara Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Compensación VE].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el valor de EV.

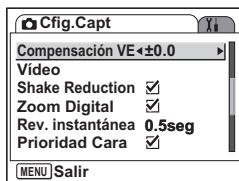
+ : Ilumina la imagen (sobreexpuesta).

- : Oscure la imagen (subexpuesta).

Puede seleccionar el ajuste EV en un rango de -2.0 EV a +2.0 EV en pasos de 1/3 EV.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

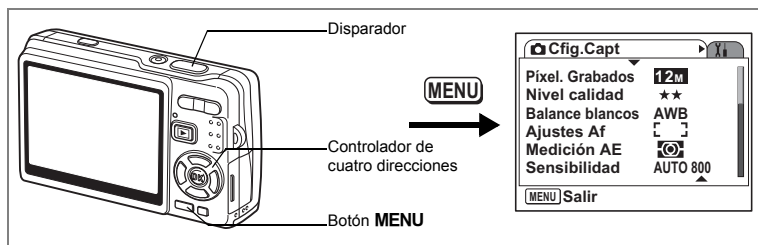
La cámara está lista para tomar fotos.



Guarde el valor Compensación VE p.122



En modo Fotografía Automática, la exposición se fija en ±0.0.



Cómo seleccionar los ajustes para tomar vídeos

Se pueden seleccionar los píxeles grabados y el nivel de calidad para los vídeos.

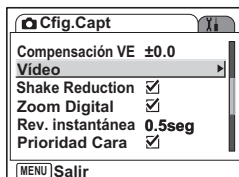
1 Pulse el botón **MENU** en modo de captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (**▲▼**) para seleccionar [Vídeo].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (**▶**).

Aparece el menú de ajuste Vídeo.



Cómo seleccionar los píxeles grabados de los vídeos

Puede seleccionar el número de píxeles registrados desde [640 (640x480)] y [320 (320x240)]. Cuantos más píxeles haya seleccionados, mayor será el tamaño del archivo. El tamaño del archivo varía también en función del ajuste del nivel de calidad.

Píxel. Grabados

640 (640x480)	Pueden verse vídeos de alta calidad en tamaño VGA. El tiempo grabable es menor.
320 (320x240)	El tamaño del archivo es más pequeño y el tiempo grabable es mayor.

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

Aparece un menú desplegable.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Píxel. Grabados].

Aparece el tiempo grabable para los píxeles grabados seleccionados.

6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Tamaño y calidad de los vídeos cap.27

Cómo seleccionar el Nivel calidad de los vídeos

4

Puede seleccionar el nivel de calidad entre [★★★(Óptimo)], [★★(Mejor)] y [★(Bueno)]. Cuánto mayor sea ★, más nítido será el vídeo y mayor el tamaño del archivo.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nivel calidad].

5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

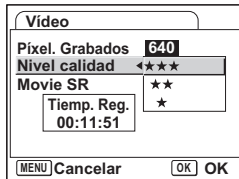
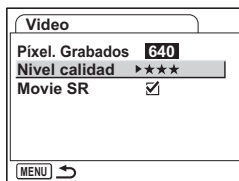
Aparece un menú desplegable.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar nivel calidad deseado.

Aparece el tiempo registrable para el nivel de calidad seleccionado.

7 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

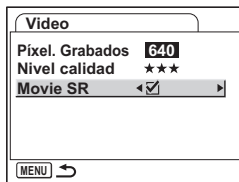


Tamaño y calidad de los vídeos cap.27

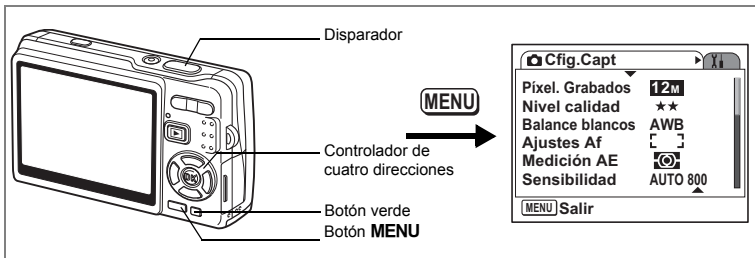
Cómo compensar el movimiento de la cámara mientras se hacen vídeos (Movie SR)

Cuando fija [Movie SR] to (Encendido), se activa la función del estabilizador de imagen de vídeo. Compensa automáticamente la borrosidad de la imagen para permitirle hacer vídeos de buena calidad.

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Movie SR].**
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Encendido) o (Apagado).**



Fije Movie SR en Apagado para utilizar Zoom Digital mientras hace vídeos.



Cómo ajustar la función Shake Reduction para imágenes fijas en Activado

4

Fije [Shake Reduction] en el menú [Cfig.Capt] en [✓] (Encendido) para utilizar la función Shake Reduction para imágenes fijas. Para obtener más detalles, vea p.57.

1 Pulse el botón MENU en modo de captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Shake Reduction].

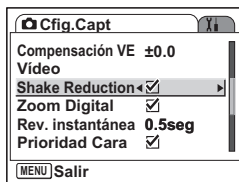
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [✓] (Encendido)/[] (Apagado)].

(Encendido) : (Shake Reduction Encendido) aparece en el monitor LCD cuando se pulsa el disparador a medio recorrido.

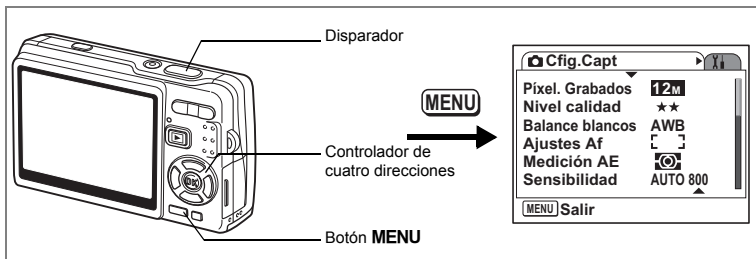
(Apagado) : (Shake Reduction Apagado) siempre está visualizada en el monitor LCD.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



También puede seleccionar Activado/Desactivado utilizando el Botón verde. Esta función no puede utilizarse cuando se asigna al Botón verde una función diferente a Shake Reduction. (p.115)



Cómo ajustar el tiempo de Rev. instantánea

Puede seleccionar el tiempo de Rev. instantánea entre [Apagado (sin visualización)], [0.5 seg.], [1 seg.], [2 seg.], [3 seg.] y [5 seg.].

1 Pulse el botón MENU en modo de captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Rev. instantánea].

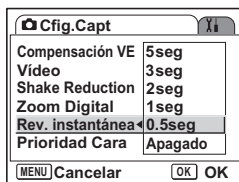
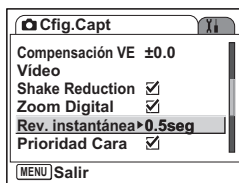
3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

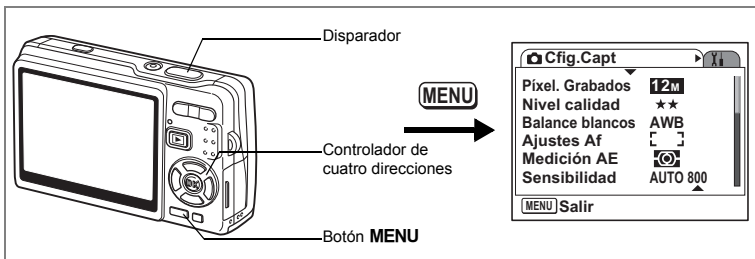
4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el tiempo de visualización.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



El ajuste Rev. instantánea se guarda cuando se apaga la cámara.



Cómo ajustar la Prioridad Cara en Encendido

Fije la [Prioridad Cara] en el menú [Cámara Cfig.Capt] en Activada para poder utilizar la función Prioridad Cara.

Las funciones “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” están activadas. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición.

1 Pulse el botón MENU en modo de captura.

Aparece el menú [Cámara Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Prioridad Cara].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido)/ (Apagado)].

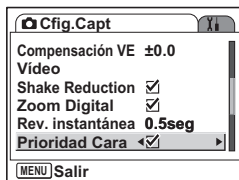
(Encendido) : (Prioridad Cara Encendido) aparece en el monitor LCD

cuando se pulsa el disparador a medio recorrido.

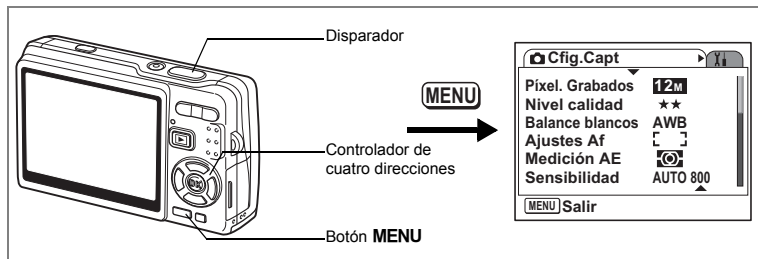
(Apagado) : (Prioridad Cara Apagado) siempre aparece en el monitor LCD.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



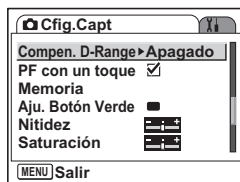
- Cuando la Prioridad Cara se fija en Encendido, la función de Reconocimiento de caras funcionará independientemente del modo de disparo.
- “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” podrían no funcionar si la cara del sujeto está parcialmente cubierta, por ejemplo, con gafas de sol, o cuando el sujeto no está mirando a la cámara.

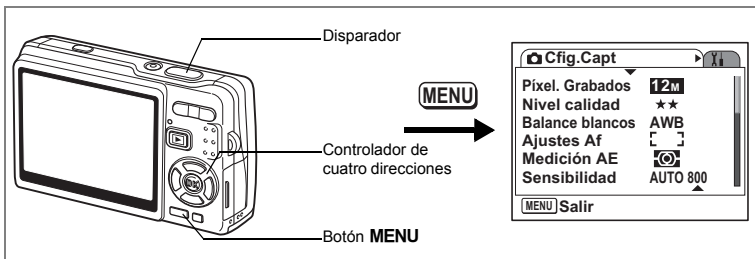


Cómo fijar la Compensación de la gama D

Puede seleccionar el ajuste [Compen. D-Range] (Para iluminar las partes oscuras mientras mantiene el nivel de exposición para la imagen completa) entre [Apagado (sin visualización)], [Débil], [Intenso] y [Auto].

- 1 Pulse el botón MENU en modo de captura.**
Aparece el menú [Cfig.Capt].
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Compen. D-Range].**
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.
- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el ajuste.**
- 5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
La cámara está lista para tomar fotos.





Cómo fijar la función PF con un toque en Encendido

Puede pulsar el disparador a fondo (una etapa) sin pulsar el botón a medio recorrido para acortar la demora del disparador. Fije "PF con un toque" en el menú [📷 Cfig.Capt] en Activado para utilizar la función PF con un toque. La función PF con un toque permite soltar el disparador en el momento adecuado. Las fotos se toman como disparos con enfoque profundo (Enfoque Multi AF).

1 Pulse el botón **MENU** en modo de captura.

Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

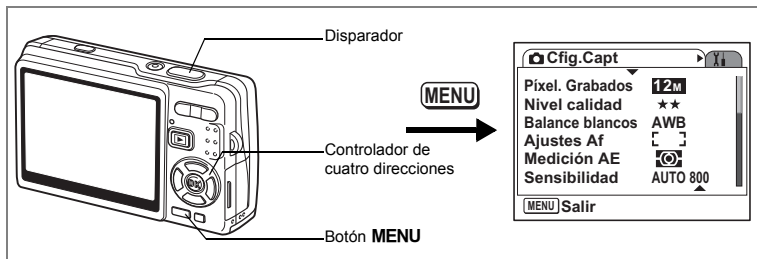
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [PF con un toque].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [☑ (Encendido)/☐ (Apagado)].

La cámara está lista para tomar fotos.



La función PF con un toque funciona únicamente cuando Modo de Enfoque es Estándar (Autoenfoco) y PF con un toque en el menú [📷 Cfig.Capt] se fija en Activada.



Ajuste del Aju. Botón Verde

Puede asignar una de las siguientes funciones al Botón verde; [Modo Verde] (p.59), [Prioridad Cara] (p.112), [Compen. D-Range] (p.113), [Shake Reduction] (p.57), y [Ajuste Fn] (p.116). Puede activar la función asignada pulsando el Botón verde.

Cómo asignar una función (Modo Verde/Prioridad Cara/Compen. D-Range/Shake Reduction)

1 Pulse el botón MENU en modo de captura.

Aparece el menú [Cfgr.Capt].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Aju. Botón Verde].

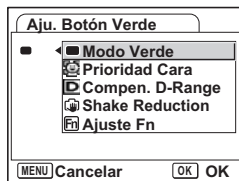
3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla de ajustes Botón verde.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la función que desea registrar.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Modo Verde se graba como ajuste predeterminado.

Cómo registrar funciones de uso frecuente (Ajuste Fn)

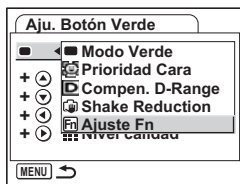
Puede registrar funciones de uso frecuente en el controlador de cuatro direcciones. Con esta función puede ajustar directamente las funciones pulsando el controlador de cuatro direcciones sin necesidad de ver el menú en modo Captura.

En el [Ajuste Fn], el modo de imagen fija y el modo Vídeo tiene diferentes ajustes. Para ejecutar el [Ajuste Fn] para el modo Vídeo, pulse el botón **MENU** en modo Vídeo en el paso 1 de página 115.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ajuste Fn].

5 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla Ajuste Fn.



6 Con el controlador de cuatro direcciones (▲▼), seleccione una tecla a la que desee asignar una función.

7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

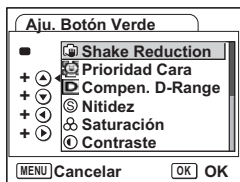
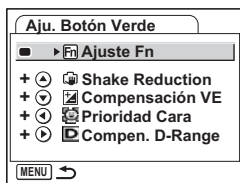
Aparece un menú desplegable.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la función que desea asignar.

9 Pulse el botón OK.

10 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Esta función está activada sólo cuando se asigna Ajuste Fn al Botón verde.



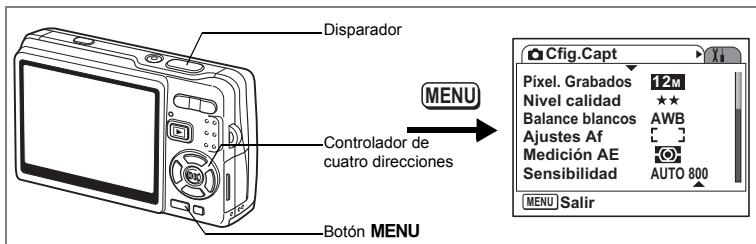
Sólo puede asignar una función a cada tecla.

Los ajustes iniciales para Ajuste Fn

	Modo de imagen fija	Modo de vídeo
Ajustes iniciales	(▲) Shake Reduction	(▲) Movie SR
	(▼) Compensación VE	(▼) Compensación VE
	(◀) Prioridad Cara	(◀) Prioridad Cara
	(▶) Compen. D-Range	(▶) Nivel calidad

Funciones que pueden registrarse en los Ajuste Fn

	Modo de imagen fija	Modo de vídeo
Ajuste de los elementos	Píxel. Grabados	Píxel. Grabados
	Nivel calidad	Nivel calidad
	Balance blancos	Movie SR
	Medición AE	Balance blancos
	Sensibilidad	Compensación VE
	Compensación VE	Prioridad Cara
	Shake Reduction	Nitidez
	Prioridad Cara	Saturación
	Compen. D-Range	Contraste
	Nitidez	
Saturación		
Contraste		



Cómo ajustar la nitidez de la imagen

Puede elegir si la imagen tendrá contornos definidos o difuminados.

1 Pulse el botón MENU en modo de captura.

Aparece el menú [Cámara] Cfg.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nitidez].

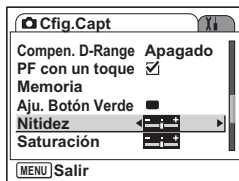
3 Pulse después el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la nitidez.

-: Suaviza el contorno.

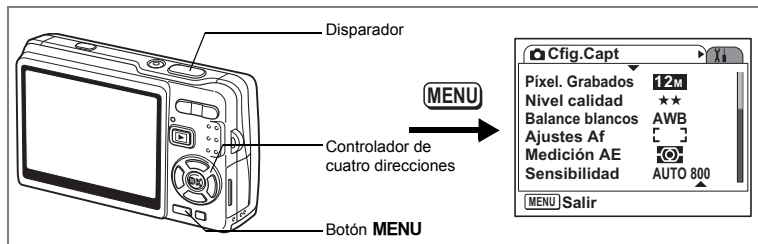
+: Agudiza los contornos.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



El ajuste Nitidez se guarda cuando se apaga la cámara.



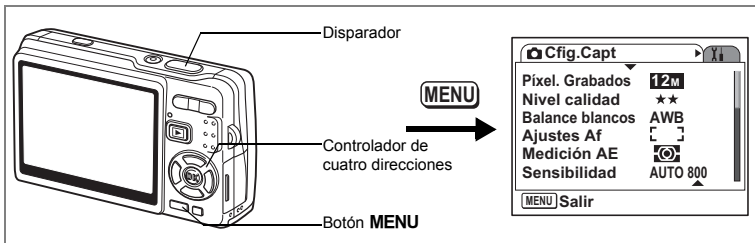
Cómo ajustar la Saturación del color

Puede ajustar la saturación del color.

- 1 Pulse el botón MENU en modo de captura.**
Aparece el menú [Cfig.Capt].
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Saturación].**
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la saturación.**
-: Reduce la saturación.
+: Aumenta la saturación.
- 4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
La cámara está lista para tomar fotos.



El ajuste Saturación se guarda cuando se apaga la cámara.



Cómo ajustar el Contraste de la imagen

Puede ajustar el contraste de la imagen.

1 Pulse el botón **MENU** en modo de captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Contraste].

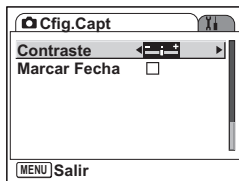
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar el contraste.

-: Reduce el contraste.

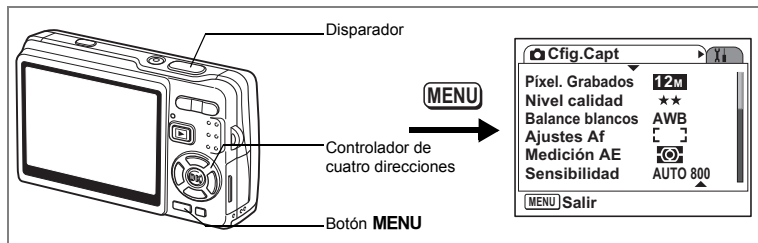
+: Aumenta el contraste.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



El ajuste Contraste se guarda cuando se apaga la cámara.



Cómo ajustar la Marcar Fecha

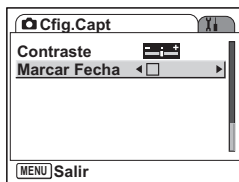
Fije la fecha que se imprimirá en sus fotos.

- 1 Pulse el botón MENU en modo de captura.**
Aparece el menú [Cfig.Capt].
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Marcar Fecha].**
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [☑ (Encendido)/☐ (Apagado)].**
- 4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

La cámara está lista para tomar fotos.



La fecha impresa es parte de la imagen grabada. No podrá eliminarla de la imagen grabada.



Cómo guardar ítems de menú (Memoria)










Puede guardar los ajustes de los menús después de apagar la cámara (función Memoria).

Seleccione [Encendido] para guardar el ajuste para los elementos del menú después de apagar la cámara.

Seleccione [Apagado] para restaurar el ajuste para los elementos del menú al valor predeterminado después de apagar la cámara.

Puede fijar [Encendido] o [Apagado] para cada elemento de menú listado a continuación.

Los elementos de menú para Memoria

Elemento	Descripción	Ajuste predeterminado
Modo Flash	Se guarda el ajuste del modo flash en el botón  .	<input checked="" type="checkbox"/>
Modo Fotografiar	El valor del modo de avance ( , etc.) seleccionado se guarda utilizando el controlador de cuatro direcciones ().	<input type="checkbox"/>
Modo de Enfoque	Se guarda el ajuste del modo de enfoque en el botón  .	<input type="checkbox"/>
Posic. del zoom	Se guarda el ajuste de posición de zoom óptico en el botón Zoom.	<input type="checkbox"/>
Enfoque Manual	La posición de enfoque manual se guarda en la memoria.	<input type="checkbox"/>
Balance blancos	Se guarda el ajuste [Balance blancos] en el menú [ Cfg.Capt].	<input type="checkbox"/>
Medición AE	Se guarda el ajuste [Medición AE] en el menú [ Cfg.Capt].	<input type="checkbox"/>
Sensibilidad	Se guarda el ajuste [Sensibilidad] en el menú [ Cfg.Capt].	<input type="checkbox"/>
Compensación VE	Se guarda el ajuste [Compensación VE] en el menú [ Cfg.Capt].	<input type="checkbox"/>
Zoom Digital	Se guarda el ajuste [Zoom Digital] (Encendido/Apagado) en el menú [ Cfg.Capt].	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Se guarda el modo de visualización del monitor LCD.	<input type="checkbox"/>
Archivo	Se guarda el número de fichero. Incluso cuando se coloca una nueva tarjeta de memoria SD, se asignan números de fichero secuenciales.	<input checked="" type="checkbox"/>



- La posición actual del zoom en el Zoom Inteligente o el Zoom Digital no se guardará incluso si fija Posic. del zoom en Activado en la Memoria. Sólo puede guardarse la posición actual del zoom en el zoom óptico.
- Incluso si fija Sensibilidad en Desactivada en la Memoria, se guarda la gama seleccionada para la Corrección ISO en AUTO cuando se apaga la cámara.
- Cuando "Archivo" se fija en Desactivada, se guardará el número del archivo de la última imagen tomada, y el número de archivo seguirá aumentando incluso si se introduce una nueva tarjeta de memoria SD. Además, el número de archivo seguirá aumentando incluso si se introduce una nueva tarjeta de memoria SD que ya contiene imágenes grabadas.
- Cuando "Archivo" se fija en Desactivada, el número de archivo de la imagen comenzará desde el número más bajo cada vez que se introduce una nueva tarjeta SD. El número de archivo seguirá aumentando después de introducir una nueva tarjeta de memoria SD que ya contiene imágenes grabadas.

1 Pulse el botón MENU en modo de captura.

Aparece el menú [📷 Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Memoria].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

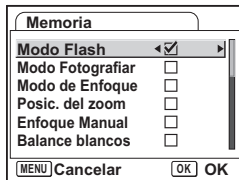
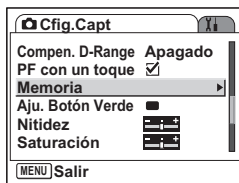
Aparece la pantalla de elementos del menú.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar un elemento.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [☑ (Encendido)/☐ (Apagado)].

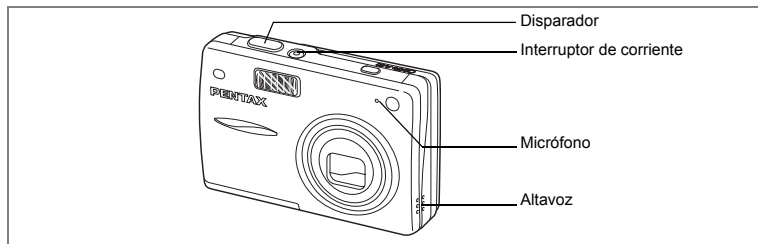
6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo grabar sonido (Grabación de voz Mode)

Puede grabar sonido. El tiempo grabable se visualiza en el monitor LCD en función de la cantidad de espacio disponible en la tarjeta de memoria SD.



1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Grabación de voz).



3 Pulse el botón OK.

El tiempo grabable se visualiza en el monitor LCD.

- 1 Tiempo grabable restante
- 2 Tiempo de grabación

4 Pulse el disparador.

Comienza la grabación, durante la cual se enciende la lámpara de acceso.

Cuando se pulsa el disparador durante más de un segundo, continúa grabando durante todo el tiempo que se mantenga pulsado el botón y se detiene al soltarse.



5 Pulse el disparador.

Se interrumpe la grabación. Aparece el tiempo grabable restante.

6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para visualizar la Paleta de modos y cambiar a otro modo.

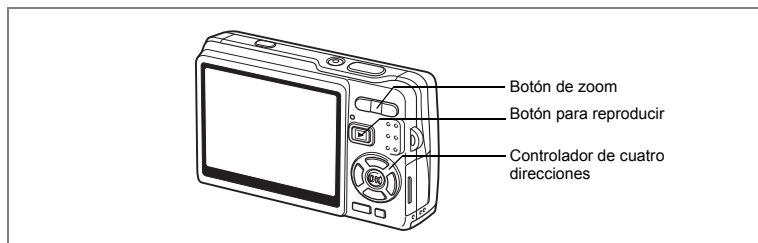
Puede salir del modo Grabación de voz.







- El sonido se graba en archivos mono WAVE.
- El micrófono se encuentra en la parte delantera de la cámara. Oriente la cámara para obtener el mejor sonido.
- Puede añadirse un índice pulsando el botón **MENU** durante la grabación.
- Puede grabar sonido durante un máximo de 24 horas consecutivas en una tarjeta de memoria SD de alta capacidad.

Cómo reproducir sonido


Puede reproducir la grabación realizada en modo Grabación de voz.



- 1 Pulse el botón de reproducción  en el modo Grabación de voz.**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones ( ) para seleccionar la grabación que desea reproducir.**
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones ().**


Comienza la reproducción.

Controlador de cuatro

direcciones () : Interrumpe la reproducción.
Pulse otra vez para reanudar la reproducción.

Si no hay índices grabados:

Controlador de cuatro

direcciones () : Rebobina unos cinco segundos

Controlador de cuatro

direcciones () : Avanza unos cinco segundos


Si hay índices grabados:


Controlador de cuatro

direcciones () : Reproduce comenzando desde el índice anterior

Controlador de cuatro

direcciones () : Reproduce comenzando desde el índice siguiente

Botón zoom () : Aumenta el volumen

Botón zoom () : Reduce el volumen.

- 4 Pulse el controlador de cuatro direcciones ().**

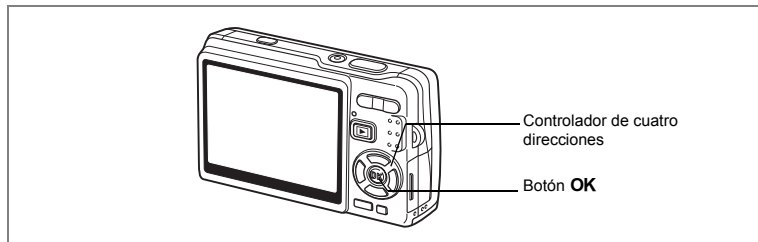
Se detiene la reproducción.




Duración de la grabación

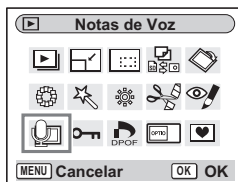
Cómo añadir una Notas de Voz

Puede añadir una nota de voz en una imagen capturada.




Cómo grabar una Notas de Voz

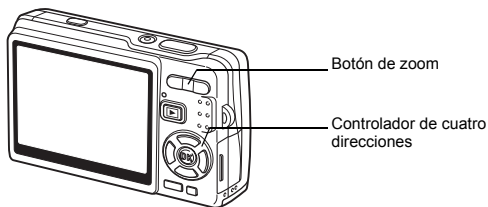
- 1 Acceda al modo de Reproducción y seleccione la imagen con la que desea añadir una nota de voz con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Notas de Voz).**
- 4 Pulse el botón OK.**
Comienza la grabación. Puede grabar durante hasta 30 segundos.
- 5 Pulse el botón OK.**
Se interrumpe la grabación.



- Aparece U en la pantalla cuando se agrega una nota de voz.
- No puede agregarse una nota de voz a una imagen que ya tenga una. Borre la nota de voz antigua y grabe una nueva. (Esp. 138)



No puede añadirse una nota de voz en imágenes protegidas ().



Cómo reproducir una Notas de Voz

- 1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen fija con la nota de voz que desea reproducir.**

Si aparece [V] en la imagen visualizada, se ha grabado una nota de voz.



- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).**

Comienza la reproducción.

Botón zoom (▲) : Aumenta el volumen

Botón zoom (▲▲▲) : Reduce el volumen

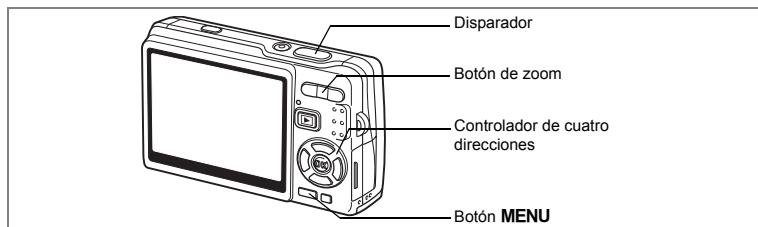
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Se detiene la reproducción.

Cómo eliminar sólo las notas de voz p.138

Cómo visualizar las imágenes

Puede disfrutar reproduciendo las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD y en la memoria interna.



Cómo reproducir las imágenes fijas

Pulse el botón Reproducción.

Cuando hay una tarjeta de memoria SD instalada

aparece en la esquina superior derecha del monitor LCD y se reproducen las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria SD.

Cuando no hay una tarjeta de memoria SD instalada

aparece en la esquina superior derecha del monitor LCD y se reproducen las imágenes grabadas en la memoria interna.

Consulte “Cómo reproducir una imagen” (p.37), o “Cómo reproducir la imagen anterior o siguiente” (p.37) para información sobre cómo reproducir imágenes.

Zoom

Puede visualizar imágenes ampliadas hasta un máximo de ocho aumentos.

1 Acceda al modo Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen que desea ampliar.

2 Pulse / en el botón zoom.

Cada vez que pulsa el botón, la escala del zoom cambia de la manera siguiente: 1.3x, 2.0x, 2.6x, 4.0x, 5.3x, 8.0x. Puede utilizar la guía situada en la parte inferior izquierda de la pantalla para comprobar qué parte de la imagen ha sido ampliada.

Controlador de cuatro

direcciones (▲▼◀▶): Mueve la posición que se va a ampliar.

Botón Zoom (◀) : Amplía la imagen.

Botón Zoom (▶▶) : Reduce la imagen.



Explica.

3 Pulse el botón MENU.

Termina la reproducción con zoom.

Cómo ajustar la función Zoom Rápido

Puede visualizar la imagen a ampliación máxima simplemente pulsando una vez el \uparrow/\mathcal{Q} en el botón zoom durante la reproducción con zoom.

1 Pulse el botón MENU.

Aparece el menú [Cfíg.Capt].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Zoom Rápido].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀►) para seleccionar [(Encendido)/ (Apagado)].

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo recuperar las imágenes de la memoria interna

6

Si almacena sus imágenes y sonidos favoritos en la memoria interna, podrá reproducirlos cuando desee. (Función Mi álbum)

Podrá recuperarlos de la memoria interna mientras la tarjeta de memoria SD está instalada.

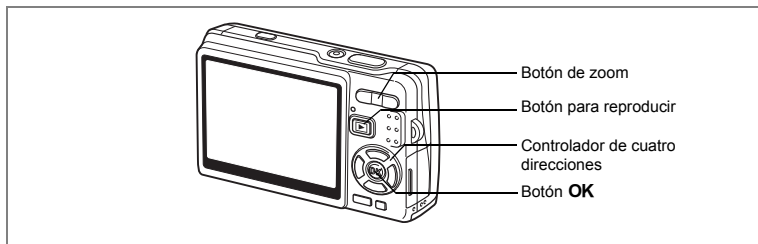
1 Con la tarjeta de memoria SD instalada, mantenga pulsado el botón Reproducir ► durante más de 4 segundos en modo Captura.

El objetivo se retrae dos segundos después de pulsar el botón ►.

Las imágenes y los sonidos de la memoria interna se reproducen después de dos segundos.



- Puede reproducir "mi álbum" de la misma forma que reproduce imágenes y sonidos registrados en la tarjeta de memoria SD.
- Para llevar a cabo lo siguientes acciones, detenga la reproducción de "mi álbum".
 - Para reproducir imágenes debido a un problema con la tarjeta de memoria SD.
 - Para copiar archivos entre la memoria interna y la tarjeta de memoria SD.
 - Para formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
- Para detener la reproducción de "mi álbum", lleve a cabo uno de los procedimientos siguientes.
 - Pulse el botón ► Reproducir o el disparador a medio recorrido. La cámara regresa al modo de Captura.
 - Desconecte la cámara.



Cómo reproducir vídeos

Puede reproducir vídeos (con sonido). Durante la reproducción se visualiza una guía de funcionamiento en el monitor LCD. Puede realizarse la reproducción, reproducción fotograma a fotograma (hacia delante o hacia atrás), pausa y ajuste del volumen.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el vídeo que desea reproducir.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

Comienza la reproducción.

- Durante la reproducción, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro

direcciones (◀) : Reproduce con rebobinado rápido.

Controlador de cuatro

direcciones (▶) : Reproduce con avance rápido.

Controlador de cuatro

direcciones (▲) : Pausa el vídeo.

Botón OK

: Cambia el modo de visualización. (véase p.132)

Botón Zoom (⏏/⏏) :

Ajusta el volumen.

- Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (◀) :

Invierte el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (▶) :

Avanza el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (▲) :

Vuelve a activar la reproducción.

Botón OK

: Cambia el modo de visualización. (véase p.132)



3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Se interrumpe la reproducción y la pantalla vuelve al primer fotograma.

4 Pulse el botón [▶] Reproducción.

La cámara vuelve al modo de Captura.



Durante la rebobinación rápida y la reproducción a avance rápido no se produce ningún sonido.

Cómo visualizar la información de disparo en modo Reproducción

En el modo Reproducción, pulse el botón **OK**/Pantalla para cambiar a los "modos de visualización". Para el modo Reproducir existen disponibles 3 modos de visualización.

Visualización normal

Se muestra la información de disparo.

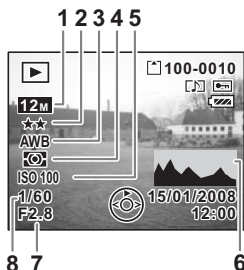
- 1 Icono de nota de voz
- 2 Icono de tarjeta/memoria interna
- 3 Nombre de la carpeta
- 4 Nombre del archivo
- 5 Icono de protección
- 6 Indicador de la batería
- 7 Fecha y hora de disparo
- 8 Guía de funcionamiento del controlador de cuatro direcciones



Histograma

Se visualiza la distribución de la luminosidad de la imagen. El eje horizontal muestra la luminosidad (más oscuro en el extremo izquierdo y más brillante en el extremo derecho) y el eje vertical muestra el número de píxeles.

- 1 Píxeles grabados
- 2 Nivel de calidad
- 3 Balance de blancos
- 4 Medición AE
- 5 Sensibilidad
- 6 Histograma
- 7 Apertura
- 8 Velocidad de obturación



Sin iconos

No se muestra la información de disparo.

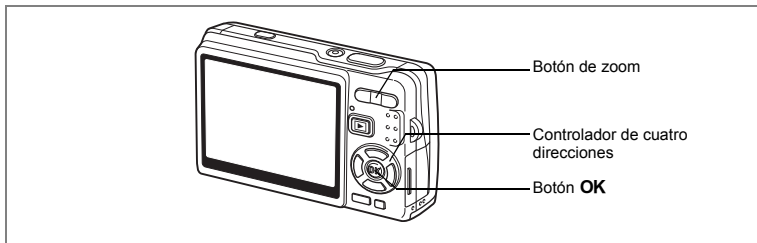


Cómo guardar el modo de visualización ESP p.122

Visualización normal



- Si pulsa y mantiene pulsado el botón **OK**/Pantalla durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad del LCD. El monitor LCD se vuelve más brillante durante un cierto tiempo. (ESP p.37)
- La visualización de histograma no está disponible cuando se reproducen vídeos.



Visualización de nueve imágenes/Visualización de calendario

Pantalla con nueve imágenes

Se pueden visualizar nueve imágenes al mismo tiempo.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar una imagen.

2 Pulse ▲▲/■ en el botón zoom.

Se visualizan al mismo tiempo las miniaturas de nueve imágenes. Las miniaturas cambian de nueve en nueve, página a página.

Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶): Mueve el recuadro.

Controlador de cuatro direcciones (◀)

: Visualiza la página anterior cuando el recuadro está en la imagen superior izquierda. (Disponible sólo cuando hay diez o más imágenes almacenadas.)

Controlador de cuatro direcciones (▶)

: Visualiza la página siguiente cuando el recuadro está en la imagen inferior derecha. (Disponible sólo cuando hay diez o más imágenes almacenadas.)

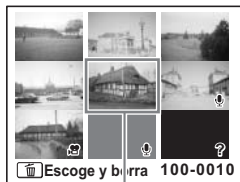


Imagen seleccionada

Los iconos que aparecen en las imágenes indican lo siguiente:

Ningún icono : Imagen fija sin nota de voz

🗣️ (con imagen) : Imagen fija con nota de voz

📹 : Vídeo (Se muestra el primer fotograma del vídeo.)

🔊 (sin imagen) : Sólo el archivo de sonido

❓ : Imagen no visualizable

3 Pulse el botón OK.

Se muestra la imagen seleccionada a pantalla completa.



También puede visualizar la imagen seleccionada a pantalla completa pulsando el botón **MENU** o el botón ▲/Q en el botón zoom del paso 3.

Visualización de calendario

En visualización de calendario, los archivos de imágenes y sonido grabados se visualizan organizados por fecha en formato de calendario. Puede seleccionar las imágenes por la fecha de disparo/grabación.





1 En modo Reproducción, pulse / en el botón zoom.


Aparecen las miniaturas de nueve imágenes.


2 Pulse / en el botón zoom.

La visualización de nueve imágenes cambia a la visualización de calendario.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones () para la fecha deseada en el calendario.



Controlador de cuatro direcciones (   ) : Mueve el recuadro en el calendario.

Controlador de cuatro direcciones () : Cuando el recuadro está en el primer día del mes, retrocede al mes anterior.

Controlador de cuatro direcciones () : Cuando el recuadro está en el último día del mes, avanza al mes siguiente.

4 Pulse el botón OK o / en el botón zoom.

Botón OK : Visualiza la primera imagen grabada en la fecha seleccionada en pantalla completa.

Botón zoom (/ ) : Visualiza en visualización de nueve imágenes las imágenes grabadas en la fecha seleccionada.

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		


2008.01

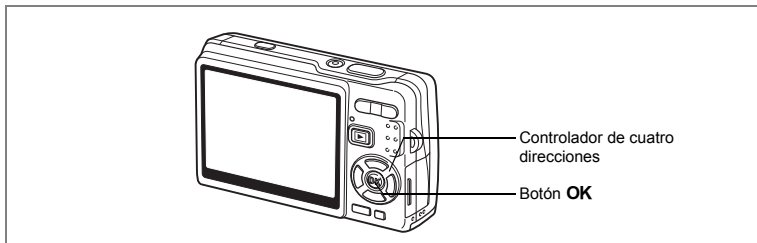
Fecha seleccionada

6

Reproducir/Borrar/Editar




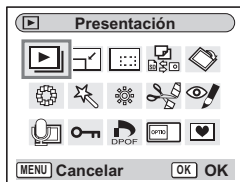
-  aparece con la fecha en la que se registró por primera vez el archivo de sonido (sin imagen). El primer fotograma del vídeo aparece con la fecha en que se grabó por primera vez el ítem.
- Pulse el botón **MENU** en la visualización de calendario para regresar a la visualización de nueve imágenes previa.



Presentación

Podrá reproducir automáticamente de modo continuo todas las imágenes de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna.

- 1 **Acceda al modo Reproducción y seleccione la imagen con la que desea comenzar la presentación con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**
- 2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Presentación).**
- 4 **Pulse el botón OK.**
- 5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el intervalo de reproducción.**
Seleccione una de las siguientes opciones: [3 seg], [5 seg], [10 seg], [20 seg], [30 seg].
- 6 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Efecto Pantalla].**



7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el efecto.

Frotar	El efecto conseguido es como una presentación que desliza las imágenes, una a una, hacia la izquierda.
Difuminar	La imagen actual desaparece gradualmente y la imagen siguiente aparece por debajo.
Contraer	La imagen actual se contrae hacia el centro de la pantalla.
Apagado	Sin efecto de pantalla.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Efecto Sonido].

9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido)]/ (Apagado)].

10 Pulse el botón OK.

Aparece [Iniciar] en el monitor LCD y comienza la reproducción en el intervalo fijado.

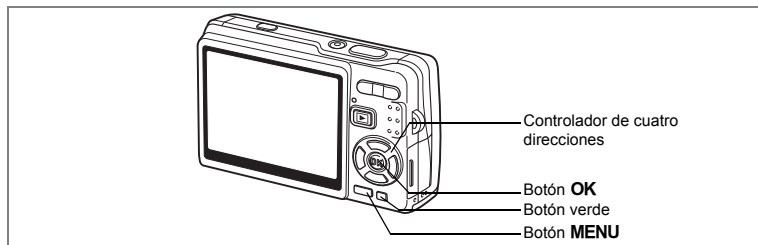
Botón **OK** : Interrumpe la presentación. Vuelva a pulsar para recomenzar la presentación.

Un botón diferente al botón **OK** : Detiene la presentación.



- La presentación continuará hasta que pulse cualquier botón.
- Se visualizarán los vídeos y las imágenes con nota de voz hasta el final antes de empezar con la siguiente imagen, independientemente del intervalo de reproducción ajustado.
- Las grabaciones realizadas en modo Grabación de voz no se reproducen.

Cómo eliminar imágenes, vídeos y sonidos



Cómo borrar una imagen individual, un vídeo o sonido

Puede eliminar una imagen individual, un vídeo o sonido.



Una vez eliminadas, las imágenes, los vídeos o el sonido no pueden recuperarse.

- 1 Acceda al modo Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen, el vídeo o el sonido que desea eliminar.**
- 2 Pulse el botón Verde /** .
Aparece la pantalla Eliminar.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar].**
- 4 Pulse el botón OK.**

Se borra la imagen, el vídeo o el sonido.



- También puede eliminar imágenes durante la Rev. instantánea. (véase p.36)
- No se pueden borrar imágenes, vídeos o sonido protegidos. (véase p.142)

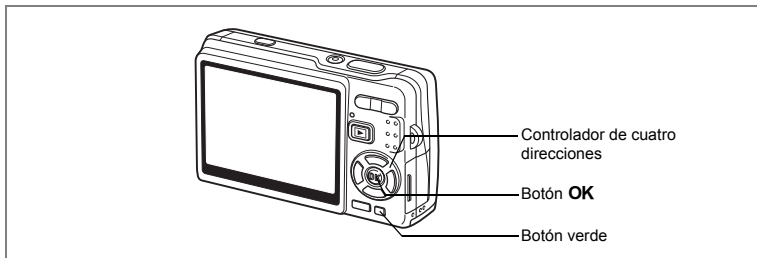
Cómo eliminar sólo una nota de voz

Si una imagen tiene una nota de voz, puede borrarla sin necesidad de borrar la imagen.

- 1 Acceda al modo Reproducción y seleccione la imagen con nota de voz que desee eliminar con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**
- 2 Pulse el Botón verde.**
Aparecerá la pantalla Eliminar.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Borrar Sonido].**
- 4 Pulse el botón OK.**
Se borra la nota de voz.



Seleccione Eliminar en el punto 3 de arriba para borrar la imagen y la nota de voz.



Cómo borrar todas las imágenes, vídeos o archivos de sonido

Puede borrar de una vez todas las imágenes, vídeos y sonido.



Una vez eliminadas, las imágenes, los vídeos o el sonido no pueden recuperarse.

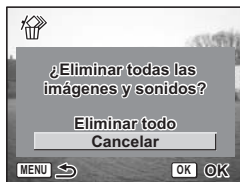
1 Acceda al modo Reproducción y pulse dos veces el Botón verde.

Aparece la pantalla Eliminar todo.

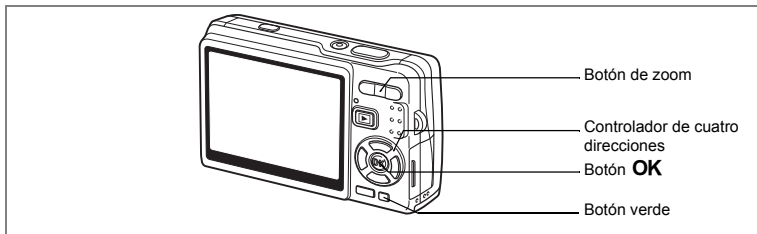
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (**▲**) para seleccionar [Eliminar todo].

3 Pulse el botón **OK**.

Se eliminarán todas las imágenes y el sonido.



No se pueden borrar imágenes, vídeos o sonido protegidos. (p.142)



Cómo borrar imágenes y archivos de sonido seleccionados (desde la visualización de nueve imágenes)

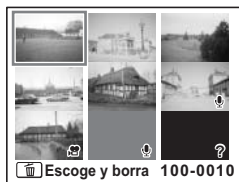
Puede borrar a la vez varias imágenes/archivos de sonido seleccionados de la visualización de nueve imágenes.

- 1 Acceda al modo Reproducción y pulse $\uparrow\uparrow\uparrow/\boxtimes$ en el botón Zoom.**

Aparecen nueve miniaturas de imágenes.

- 2 Pulse el Botón verde.**

Aparece \square sobre las imágenes y los archivos de sonido.

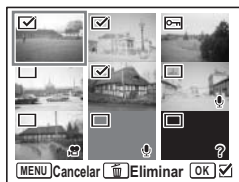


- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones ($\uparrow \downarrow \leftarrow \rightarrow$) para mover el recuadro hasta el archivo de imagen o sonido que desea eliminar, y pulse el botón **OK**.**

Aparece \checkmark sobre las imágenes y archivos de sonido seleccionados.

Para verificar la imagen antes de eliminarla, coloque el recuadro sobre la imagen y pulse \uparrow/Q en el botón zoom para verla en visualización de una imagen. (En visualización de imagen única no se puede mostrar una imagen protegida.)

Pulse el botón **OK** para regresar a la visualización de nueve imágenes.



4 Pulse el Botón verde.

Aparece un diálogo de confirmación.

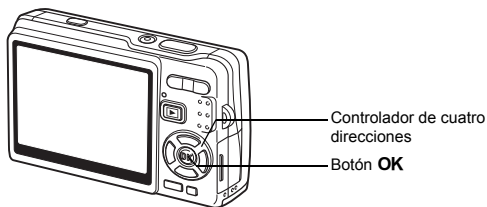
5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Escoge y borra].

6 Pulse el botón OK.

Las imágenes y los archivos de imágenes y sonido seleccionados se borrarán.




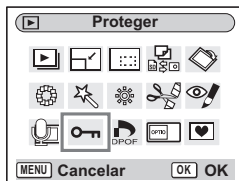
No se pueden borrar imágenes, vídeos o sonido protegidos. (p.142)



Cómo proteger las imágenes, vídeos y sonido para que no se borren (Proteger)

Las imágenes, vídeos y sonido pueden protegerse contra el borrado accidental.

- 1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen, el video o el sonido que desea proteger.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Proteger).**
- 4 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla Proteger.




Cómo proteger las imágenes, vídeo y sonido

- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Una imagen/sonido].**
- 6 Pulse el botón OK.**



- 7** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].
- 8** Pulse el botón OK.



- Seleccione Desproteger en el punto 7 para anular la opción Proteger.
- Si la imagen está protegida, aparecerá el icono  cuando se reproduzca la imagen, el vídeo o el sonido.

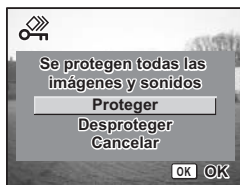
Cómo proteger todas las imágenes, vídeos y sonidos

Puede proteger todas las imágenes, vídeos y sonido.

- 5** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Todo].
- 6** Pulse el botón OK.
- Aparece el mensaje [Se protegen todas las imágenes y sonidos].



- 7** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].
- 8** Pulse el botón OK.

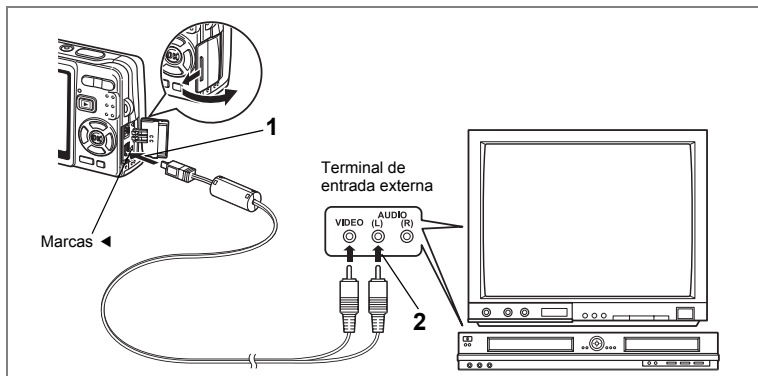


Seleccione Desproteger en el punto 7 para anular la opción Proteger para todas las imágenes, vídeos y sonido.



Se borrarán todas las imágenes, vídeos y sonido, incluso las protegidas, formateando la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.

Cómo ver imágenes en el equipo AV



Utilizando un cable AV se pueden capturar y reproducir imágenes dobladas en una pantalla de TV u otro equipo con un jack IN de vídeo. Antes de conectar el cable, asegúrese de que tanto la TV como la cámara estén apagadas.

1 Abra la tapa del terminal y conecte el cable AV suministrado al terminal AV.

Conecte el cable AV al terminal AV alineando la maca de flecha en el cable con la marca ◀ correspondiente en el conector PC/AV de la cámara.

2 Conecte el otro extremo del cable AV al equipo AV.

Terminal de entrada de vídeo → amarillo (vídeo)


Terminal de entrada de sonido → blanco (audio)

Cuando se utilice equipo de sonido estéreo, inserte el jack de sonido en el terminal L (blanco).

3 Encienda el equipo AV.

Cuando el equipo AV conectado a la cámara y el equipo AV utilizado para ver las imágenes son dos unidades diferentes, encienda ambas unidades. Para ver imágenes en una TV con varias entradas de vídeo, cambie las entradas de vídeo a la que esté conectada a la cámara; consulte el manual de instrucciones de la TV.

4 Encienda la cámara.

Cómo cambiar el formato de salida del vídeo  p.185



- Si tiene la intención de utilizar la cámara durante un período prolongado, se recomienda el uso del kit adaptador de corriente alterna K-AC63 (opcional). Consulte el manual de instrucciones del TV o del equipo al que está conectado la cámara.
- Las imágenes podrían no visualizarse correctamente, dependiendo de los países o zonas donde el ajuste de Salida de vídeo es el predeterminado. En este caso, cambie el ajuste de Salida de vídeo.
- Mientras la cámara está conectada al TV, el monitor LCD estará apagado.

Cómo reproducir una imagen utilizando la unidad de mando a distancia (opcional)

Con el cable AV conectado a la cámara puede visualizar la imagen utilizando la unidad de mando a distancia E o F (opcional).

1 Pulse el botón  Reproducción.

2 Pulse el disparador o el botón de zoom de la unidad de mando a distancia.

Disparador : Visualiza la siguiente imagen.

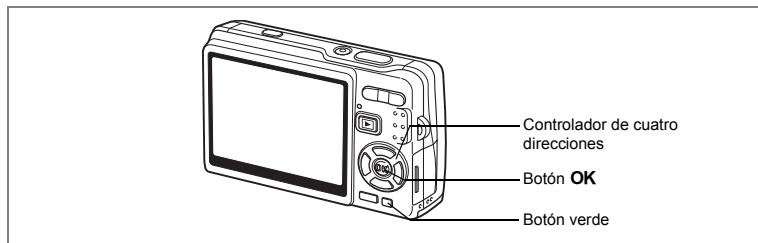
Botón de zoom : Visualiza la imagen anterior.



- Dado que la unidad de mando a distancia no tiene botón de zoom F, sólo es posible utilizar el disparador (visualizando la siguiente imagen).
- No puede reproducir vídeos, imágenes con una nota de voz ni archivos de sonido grabados en modo Grabación de voz, utilizando la unidad de mando a distancia.

Cómo ajustar la impresión (DPOF)

Se pueden imprimir las imágenes de la tarjeta de memoria SD usando una impresora DPOF (Digital Print Order Format) compatible o en un centro de impresión.




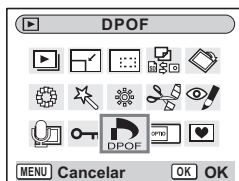
Cómo imprimir imágenes individuales

Fije los siguientes parámetros para cada imagen que desee imprimir.

[Copias] : Selecciona el número de copias deseado, hasta un máximo de 99.

[Fecha] : Especifique si desea o no imprimir la fecha en la fotografía.

- 1 Acceda al modo Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen que desea imprimir.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (DPOF).**
- 4 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla DPOF.
- 5 Pulse el botón OK.**



- 6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el número de copias.



- 7 Utilice el Botón verde para seleccionar (Encendido)/ (Apagado) para [Fecha].

- (Encendido) : Se imprimirá la fecha.
- (Apagado) : No se imprimirá la fecha.

- 8 Pulse el botón **OK**.

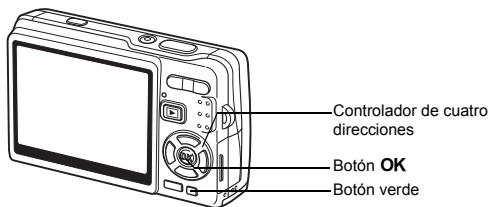
Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.



- Si ya se han aplicado los ajustes DPOF para una imagen, aparecerá el número de copias fijado previamente y se visualizará el valor de la fecha.
- Para cancelar los parámetros DPOF, ajuste el número de copias a 0 y pulse el botón **OK**.



- No puede ajustarse el servicio de impresión para vídeos o archivos de sólo sonido.
- Dependiendo de la impresora o del equipo de impresión del que disponga el laboratorio fotográfico, es posible que la fecha no se imprima en las fotos incluso tras haber fijado los valores de DPOF.



Cómo imprimir todas las imágenes

- 1 Acceda al modo de Reproducción y pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Aparece la paleta de modos.

- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (DPOF).**

- 3 Pulse el botón OK.**

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Todas las imágenes].**

- 5 Pulse el botón OK.**

- 6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el número de copias.**

Puede imprimir hasta 99 copias.

- 7 Utilice el Botón verde para seleccionar entre insertar o no la fecha.**

(Encendido) : Se imprimirá la fecha.

(Apagado) : No se imprimirá la fecha.

- 8 Pulse el botón OK.**

Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.



El número de copias especificadas en este ajuste se aplican a todas las imágenes. Antes de imprimir, compruebe que el número sea correcto.



- Los parámetros de las imágenes individuales se cancelan cuando se fijan valores para todas las imágenes.
- No se pueden fijar valores DPOF para vídeos o archivos de sólo sonido.

Impresión directa utilizando PictBridge

Si se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge utilizando el cable USB (I-USB7) suministrado con la cámara, podrá imprimir imágenes directamente desde la cámara sin necesidad de un PC. Seleccione las imágenes que desee imprimir y el número de copias en la cámara una vez conectada a la impresora.

Caution

- Se recomienda el uso del kit adaptador de CA K-AC63 (opcional) mientras la cámara esté conectada a la impresora, ya que ésta puede no funcionar correctamente si la pila se acaba mientras están conectadas la cámara y la impresora.
- El indicador de acceso parpadea lentamente mientras se transfieren datos de la cámara a la impresora.
- No desconecte el cable USB durante la transferencia de datos.
- Dependiendo del tipo de impresora, es posible que no sean válidos todos los ajustes realizados en la cámara (como los ajustes de impresión y los ajustes DPOF).
- [Conexión USB] se fija en [PC] por defecto. No conecte la cámara a una impresora cuando está seleccionado [PC].

Cómo conectar la cámara a la impresora

- 1 Seleccione [PictBridge] para [Conexión USB] en el menú [X] Preferencias].**

Cómo cambiar el Modo de conexión USB p.185

- 2 Conecte la cámara a la impresora utilizando el cable USB que se suministra con la cámara.**

Aparece el menú PictBridge.



6

Reproducir/Borrar/Editar

Cómo imprimir imágenes individuales

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Una imagen].**
- 2 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla Imprimir esta imagen.



- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen a imprimir.**
- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el número de copias.**



Puede imprimir hasta 99 copias.

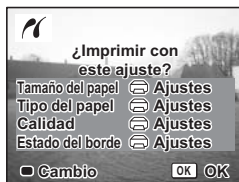
- 5 Utilice el botón Verde para seleccionar entre insertar o no la fecha.**

- (Encendido) : Se imprimirá la fecha.
- (Apagado) : No se imprimirá la fecha.

- 6 Pulse el botón OK.**

Aparece la pantalla de confirmación de los ajustes de impresión.

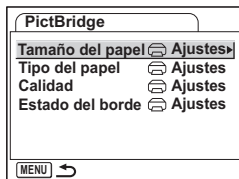
Para imprimir la imagen según los ajustes de impresión de la impresora, pulse el botón **OK**. Para cambiar los ajustes de impresión, vaya al punto 7.



- 7 Pulse el Botón verde.**

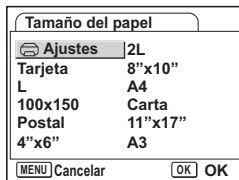
Aparecerá la pantalla Cambiar ajustes.

- 8 Seleccione [Tamaño del papel] y pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**



9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el tipo de papel.

Podrá seleccionar únicamente los tamaños de papel disponibles con la impresora que esté utilizando.



10 Pulse el botón OK.

11 Repita las operaciones de los puntos 8 a 10 para ajustar el [Tipo del papel] [Calidad] y [Estado del borde].

Cuando el Tamaño del papel se fija en [Ajustes], las imágenes se imprimen de acuerdo con los ajustes de la impresora.

El Tipo del papel con más ★ admite un papel de mayor calidad.

Una Calidad con más de ★ indica mayor calidad de impresión.

12 Pulse dos veces el botón OK.

La imagen se imprimirá según los ajustes.

Pulse el botón **MENU** para anular la impresión.

Cómo imprimir todas las imágenes

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Todas las imágenes].

2 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla Imprimir todas.

Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para comprobar las imágenes y asegurarse de que quiere imprimir todas ellas.

3 Confirme el número de copias, la impresión de la fecha, y los ajustes de impresión y comience a imprimir.



Para ajustar estos elementos e imprimir las imágenes, consulte los puntos 4 a 11 de "Cómo imprimir imágenes individuales" (páginas 150 a 151).

Cómo imprimir utilizando los ajustes DPOF

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [DPOF AUTOPRINT].

2 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla Ajuste DPOF.

Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para comprobar las imágenes y los parámetros de impresión.

3 Confirme el número de copias, la impresión de la fecha, y los ajustes de impresión y comience a imprimir.



Para ajustar el número de copias y la impresión de la fecha, consulte “Cómo ajustar la impresión (DPOF)” (p.146). Para imprimir las imágenes, consulte los pasos 4 a 11 en “Cómo imprimir imágenes individuales” (páginas 150 a 151).

Cómo desconectar la cámara de la impresora

Cuando haya terminado de imprimir las imágenes, desconecte la cámara de la impresora.

1 Apague la cámara.

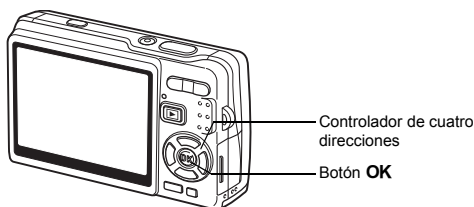
2 Desconecte el cable USB de la cámara.

3 Desconecte el cable USB de la impresora.



Si desconecta el cable USB de la cámara antes de apagarla, la cámara vuelve al modo de Reproducción.

Cómo editar imágenes




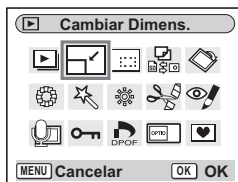
Cómo cambiar el tamaño y la calidad de imagen

Cambiando el tamaño y la calidad de una imagen determinada puede reducir el tamaño del archivo comparado con el original. Puede utilizar esta función para continuar tomando fotos cuando esté llena la tarjeta o la memoria, haciendo las imágenes más pequeñas y reescribiendo las imágenes originales para disponer de más espacio en la memoria.

Cómo redimensionar imágenes individuales

Tras cambiar el tamaño puede guardar la imagen como una nueva o reescrita sobre la original.

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen cuyas dimensiones desea cambiar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Cambiar Dimens.).**
- 4 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla Cambiar Dimens.



5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el tamaño.

6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se mueve hasta [Nivel calidad].

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el nivel de calidad.

8 Pulse el botón OK.

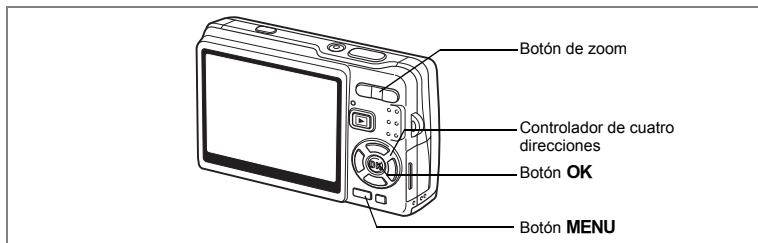
9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

10 Pulse el botón OK.

Se guarda la imagen redimensionada.



- Los vídeos no pueden redimensionarse.
- No se puede seleccionar un tamaño mayor que el de la imagen original.
- Se puede cambiar el tamaño de los datos a 11M, 9M, 8M, 6M, 4M ó 2M.
- Las imágenes protegidas no pueden reescribirse.
- Podrá cambiar el tamaño únicamente de las imágenes fijas tomadas con esta cámara.




Recorte de imágenes

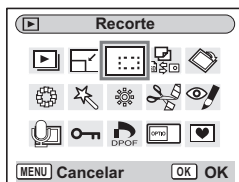
Puede recortar una parte de una imagen y guardarla como una imagen separada.

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen que desea recortar.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la paleta de modos.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Recorte).



4 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla Recorte.

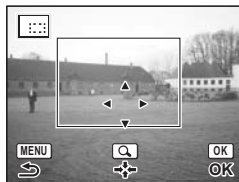
5 Recorte la imagen.

Botón zoom (▲) : Amplía el recuadro de recorte.

Botón zoom (▲▲▲) : Reduce recuadro de recorte.

Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) : Desplaza el recuadro de recorte.

Botón MENU : Vuelve a la paleta de modo.

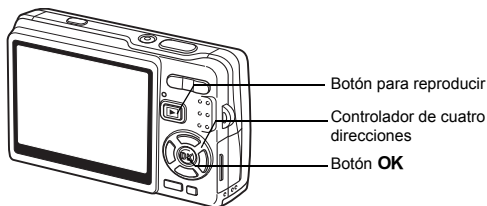


6 Pulse el botón OK.

La imagen recortada se guarda como un archivo independiente.



- Los vídeos no pueden recortarse.
- Se cambia y se guarda el tamaño de imagen.
- Sólo puede recortar imágenes fijas tomadas con esta cámara.




Cómo rotar la imagen visualizada

Puede rotar una imagen visualizada en el monitor LCD.

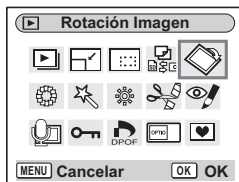
- 1 En modo de Reproducción, utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen a rotar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo Reproducción.**

Aparece la paleta de modos.

- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Rotación Imagen).**

- 4 Pulse el botón OK.**

Aparece la pantalla Rotación Imagen.



- 5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) o el controlador de cuatro direcciones (◀).**

Controlador de cuatro direcciones (▶) : Cada vez que pulsa el botón, la imagen gira 90 grados en sentido horario.


Controlador de cuatro direcciones (◀) : Cada vez que pulsa el botón, la imagen gira 90 grados en sentido antihorario.

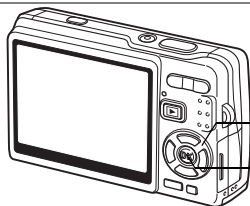


- 6 Pulse el botón .**

La cámara guarda la imagen girada y regresa al modo de Reproducción.



- Podrá rotar las imágenes protegidas () , pero la imagen rotada no puede guardarse.
- Los vídeos no pueden rotarse.




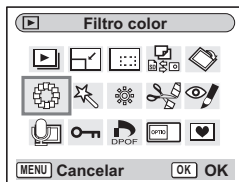
Controlador de cuatro direcciones

Botón OK

Cómo editar imágenes con filtros de color

Esta función le permite editar fotos fijas con filtros de color. Puede elegir entre trece filtros: [ByN], [Sepia], [Ocho colores], [ByN + Rojo], [ByN + Verde], y [ByN + Azul].

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen a editar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Filtro color).**
- 4 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla de filtros de color.
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el filtro deseado.**
- 6 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.
- 7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**
- 8 Pulse el botón OK.**



6

Reproducir/Borrar/Editar

Cómo seleccionar el Filtro color (Ocho colores)

- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar  (Ocho colores).**

Aparece la barra de color.

- 6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el color deseado.**

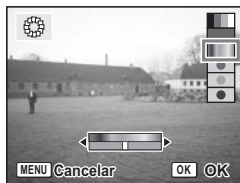
- 7 Pulse el botón OK.**

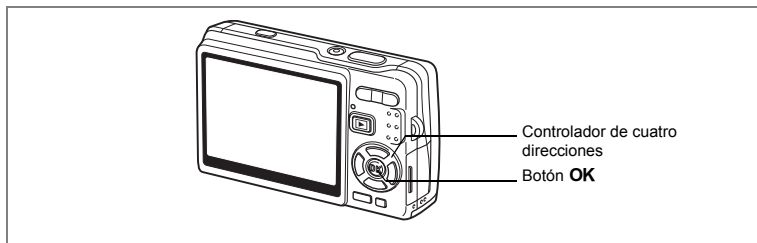
Aparece la pantalla de confirmación
Se Superpone.

- 8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**

- 9 Pulse el botón OK.**


La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.

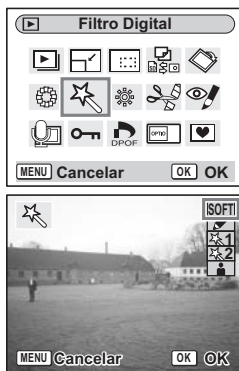




Cómo editar fotos con el filtro digital Filtro digital


Esta función le permite utilizar el filtro digital para aplicar efectos especiales a imágenes fijas. Puede elegir entre cinco filtros: [SOFT (Suave)], [Ilustración], [Efecto especial 1], [Efecto especial 2] y [Estilizante].

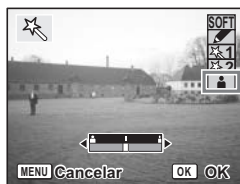
- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen a editar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Filtro Digital).**
- 4 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla Filtro Digital.
- 5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el filtro deseado.**
- 6 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.

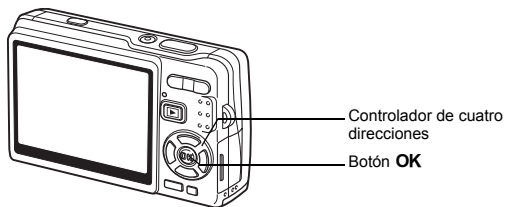


- 7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].
- 8 Pulse el botón OK.
La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.

Cómo seleccionar el filtro estilizante

- 5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar  (Filtro de distorsión).
- 6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la potencia del efecto estilizante.
- 7 Pulse el botón OK.
Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.
- 8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].
- 9 Pulse el botón OK.
La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.





Cómo editar imágenes con el filtro Luminosidad

Esta función le permite ajustar la luminosidad de imágenes fijas con el filtro de luminosidad.

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen a editar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar * (Filtro luminosidad).**
- 4 Pulse el botón OK.**
Aparece la pantalla del filtro de luminosidad.
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la luminosidad.**

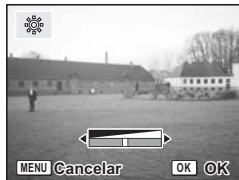
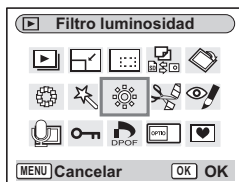
Controlador de cuatro direcciones (▶):

Ilumina la imagen.

Controlador de cuatro direcciones (◀):

Oscurece la image.

La iluminación se selecciona entre -2.0EV y +2.0EV en etapas de 1/3EV.



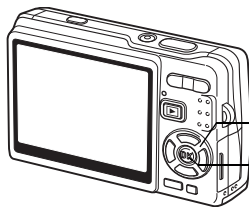
6 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

8 Pulse el botón OK.


La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.



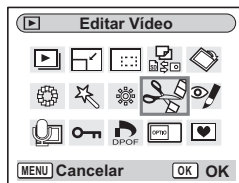
Controlador de cuatro direcciones
Botón OK

Cómo editar vídeos

Puede seleccionar un fotograma en un vídeo grabado y guardarlo como imagen fija o dividir un vídeo en dos.

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para seleccionar el vídeo a editar.**
 - 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
- Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Editar Vídeo).**
 - 4 Pulse el botón OK.**

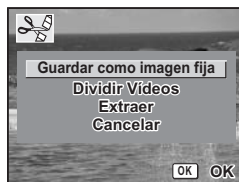
Aparece la pantalla Editar Vídeo.
Seleccione la función de edición que desee utilizar.



Cómo guardar un fotograma de un vídeo como imagen fija

- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Guardar como imagen fija].**
- 6 Pulse el botón OK.**

Aparece la pantalla para seleccionar un fotograma.



- 7** Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para reproducir un vídeo. Pulse (▲) de nuevo para interrumpir el vídeo hasta donde quiere guardar.

Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (◀):
Invierte el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (▶):
Avanza el vídeo fotograma a fotograma.

- 8** Pulse el botón OK.

El recuadro seleccionado se guarda como imagen fija.



Cómo dividir un vídeo

- 5** Seleccione [Dividir Vídeos] en la pantalla Editar Vídeo.

- 6** Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla para elegir la posición de división.

- 7** Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para reproducir un vídeo. Pulse (▲) de nuevo para interrumpir el vídeo en la posición en la que desea dividirlo.

Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (◀):
Invierte el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (▶):
Avanza el vídeo fotograma a fotograma.

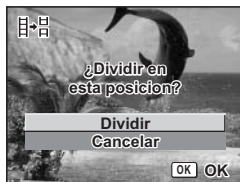
- 8** Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de confirmación.

- 9** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Dividir].

- 10** Pulse el botón OK.

El vídeo se divide en la posición especificada y las dos porciones se guardan como archivos independientes.



5 Seleccione [Extraer] en la pantalla Editar Vídeo.

6 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla Extraer.

7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para reproducir el vídeo y vuelva a pulsarlo para seleccionar el punto de inicio.

El vídeo se interrumpe.

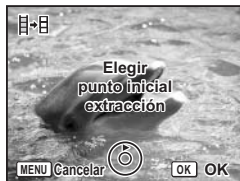
Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (▶):

Avanza el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (◀):

Invierte el vídeo fotograma a fotograma.



8 Pulse el botón OK.

9 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para reproducir el vídeo y vuelva a pulsarlo para seleccionar el punto final.

El vídeo se interrumpe.

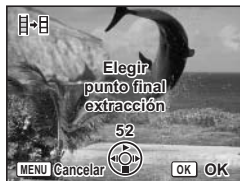
Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (▶):

Avanza el vídeo fotograma a fotograma.

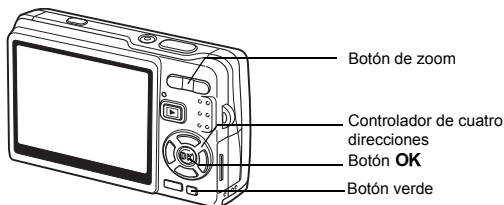
Controlador de cuatro direcciones (◀):

Invierte el vídeo fotograma a fotograma.



10 Pulse el botón OK.

Ese guarda el vídeo extraído.




Cómo eliminar los ojos rojos

Puede eliminar los ojos rojos (fenómeno que ocurre cuando el flash se refleja en los ojos del tema) de sus fotos.

- 1 En modo de Reproducción, pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen que desea corregir.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Aparece la paleta de modos.

- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Efecto Ojos Rojos).**
- 4 Pulse el botón OK.**

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.

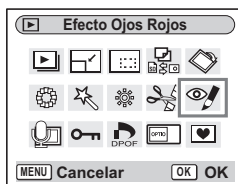
Si aparece el mensaje de error [No se puede procesar correctamente], vaya al paso 5 en “Cómo eliminar manualmente los ojos rojos” (página 167).

- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**

Cuando la imagen está protegida, [Guardar como] se seleccionará automáticamente.

- 6 Pulse el botón OK.**

La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.



- La función de compensación de ojos rojos no puede utilizarse para los vídeos. Si intenta hacerlo, podría aparecer un mensaje de error como el descrito en el paso 4.
- La función de compensación de ojos rojos sólo puede utilizarse con imágenes fijas tomadas con esta cámara.

Cómo eliminar manualmente los ojos rojos

Si la cámara no detecta los ojos rojos, elimínelos manualmente.

5 Pulse el botón OK.

Aparece el mensaje [Seleccionar área a compensar] y la pantalla para especificar el área de compensación.

6 Especifique el área de compensación.

Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) : Mueve el área.
Botón zoom (⬇) : Amplía el área.
Botón zoom (⬆⬇⬆) : Reduce el área.



7 Pulse el Botón verde.

Comienza la compensación.

Si no aparece un mensaje de error, la compensación tuvo éxito. Vaya la paso 8.

Si aparece el error [No se puede procesar correctamente], repita los pasos 5, 6 y 7.

8 Pulse el botón OK.

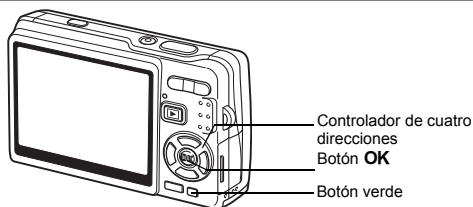
Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.

9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

Cuando la imagen está protegida, [Guardar como] se seleccionará automáticamente.

10 Pulse el botón OK.

La imagen corregida se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.



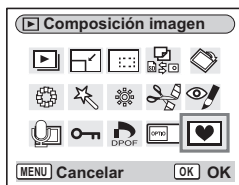
Cómo añadir un recuadro (Composición imagen)

Esta función le permite agregar un recuadro decorativo a imágenes fijas. La cámara cuenta con tres recuadros almacenados.

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para seleccionar la imagen a la que desea añadir un recuadro.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la paleta de modos.



3 Utilice el controlador de cuadro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Composición imagen).

4 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de selección de recuadros.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar un recuadro.

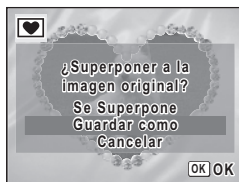


6 Pulse el botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

[Guardar como] es la única opción disponible para las imágenes protegidas.



8 Pulse el botón OK.

La imagen editada se guarda con los píxeles grabados de 3M.



La función composición imagen no puede utilizarse en vídeos o imágenes de tamaño 3M o más pequeño. Aparece un mensaje de error en el Punto 4.

Cómo registrar un nuevo recuadro

Para cambiar la pantalla para registrar un recuadro, pulse el Botón verde en el punto 5. Puede registrar recuadros descargados de Internet, etc. Cuando se registra un nuevo recuadro, sustituye a uno de los existentes en la memoria interna. Antes de poder registrar un nuevo recuadro, cópielo primero en la tarjeta de memoria SD.



Cuando se registra un nuevo recuadro de la tarjeta de memoria SD en la memoria interna, sustituye a uno de los recuadros existentes en la memoria interna. El recuadro reemplazado se borra de la memoria interna.

1 En la pantalla de selección de recuadros, seleccione el que desee eliminar y pulse el Botón verde.

Se activa un mensaje y aparecen los recuadros de la tarjeta de memoria SD que puede registrar en la memoria interna.

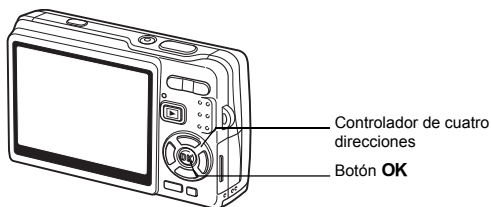
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar el recuadro que desee registrar y pulse el botón OK.

El recuadro se registra en la memoria interna y reemplaza el recuadro seleccionado en el Punto 1.

Visite el sitio Web de PENTAX en la URL que aparece a continuación para descargar nuevos fotogramas.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

Cómo copiar archivos



Puede copiar archivos de imagen y sonido desde la memoria interna hasta la tarjeta de memoria SD y viceversa. Esta función puede seleccionarse sólo cuando se ha insertado una tarjeta en la cámara.

Cuando se copian archivos desde la memoria interna a la tarjeta de memoria SD, se copian todos a la vez, y cuando se copian de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna, los archivos se revisan uno tras otro antes de copiarse.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo Reproducción.

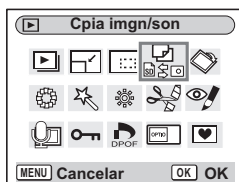
Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Cpia imgn/son).

3 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla Cpia imgn/son.

Elija el método de copia que desee utilizar.



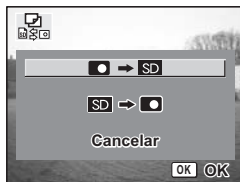
Caution

No olvide apagar la cámara antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD.

Para copiar archivos desde la memoria interna a la tarjeta de memoria SD

- 4** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [**☐** → **SD**] y pulse el botón **OK**.

Se copian todos los archivos en la tarjeta de memoria SD.



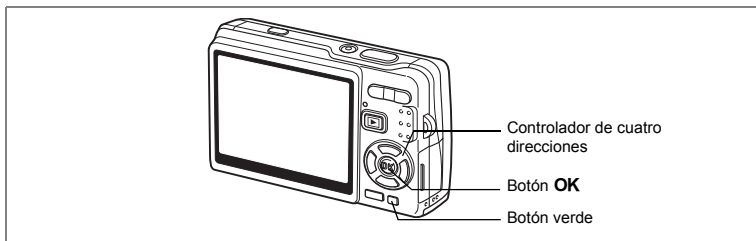
Para copiar archivos de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna

- 4** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [**SD** → **☐**] y pulse el botón **OK**.
- 5** Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el archivo que desee copiar.
- 6** Pulse el botón **OK**.

El archivo seleccionado se copiará en la memoria interna.



- Si la imagen tiene una nota de voz adjunta, el archivo de sonido se copiará a la vez que la imagen.
- Cuando se copia un archivo de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna, se le asigna un nuevo nombre de archivo.



Cómo configurar la Pantalla Inic.

Puede ver una imagen grabada con la cámara como la pantalla de inicio cuando se enciende la cámara.

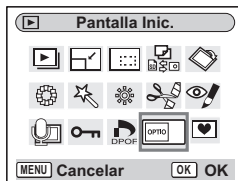
1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo Reproducción.

Aparece la paleta de modos.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Pantalla Inic.).

3 Pulse el botón **OK**.

Aparece la pantalla de ajuste de la pantalla de inicio. Puede elegir entre cinco tipos diferentes de pantallas de inicio, incluyendo [USER] y [Apagado].



Cómo ajustar la pantalla de inicio utilizando una imagen capturada (vaya al paso 5 para seleccionar una pantalla de inicio diferente al USER)

- 4** Pulse el Botón verde, mientras aparece [USER] en la esquina superior derecha de la pantalla, y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar una imagen para la pantalla de inicio y pulse el botón OK.



Para cambiar la imagen capturada ajustada como pantalla de inicio, pulse una vez el Botón verde para eliminar la imagen y vuelva a pulsarlo para que aparezca la pantalla donde seleccionar de otra imagen capturada.

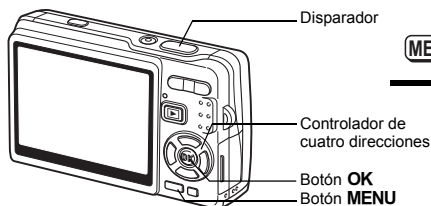
- 5** Pulse el botón OK.

La cámara está lista para reproducir imágenes.



- Una vez fijada la pantalla de inicio, no se borrará aunque se borre la imagen original o se formatee la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
- No se puede configurar la pantalla de inicio mientras se reproducen imágenes en una TV u otro dispositivo.

Cómo activar el menú [X] Preferencias]



Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna

Al formatear se borrarán todos los archivos de la tarjeta de memoria SD, si se utiliza una tarjeta, y todos los archivos de la memoria interna si no hay una tarjeta de memoria SD.



- No extraiga la tarjeta de memoria SD mientras se está formateando porque podría dañarse y quedar inutilizable.
- No se pueden utilizar las tarjetas de memoria SD formateadas en un PC u otro dispositivo que no sea la cámara.
- Observe que, al formatear, también se eliminarán los archivos protegidos.

1 Seleccione [Formatear] en el menú [X] Preferencias].

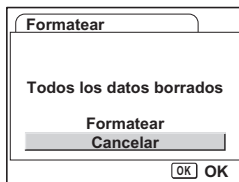
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

Aparece la pantalla Formatear.

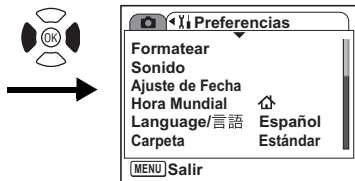
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Formatear].

4 Pulse el botón OK.

Comienza el formateado. Una vez finalizado, la cámara estará lista para tomar fotos.



Si el formateado se realizó en modo Reproducción, la cámara regresará al modo Reproducción una vez finalizado, y aparecerá el mensaje [No hay imagen ni sonido].



Cómo cambiar los parámetros de sonido

Puede ajustar el volumen de reproducción y el volumen de los sonidos de operación, como el sonido de arranque, el sonido del obturador y el sonido de funcionamiento de las teclas. También puede cambiar los sonidos de operación.

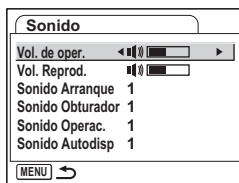
- 1 Seleccione [Sonido] en el menú [X] Preferencias**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**

Aparece la pantalla para ajustar sonidos.
[Vol. de oper.] está resaltado.

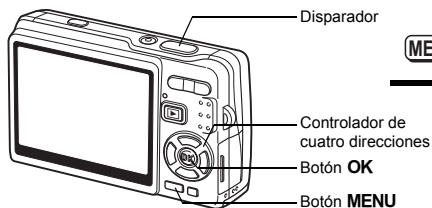
Cambio del volumen

- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el volumen de operación.**
- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Vol. Reprod.].**
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el volumen de los sonidos de reproducción.**
- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

La cámara está lista para tomar fotos.

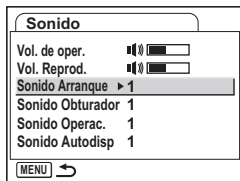


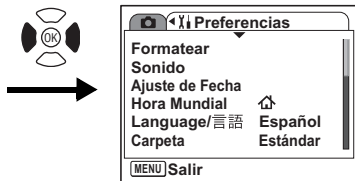
Cómo activar el menú [X] Preferencias



Cómo cambiar el sonido

- Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sonido Arranque].
- Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶). Aparece un menú desplegable.
- Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [1], [2], [3] o [Apagado].
- Pulse el botón OK.
- Cambie [Sonido Obturador], [Sonido Operac.] y [Sonido Autodisp] de la misma forma.
- Presione el disparador hasta la mitad del recorrido. La cámara está lista para tomar fotos.





Cómo cambiar el sonido (Utilizando un archivo de sonido registrado)

Puede utilizar el sonido registrado en la cámara como ajuste de sonido. Los dos primeros segundos del archivo de sonido seleccionado se reproducirán como sonido [USER].

1 Seleccione [USER] en el punto 5 en “Cómo cambiar el sonido”.

2 Pulse el botón OK.

Aparece la pantalla de reproducción para el archivo de sonido registrado.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar un archivo de sonido.

Para confirmarlo, reproduzca el archivo seleccionado.

Controlador de cuatro direcciones (▲):

Reproduce los dos primeros segundos del archivo de sonido.

Controlador de cuatro direcciones (▼):

Interrumpe la reproducción.

4 Pulse el botón OK.

El sonido seleccionado se configura como el sonido [USER].

5 Fije [Sonido Obturador], [Sonido Operac.] y [Sonido Autodisp] de la misma forma.

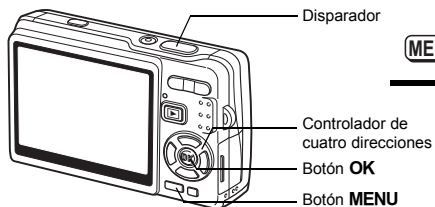
6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Los ajuste de Sonido se guardarán cuando se apaga la cámara.

Cómo activar el menú [X] Preferencias]



Cómo cambiar la fecha y hora

Puede cambiar los ajustes de fecha y de hora iniciales. También puede ajustar el formato de aparición de la fecha en la cámara. Seleccione [dd/mm/aa], [mm/dd/aa] o [aa/dd/mm].

1 Seleccione [Ajuste de Fecha] en el menú [X] Preferencias].

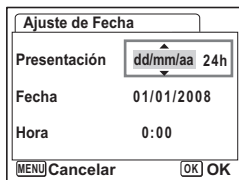
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla Ajuste de Fecha.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

El recuadro se mueve hasta [dd/mm/aa].

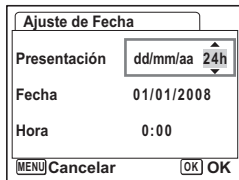
4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el estilo de presentación de la fecha y la hora.



5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

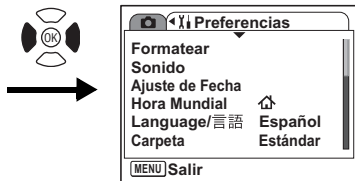
La presentación pasa a [24h].

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar 24H (presentación de 24 horas) o 12H (presentación de 12 horas).



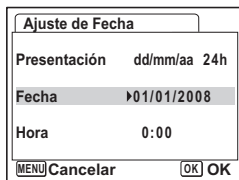
7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

El recuadro se mueve hasta [presentación].



8 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se mueve hasta [Fecha].



9 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

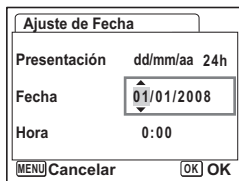
La presentación pasa a mes.

10 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el mes.

Cambie el día y el año de la misma manera.

A continuación cambie la hora.

Si selecciona [12h] en el punto 6, el ajuste cambia entre am y pm, según la hora.



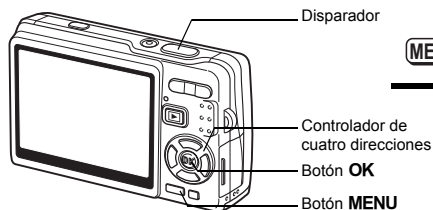
11 Pulse el botón OK.

Se realizan los ajustes.

12 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo activar el menú [X] Preferencias



Cómo ajustar la Hora Mundial

La fecha y la hora seleccionadas en "Ajustes iniciales (Ajuste del idioma y de la fecha y hora)" (p.29) sirven como Ajuste de la Hora local.

Puede visualizar la hora en una ciudad diferente a la Hora local (Hora Mundial), algo útil cuando se toman fotos en el extranjero.

1 Seleccione [Hora Mundial] en el menú [X] Preferencias.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla Hora Mundial.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [→ (Destino)] o [↕ (Ciudad Origen)].

→ (Destino) : Muestra la hora en la ciudad seleccionada como ciudad de Destino.

↕ (Ciudad Origen): Muestra la hora en la ciudad seleccionada como ciudad de Ciudad Origen.

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [→ (Destino)].

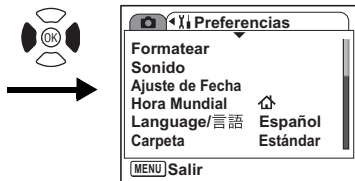
5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla Destino. La ciudad seleccionada parpadea en el mapa.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar la ciudad de Destino.

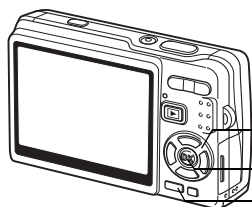
Aparecen la ubicación de destino y la diferencia horaria entre la ciudad de origen y el destino.





- 7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [DST].**
- 8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido) / (Apagado)].**
Seleccione [(Encendido)] si la ciudad de Destino utiliza el horario de verano.
- 9 Pulse el botón OK.**
Se guarda el ajuste Hora Mundial.
- 10 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [(Ciudad Origen)].**
Fecha la ubicación y el tiempo actual de la misma forma que en los puntos 5 a 9.
- 11 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo activar el menú [X] Preferencias



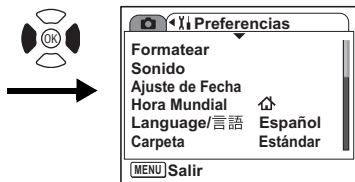
Controlador de cuatro direcciones
Botón OK
Botón MENU



Cómo cambiar el Idioma de visualización

Se puede cambiar el idioma en que aparecerán los menús, los mensajes de error, etc. Puede elegir entre [Inglés], [Francés], [Alemán], [Español], [Portugués], [Italiano], [Holandés], [Danés], [Sueco], [Finlandés], [Polaco], [Checoslovaco], [Húngaro], [Turco], [Ruso], [Tailandés], [Coreano], [Chino (tradicional y simplificado)], y [Japonés].

- 1** Seleccione [Language/言語] en el menú [X] Preferencias
- 2** Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).
- 3** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el idioma.
- 4** Pulse el botón OK.
- 5** Pulse el botón MENU.



Cómo cambiar el nombre de la carpeta de imágenes

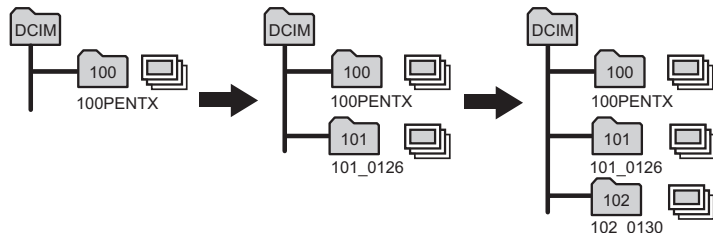
Puede seleccionar el estilo del nombre de la carpeta entre [Estándar] o [Fecha]. Cuando selecciona [Fecha], las imágenes y los archivos de sonido se guardan en las carpetas separadas según la fecha de disparo/grabación.

Carpeta

Estándar	XXXPENTX (donde xxx es el número de carpeta de 3 dígitos)
Fecha	XXX_mmdd (número de carpeta de 3 dígitos_mes día)

Ejemplo:

Quando selecciona [Estándar] Cuando cambia a [Fecha] Cuando toma la foto la próxima vez
 (Fecha de disparo: 26 de enero) (Fecha de disparo: 26 de enero) (Fecha de disparo: 30 de enero)

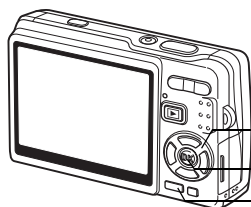


- 1 Seleccione [Carpeta] en el menú [X] Preferencias.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Estándar] o [Fecha].**
- 4 Pulse el botón OK.**



- Si fija [Estilo fecha] to [mm/dd/aa], el nombre de la carpeta aparece como "xxx_ddmm" (Numero de carpeta de 3 dígitos_día del mes).
- La capacidad de una carpeta de imágenes es de 500 archivos como máximo. Cuando el número de archivos alcanza 500, se creará automáticamente una nueva carpeta.

Cómo activar el menú [X] Preferencias



Controlador de
cuatro direcciones
Botón OK
Botón MENU

MENU



Cómo cambiar el Modo Conexión USB

Puede cambiar el modo Conexión USB dependiendo de si se va a conectar el cable USB a una impresora (PictBridge) o a un ordenador.

- 1 Seleccione [Conexión USB] en el menú [X] Preferencias.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**
Aparece un menú desplegable.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [PC] o [PictBridge].**
- 4 Pulse el botón [▶] Reproducción.**

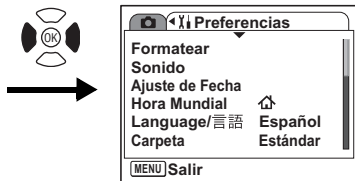
La cámara está lista para reproducir imágenes.



Para obtener detalles sobre cómo conectar la cámara al ordenador, vea "Manual de conexión del PC" (un volumen independiente).



- No conecte la cámara a un ordenador mientras [PictBridge] está seleccionado.
- No conecte la cámara a una impresora cuando está seleccionado [PC].

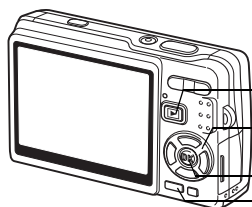


Cómo cambiar el formato de salida de vídeo

Se puede seleccionar el formato de salida (NTSC o PAL) para capturar o reproducir imágenes en un monitor de TV.

- 1 Seleccione [Salida de vídeo] en el menú [X Preferencias].**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**
Aparece un menú desplegable.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [NTSC] o [PAL].**
Seleccione el formato de salida de vídeo que se adapte al formato de salida de TV.
- 4 Pulse el botón [▶ Reproducción].**
La cámara está lista para reproducir imágenes.

Cómo activar el menú [X] Preferencias]



Botón para reproducir

MENU

Controlador de cuatro direcciones

Botón OK/Pantalla

Botón MENU



Ajuste de la Luminosidad del monitor LCD

Puede ajustar el brillo del monitor LCD en siete niveles.

- 1 Seleccione [Nivel de brillo] en el menú [X] Preferencias.**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la luminosidad.**
Desplazando hacia la izquierda : Se oscurece el monitor LCD.
Desplazando hacia la derecha : Se ilumina el monitor LCD.
- 3 Pulse el botón [▶] Reproducción.**

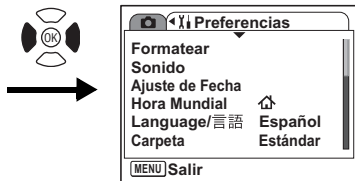
La cámara está lista para reproducir imágenes.



Cuando pulsa y mantiene pulsado el botón **OK/Pantalla** durante más de 1 segundo, el monitor LCD se ilumina durante un cierto tiempo. (Modo de luminosidad del LCD) Resulta útil cuando mira el monitor LCD al aire libre o en lugares más luminosos. (ver p.36, p.37)

La función no está disponible en las siguientes condiciones.

- Cuando se visualiza el menú o el modo Paleta.
- En modo Grabación de voz.



Cómo ajustar el Ahorro energía

Si se ajusta el monitor LCD de forma que se reduzca automáticamente la intensidad cuando deja la cámara sin utilizar durante un cierto período, se reducirá el gasto de las pilas. Cuando se activa el Ahorro de energía y se reduce la intensidad del monitor LCD, pulse cualquier botón para regresar a la intensidad luminosa normal.

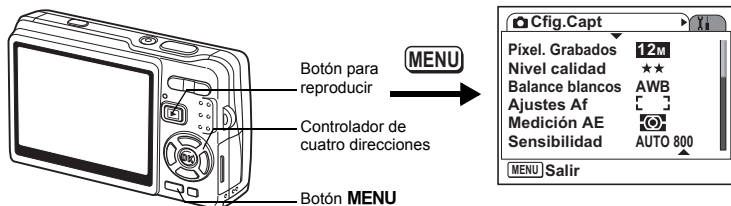
- 1 Seleccione [Ahorro energía] en el menú [X Preferencias].**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲ ▼) para seleccionar [2 min.], [1 min.], [30 seg], [15 seg], [5 seg] o [Apagado].**
- 4 Pulse el botón [▶ Reproducción].**
La cámara está lista para reproducir imágenes.



La función de Ahorro energía no funcionará en las condiciones siguientes.

- En modo Reproducción
- Cuando está conectado el cable USB
- Mientras se toman vídeos
- Durante la salida de vídeo
- cuando se utiliza el adaptador de CA
- Mientras se utiliza la función Refuerzo del LCD

Cómo activar el menú [X] Preferencias]



Cómo ajustar la Autodesconexión

Puede ajustar la cámara de forma que se apague automáticamente cuando no se realiza operación alguna después de un período de tiempo especificado.

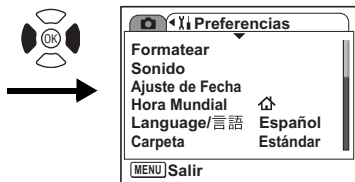
- 1 Seleccione [Autodesconexión] en el menú [X] Preferencias].**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [5 min.], [3 min.] o [Apagado].**
- 4 Pulse el botón [▶] Reproducción.**

La cámara está lista para reproducir imágenes.



La función de Autodesconexión no funcionará en las condiciones siguientes.

- Cuando está conectado el cable USB
- Mientras se toman vídeos
- Mientras se reproducen los vídeos
- Mientras se graban las voces
- Mientras se reproducen las voces
- Mientras se ejecuta la presentación
- Mientras se utiliza la función Refuerzo del LCD



Cómo ajustar la Pantalla guía

Puede mostrar la información del modo actual y las funciones asignadas actualmente al Botón verde cuando enciende la cámara en modo Captura o cambiar desde cualquier otro modo al modo de Captura.

También puede mostrar la descripción del elemento seleccionado en el modo Paleta.

- 1 Seleccione [Pantalla guía] en el menú [X↓ Preferencias].**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido)/ (Apagado)].**
- 3 Pulse el botón [▶ Reproducción].**

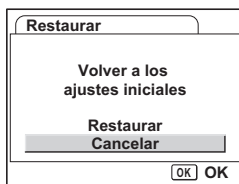
La cámara está lista para reproducir imágenes.

Cómo restaurar los ajustes predeterminados

Se pueden restaurar a los valores predeterminados todos los ajustes, excepto la fecha y hora, la hora mundial, el Language/言語, y la salida de vídeo.

- 1 Seleccione [Restaurar] en el menú [X↓ Preferencias].**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla Restaurar.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Restaurar].**
- 4 Pulse el botón OK.**

Los valores vuelven a los predeterminados y la cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



Lista de ciudades

Esta es una lista de ciudades que puede elegir para la Hora mundial.

Región	Ciudad	Región	Ciudad
Norteamérica	Honolulu	África/Asia Occidental	Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teherán
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Malé
	Chicago		Nueva Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Katmandú
	Nueva York		Dacca
	Halifax		
América Central y Sudamérica	Méjico	Asia Oriental	Yangón
	Lima		Bangkok
	Santiago		Kuala Lumpur
	Caracas		Vientiane
	Buenos Aires		Singapur
	Sao Paulo		Phnom Penh
	Rio de Janeiro		Ho Chi Minh
			Yakarta
Europa	Lisboa		Hong Kong
	Madrid		Pekín
	Londres		Shanghai
	París		Manila
	Amsterdam		Taipei
	Milán		Seúl
	Roma		Tokio
	Copenhagen		Guam
	Berlín		
	Praga	Oceania	Perth
	Estocolmo		Adelaida
	Budapest		Sidney
	Varsovia		Nouméa
	Atenas		Wellington
	Helsinki		Auckland
Moscú	Pago Pago		
África/Asia Occidental	Dakar		
	Argelia		
	Johannesburgo		
	Estambul		
	El Cairo		
	Jerusalén		

Valores predeterminados

En la tabla de abajo se ofrecen los ajustes predeterminados de fábrica.

Ajuste Última memoria

- Sí : Se guarda el ajuste actual (última memoria) cuando se apaga la cámara.
No : El ajuste volverá a los valores predeterminados cuando se apague la cámara.
* : El ajuste depende del valor de Memoria (p.122).

Restablecer ajuste

- Sí : El ajuste vuelve al predeterminado con la función de reposición (p.189).
No : Se guarda el ajuste incluso después de reiniciar.

● [Cf. Cfg.Capt] Elementos del menú

Elemento	Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Píxel. Grabados	12M	Sí	Sí	p.95
Nivel calidad	★★ (Mejor)	Sí	Sí	p.97
Balance blancos	AWB (Auto)	*	Sí	p.98
Ajustes Af	Área de Enfoque	[] (Múltiple)	Sí	p.100
	Limit. Enfoque	Encendido	Sí	p.101
	Luz AF auxiliar	Encendido	Sí	p.102
Medición AE	 (Multisegmentos)	*	Sí	p.103
Sensibilidad	AUTO800	*	Sí	p.104
Compensación VE	±0.0	*	Sí	p.106
Vídeo	Píxel. Grabados	640 (640×480)	Sí	p.107
	Nivel calidad	★★★ (Óptimo)	Sí	p.108
	Movie SR	Encendido	Sí	p.109
Shake Reduction	Encendido	Sí	Sí	p.110
Zoom Digital	Encendido	*	Sí	p.89
Rev. instantánea	0,5 seg	Sí	Sí	p.111
Prioridad Cara	Encendido	Sí	Sí	p.112
Compen. D-Range	Apagado	Sí	Sí	p.113
PF con un toque	Encendido	Sí	Sí	p.114

Elemento		Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Memoria	Modo Flash	Encendido	-	Sí	p.93
	Modo Fotografiar	Apagado	-	Sí	p.83 a p.87
	Modo de Enfoque	Apagado	-	Sí	p.90
	Posic. del zoom	Apagado	-	Sí	p.88
	Enfoque Manual	Apagado	-	Sí	p.91
	Balance blancos	Apagado	-	Sí	p.98
	Medición AE	Apagado	-	Sí	p.103
	Sensibilidad	Apagado	-	Sí	p.104
	Compensación VE	Apagado	-	Sí	p.106
	Zoom Digital	Encendido	-	Sí	p.89
	DISPLAY	Apagado	-	Sí	p.53
Archivo	Encendido	-	Sí	-	
Aju. Botón Verde		Modo Verde	Sí	Sí	p.115
Nitidez		Estándar	Sí	Sí	p.118
Saturación		Estándar	Sí	Sí	p.119
Contraste		Estándar	Sí	Sí	p.120
Marcar Fecha		Apagado	Sí	Sí	p.121

● Menú [X] Preferencias]

Elemento		Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Formatear		-	-	-	p.174
Sonido	Vol. de oper.	3	Sí	Sí	p.175
	Vol. Reprod.	3	Sí	Sí	
	Sonido Arranque	1	Sí	Sí	
	Sonido Obturador	1	Sí	Sí	
	Sonido Operac.	1	Sí	Sí	
	Sonido Autodisp	1	Sí	Sí	
Ajuste de Fecha	Estilo fecha	Según el ajuste inicial	Sí	No	p.178
Hora Mundial	Selecc. Hora	Ciudad Origen	Sí	No	p.180
	Destino (Ciudad)	Igual que Ciudad de origen	Sí	No	
	Destino (DST)	Igual que Ciudad de origen	Sí	No	
	Ciudad Origen (Ciudad)	Según el ajuste inicial	Sí	No	
	Ciudad Origen (DST)	Según el ajuste inicial	Sí	No	

Elemento	Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Language/ 言語	Según el ajuste inicial	Sí	No	p.29
Carpeta	Estándar	Sí	Sí	p.183
Conexión USB	PC	Sí	Sí	p.184
Salida de vídeo	Según el ajuste inicial	Sí	No	p.185
Nivel de brillo	4	Sí	Sí	p.186
Ahorro energía	5 seg.	Sí	Sí	p.187
Zoom Rápido	Apagado	Sí	Sí	p.130
Autodesconexión	3 min.	Sí	Sí	p.188
Pantalla guía	Encendido	Sí	Sí	p.189

● Ítems de la paleta de modo reproducir

Elemento		Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
	Presentación	Intervalo	3 seg	Sí	p.135
		Efecto Pantalla	Frotar	Sí	
		Efecto Sonido	Encendido	Sí	
	Cambiar Dimens.	Según las imágenes tomadas	No	-	p.153
	Recorte	-	No	-	p.155
	Cpia imgn/son	Cancelar	No	-	p.170
	Rotación Imagen	Normal	No	No	p.156
	Filtro color	ByN	No	-	p.157
	Filtro Digital	SOFT (suave)	No	-	p.159
	Filtro luminosidad	0	No	-	p.161
	Editar Vídeo	Guardar como imagen fija	No	-	p.163
	Efecto Ojos Rojos	-	-	-	p.166
	Notas de Voz	-	-	-	p.127
	Proteger	Una imagen/sonido	Sí	No	p.142
	DPOF	Una imagen	Sí	No	p.146
	Pantalla Inic.	Pantalla con logotipo Optio 1	Sí	No	p.172
	Composición imagen	-	Sí	Sí	p.168

● Funciones disponibles de cada Modo de Captura

○: Disponible X: No disponible

		AUTO PICT	P	Tv	M							
Modo Flash	Auto	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
	Desactivar Flash	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Activar Flash	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Auto+Ojos Rojos	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○	○
	FlashAct.+Ojos Rojos	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flash suave	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Modo Fotografiar	Temporizador	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Disparo continuo	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Multi-exposición	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*19	*18
	Mando a distancia	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modo de Enfoque	Estándar (Autoenfoco)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Macro	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Super Macro	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Enfoque Multi AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Infinito	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Menú Cfg.Capt	Pixel. Grabados	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9
	Nivel calidad	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Balance blancos	*1	○	○	○	○	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	Área de Enfoque	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*15
	Limit. Enfoque	○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○
	Luz AF auxiliar	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	○	*17
	Medición AE	*2	○	*4	*4	○	*2	*2	*2	*2	*2	*2
	Sensibilidad	○	○	*5	*6	○	○	○	○	○	○	○
	Compensación VE	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○
	Prioridad Cara	*0	○	○	○	○	○	○	*0	*0	*0	*0
	Compen. D-Range	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nitidez	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3
Saturación	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3	
Contraste	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3	
Marcar Fecha	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Valor	Zoom Digital	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zoom inteligente	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Contraluz del LCD desactivado	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*0: Fijado en encendido.

*1: Fijado en AWB.

*2: Fijado en Multi-segmentos.

*3: Fijado en Estándar.

*4: Multi-segmento no puede seleccionarse.

*5: Fijado en AUTO800.

*6: AUTO no puede seleccionarse.

*7: Fijado en Apagado. (modificable)

*8: Fijado en Flash apagado. (modificable)

*9: Fijado en 5M para

Fijado en 3M para

arriba) ay

Para los ajustes del modo Verde, vea p.59.

○	○	○	○	○	○	○	×	–	Auto	Modo Flash
○	○	*8	*8	○	○	○	○	–	Desactivar Flash	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Activar Flash	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Auto+Ojos Rojos	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	FlashAct.+Ojos Rojos	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Flash suave	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Temporizador	Modo Fotografiar
○	○	○	○	○	○	×	×	–	Disparo continuo	
*18	*18	*18	*18	*18	*18	×	×	–	Multi-exposición	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Mando a distancia	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Estándar (Autoefoque)	Modo de Enfoque
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Macro	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Super Macro	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Enfoque Multi AF	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Infinito	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	MF	
○	*9	○	○	○	○	*9	○	–	Pixel. Grabados	Menú Cfig.Capt
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Nivel calidad	
*1	○	*1	*1	*1	*1	○	○	–	Balance blancos	
○	○	*15	*15	○	○	*10	*11	–	Área de Enfoque	
○	○	○	*7	*7	*7	○	*12	–	Limit. Enfoque	
○	○	*17	*17	○	○	○	*12	–	Luz AF auxiliar	
*2	○	*2	*2	*2	*2	○	*13	–	Medición AE	
○	○	○	○	○	○	○	*16	–	Sensibilidad	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Compensación VE	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Prioridad Cara	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Compen. D-Range	
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Nitidez	
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Saturación	
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Contraste	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Marcar Fecha	
○	○	○	○	○	○	○	*14	–	Zoom Digital	Valor
○	×	○	○	○	○	○	×	–	Zoom inteligente	
○	○	○	○	○	○	×	○	○	Contraluz del LCD desactivado	

*10: El seguimiento automático de AF no puede seleccionarse.

*11: Fijado en Puntual.

*12: Fijado en Desactivado.

*13: Fijado en ponderado al centro.

*14: Disponible sólo cuando la función Movie SR está desactivada.

*15: Fijado en Seguimiento automático de AF. (modificable)

*16: Fijado en AUTO.

*17: Disponible a menos que esté seleccionado Seguimiento automático de AF.

*18: Fijado en 5M.

*19: Fijado en 3M.

Accesorios opcionales

La cámara cuenta con accesorios especiales.

Los productos marcados con un asterisco (*) son aquellos suministrados con la cámara.

● Accesorios relacionados con la potencia

Batería de ión-litio recargable D-LI8 (*)

Kit de cargador de pila K-BC8 (*)

(El juego incluye el cargador de pilas D-BC8 y el cable de corriente alterna.)

Kit adaptador de corriente alterna K-AC63

(El juego incluye un adaptador de corriente alterna D-AC63 y un cable de corriente alterna.)

● Cables de conexión

Cable USB I-USB7 (*)

Cable AV I-AVC7 (*)

● Correa

Cadena O-ST8

Correa O-ST20 (*)

Correa de cuero O-ST24 (cuero genuino)

Correa deportiva O-ST30 (impermeable)

● Estuche

Funda de la cámara O-CC73

● Mando a distancia

Unidad de mando a distancia E (función zoom)

Mando a distancia F


Durante el funcionamiento de la cámara podrían aparecer en el monitor LCD mensajes como los siguientes.













Mensaje	Descripción
Shake Reduction desactivada	Se pulsa el botón de vista previa del estabilizador de imagen cuando [Shake Reduction] se fija en Desactivado en el menú [Cfgr.Capt]. Fijarlo en Activada. (p.110)
Error de compresión	Fallo al comprimir la imagen que ha capturado. Cambie el nivel de calidad/tamaño y vuelva a intentarlo.
No hay imagen ni sonido	No hay archivos de imágenes/sonidos en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.
Tarjeta memoria llena	La tarjeta de memoria SD o la memoria interna están llenas y no pueden guardarse más imágenes. Inserte una nueva tarjeta de memoria SD o borre algunas imágenes. (p.23, 137) Cambie la calidad o el tamaño e inténtelo de nuevo. (p.153)
Memoria interna llena	
No puede crearse la imagen/sonido	Sólo puede grabarse un máximo de 10,000 archivos debido a las especificaciones de la cámara, incluso cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de gran volumen. Para seguir grabando, borre los archivos que no desea guardar.
Error tarjeta de memoria	No puede dispararse ni reproducir imágenes debido a un problema con la tarjeta de memoria SD. Tal vez pueda reproducir imágenes o sonidos en un PC.
Tarjeta no formateada	La tarjeta de memoria SD insertada no está formateada o lo ha sido en un PC u otro dispositivo y no es compatible con esta cámara. (p.174)
Tarjeta bloqueada	La tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura. Sólo son posibles la operación de menús y el cambio de modo.
Se están grabando datos	Se visualiza cuando se cambia al modo Reproducir mientras se está guardando la imagen, un ajuste protegido o los ajustes DPOF. El mensaje desaparece cuando se termina de guardar una imagen o un ajuste.
Se están procesando datos	La imagen se está grabando en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.
	Se están cambiando los ajustes de protección o los ajustes DPOF.
	Se está grabando el vídeo.
	Se está procesando la imagen con un filtro digital.
	Se está editando el vídeo.
	Se está formateando la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
Eliminando	Se elimina la imagen o el sonido.
La cámara no puede reproducir esta imagen y sonido	Está intentando reproducir una imagen o un sonido en un formato que no es compatible con esta cámara. Es posible que pueda verla en un PC o una cámara de otra marca.
Sin batería	La pila está agotada. Cargue la pila o reemplácela por una cargada. (p.16)

Mensaje	Descripción
No se ha creado carpeta de imágenes	Se ha utilizado el número de carpeta más grande y se ha asignado a una imagen un número de archivo mayor y no pueden guardarse más imágenes. Inserte una nueva tarjeta de memoria SD o formatee esta SD o la memoria interna. (p. 23, 174)
Imagen protegida	La imagen o el sonido que intenta borrar están protegidos.
La imagen/sonido no se puede procesar	Está intentando redimensionar, recortar, proteger una imagen, o está intentando ajustar una imagen para DPOF, o editar una imagen con un filtro digital, o editar un vídeo mientras no puede procesarse la imagen o el vídeo con estas funciones.
No hay imagen para procesar	No hay archivo que procesar con la paleta de modo de reproducción.

Pueden aparecer en el monitor LCD mensajes como los siguientes cuando se utiliza la función PictBridge.

Mensaje	Descripción
Impres. sin papel	Se ha agotado el papel de la impresora.
Impres. sin tinta	Se ha agotado la tinta en la impresora.
Error de impresora	Se ha enviado un mensaje de error desde la impresora.
Error de datos	Se ha enviado un mensaje de error de datos desde la impresora.
Atasco papel impres.	Se ha producido un atasco de papel en la impresora.

Problema	Causa	Remedio
La cámara no se enciende	La pila no está instalada	Compruebe si la pila está instalada. Si no fuera así, colóquela una. (p.16)
	La pila está mal colocada	Compruebe la orientación de la pila. (p.16)
	Pilas gastadas	Cargue la pila. (p.17)
	Normalmente, el rendimiento de la pila se deteriora temporalmente cuando está demasiado fría	Caliente la pila colocándola en un bolsillo donde pueda estar en contacto con el calor corporal.
No aparece una imagen en el monitor LCD	El monitor LCD está fijado en OFF	Pulse el botón Aceptar/Pantalla para encender el monitor LCD.
	Aparece la imagen, pero es difícil de ver	Cuando la foto está iluminada por el sol, podría ser difícil ver la imagen en el monitor LCD. Vuelva a intentarlo aumentando la luminosidad del monitor LCD.
El disparador no se acciona	El flash está cargando	Cuando el icono de flash del monitor LCD parpadea de rojo, el flash está cargando y no es posible tomar fotos. El icono de flash se enciende en rojo cuando se completa el proceso de carga.
	No hay espacio en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna	Introduzca una tarjeta de memoria SD con espacio disponible o elimine imágenes que no desea conservar. (p.23, 137)
	Grabando	Espere hasta que termine el proceso de grabación.
	El número de archivos de imágenes, videos y sonidos registrados en la tarjeta de memoria SD ha alcanzado 10,000	Reemplace la tarjeta SD por otra que tenga espacio disponible o elimine los archivos que no desea conservar.
La imagen está oscura	El tema está demasiado alejado en un entorno oscuro, como una escena nocturna	La imagen se oscurecerá si el tema está demasiado lejos. Tome las fotos dentro de los límites especificados para el flash.
	El fondo es oscuro	Al tomar la foto de una persona sobre un fondo oscuro, como en las escenas nocturnas, la persona podría parecer oscura si el flash no llega al segundo plano, incluso cuando la exposición es correcta. Fije el modo en  (Esce. Noct.) para asegurarse de que tanto la persona como el fondo estén correctamente iluminados. (p.53, 77)

Problema	Causa	Remedio
El tema no está enfocado	El tema es difícil de enfocar	La cámara podría tener dificultades enfocando los objetos siguientes: objetos con poco contraste (cielo azul, paredes blancas, etc.) objetos oscuros, objetos con motivos muy menudos, objetos que se mueven rápidamente. También es difícil conseguir el enfoque adecuado cuando se dispara a través de una ventana o de una red. Intente el disparo utilizando el bloqueo del enfoque (p.33) o el Enfoque Manual. (p.91)
	El tema no está en el área de enfoque	Busque el objeto que desea en el recuadro de enfoque [] (Área de Enfoque) en el centro del monitor LCD. Si fuera difícil encontrarlo, bloquee primero el enfoque en el objeto deseado (bloqueo del enfoque), y después mueva la cámara para recomponer la imagen. (p.33)
	El tema está demasiado cerca	Fije el modo de enfoque en  (Macro) o  (Super Macro). (p.90)
	El modo de enfoque se fija en  (Macro) o  (Super Macro)	Las imágenes normales estarán desenfocadas si se toman con el modo de enfoque en la posición  (Macro) o  (Super Macro).
El flash no se dispara	El modo flash se fija en apagado	Fije el modo flash en Auto o  . (p.93)
	El modo de Captura se fija en  (Video), Disparo en serie, Infinito, modo  (Deportes) o modo  (Mascota)	El flash no se dispara en estos modos. Puede cancelar el ajuste de no flash en modo  (Deportes) y en modo  (Mascota).
La conexión USB con un ordenador personal no funciona correctamente	El ajuste para la conexión USB de la cámara es PictBridge	Fije el ajuste para la conexión USB en PC. (p.184)
La conexión USB con una impresora no funciona correctamente	El ajuste de la conexión USB de la cámara se fija en PC	Fije el ajuste para la conexión USB en PictBridge. (p.184)

En ocasiones la electricidad estática puede provocar un funcionamiento defectuoso de la cámara. En este caso, extraiga la pila y vuélvala a instalar. Si la cámara funciona correctamente, significa que todo está correcto y puede seguir usándola sin problemas.

Principales especificaciones

Cámara

Tipo	Cámara fotográfica digital compacta totalmente automática, con objetivo zoom integrado	
Píxeles efectivos	12,0 megapíxeles	
Sensor	12,40 megapíxeles (píxeles totales), CCD de transferencia interlínea de 1/1,7 pulgadas, con filtro de color primario	
Píxel. Grabados	Fotografía	12M (4000×3000), 10M (3648×2736), 7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 3M (2048×1536), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fijado en 5M (2592×1944) para el modo Digital SR y el modo Multiexposición, y en 3M (2048×1536) para el modo Composición de imagen y el modo de Retrato cintura arriba.
	Vídeo	640 (640×480), 320 (320×240)
Sensibilidad	AUTO, Manual (50/100/200/400/800/1600 (/3200 modo Digital SR))	
Formato de archivo	Fotografía	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III
	Vídeo	AVI (MPEG-4 DivX), aprox. 30 fps con sonido, Movie SR (25 fps señales de imagen grabadas a 30 fps)
	Sonido	WAV(sistema PCM), monaural, tiempo de grabación máx. aprox. 17 horas 11 min. 28 seg. (utilizando una tarjeta de memoria SD de 1 GB)
Nivel calidad	"Óptimo", "Mejor", "Bueno"	
Medio de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 21 MB), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC	

Capacidad de almacenamiento de imágenes y Tiempo de grabación (cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de 1 GB)
Imágenes fijas

Nivel calidad \ Píxel. Grabados	Óptimo ★★★	Mejor ★★	Bueno ★	Sonido
12M	201	291	404	17 hr. 11 min. 28 seg.
10M	242	350	486	
7M	342	495	685	
5M	481	695	963	
3M	728	1053	1458	
1024	1856	2682	3714	
640	3405	4918	6811	

Vídeo

Nivel calidad \ Píxel. Grabados	★★★ Óptimo	★★ Mejor	★ Bueno
640 (640×480)	46 min. 0 seg.	57 min. 38 seg.	69 min. 11 seg.
320 (320×240)	177 min. 56 seg.	221 min. 3 seg.	254 min. 52 seg.

* En la tabla anterior se indica el número aproximado de imágenes y el tiempo de grabación, que pueden variar dependiendo de la tarjeta de memoria SD y del tema.

Compen. D-Range	Está disponible la compensación de rango D (Auto, Manual)	
Balance blancos	Auto, luz día, luz de tungsteno, luz fluorescente, manual	
Objetivo	Longitud Focal	7,9 mm – 23,7 mm (equivalente a 37 mm – 111 mm en formato de 35 mm)
	Apertura máxima	f/2.8 - f/5.4
	Composición del objetivo	7 elementos en 5 grupos (dos elementos esféricos dobles, un elemento asférico sencillo)
	Tipo de zoom	Accionado eléctricamente
	Rango de imagen	Aprox. 64,9 mm × 48,6 mm aproximadamente (pantalla llena) (Modo Super Macro)
	Tapa del objetivo	Accionado eléctricamente
Zoom inteligente	3,3× a 10M (3648 × 2736), 3,9× a 7M (3072 × 2304), 4,6× a 5M (2592 × 1944), 5,7× a 3M (2048 × 1536), 11,4× a 1024 (1024 × 768), 17,9× a 640 (640 × 480). Se incluye la relación de zoom óptico 3×. Las relaciones son aproximadas.	
Zoom Digital	6× máximo, o equivalente a un máximo de 17,9× (se incluye la relación de zoom óptico 3×) en todos los píxeles grabados.	
Monitor LCD	LCD color TFT de 2,5 pulgadas granangular, aprox. 232.000 píxeles, con contraluz del LCD, tipo baja reflexión, la luminosidad del contraluz puede ajustarse en tres etapas (Ahorro de energía, Normal, Modo Luminosidad del LCD)	
Funciones de reproducción	Foto a foto, índice de 9 fotogramas, calendario, ampliación (máx. 8×), reproducción de vídeo, reproducción de sonido, visualización de histogramas, seleccionar y eliminar	
	Paleta del modo reproducción (presentación, cambio de tamaño, recorte, copiar imagen/sonido, visualizar rotación de imagen, filtro de color, filtro digital, filtro luminosidad, editar vídeo, efecto ojos rojos, notas de voz, proteger, DPOF, pantalla inicio, composición de imagen)	
	Filtro de color	ByN, Sepia, Filtro color (visualización de barras, ocho colores), ByN + Rojo, ByN + verde y ByN + Azul.
	Filtro Digital	Suave, ilustración, efectos especiales 1, efectos especiales 2, estilizante
	Filtro de luminosidad	Filtro de luminosidad
Sistema de enfoque	Tipo	Sistema de detección de contraste TTL mediante sensor, luz AF auxiliar, AF de 5 puntos, AF puntual, o AF son seguimiento automático, el bloqueo del enfoque es posible pulsando el disparador a medio recorrido
	Alcance del enfoque	Normal: Aprox. 0,35 m - ∞ (gama total de zoom) Macro: Aprox. 0,12 m - Aprox. 0,4 m (granangular total a 11,5 mm) Super Macro: Aprox. 0,06 m - Aprox. 0,15 m (granangular total) Infinito, Enfoque panorámico, Enfoque manual seleccionable
Mecanismo de exposición	Medición AE	Medición TTL por sensor (multisegmentos, ponderada al centro, puntual)
	Modos de exposición	Modos de fotografía, Programa, Prioridad al disparador, Exposición manual
	Compensación VE	±2 EV (Puede ajustarse en pasos de 1/3 EV)

Modos de captación de imágenes	Verde, Paleta de modos (Fotografía automática, Programa (Tv, M, seleccionable), Escena nocturna, Vídeo, Grabación de voz, Paisaje, Flores, Tono Piel Natural (Retrato, Retrato Cintura Arriba seleccionable), Niños, SR Digital, Deportes, (Surf y Nieve seleccionable), Texto, Mascotas, Alimentos, Composición de imagen)	
Vídeo	Tiempo de disparo	Aprox. 1 seg., mínimo registrable hasta que se llene la capacidad de la tarjeta de memoria SD. (La grabación continua es posible hasta que se alcance un tamaño de archivo de 2 GB.)
	Funciones de edición	Guardar como Imagen fija, Vídeos divididos, Extraer edición
Obturador	Tipo	Obturador electrónico/mecánico
	Velocidad	Aprox. 1/2000 seg - 4 seg.
Flash	Tipo	Flash automático con función de reducción de ojos rojos
	Modos de flash	Auto, Flash apagado, Flash encendido, Auto + Reducción de ojos rojos, Flash encendido + Reducción de ojos rojos, flash suave
	Distancia efectiva	Granangular: Aprox. 0,06 m - Aprox. 7,1 m (sensibilidad ISO a AUTO 800) Teleobjetivo: Aprox. 0,35 m - Aprox. 3,5 m (sensibilidad ISO a AUTO 800)
Modos de avance	Foto a foto, Autodisparador a 10 seg., Autodisparador a 2 seg., multiexposición, multiexposición, (autodisparador/remoto), en serie, mando a distancia a 3 seg., mando a distancia instantáneo	
Temporizador	Tipo de control electrónico, tiempo de retardo: aprox. 10 seg., 2 seg.	
Función de fechador	Ajuste de hora mundial para 75 ciudades (28 zonas horarias)	
Fuente de alimentación	Batería de ión-litio recargable D-LI8, adaptador de corriente alterna (opcional)	
Duración de la batería	Imágenes fijas	Aprox. 180 (a 23°C con monitor LCD encendido, disparo del flash para el 50% de las tomas y utilizando una pila recargable de litio D-LI8) * El número de imágenes grabables se basa en las mediciones CIPA estándar, aunque pueden variar en función de las condiciones de uso de la cámara.
	Tiempo de reproducción	Aprox. 200 min. * Medido en base al estándar de PENTAX y puede variar según las condiciones de utilización.
	Tiempo de carga máxima	Aprox. 100 min.
Puerto de entrada/salida	Terminal PC/AV (tipo de comunicación con PC USB 2.0, compatible con alta velocidad), terminal de alimentación externo	
Formato de salida de vídeo	NTSC, PAL	
Tamaño	89 (Anch) × 57 (Alt) × 23,5 (Prof) mm (sin piezas en funcionamiento ni proyecciones)	
Peso	130 gr (excluyendo batería y tarjeta de memoria SD)	
Peso durante el disparo	150 gr (incluyendo batería y tarjeta de memoria SD)	
Accesorios	Pila de ión-litio recargable, cargador de pila, cable AC, cable USB, software (CD-ROM), cable AV, correa, manual de instrucciones	

Todas las cámaras PENTAX adquiridas en los canales de distribución fotográfica autorizados, están garantizadas contra los defectos de los materiales o de fabricación durante un período de doce meses a partir de la fecha de compra. Se prestará el servicio y se reemplazarán las piezas defectuosas sin cargo alguno para Vd. dentro de ese período, siempre que el equipo no muestre indicios de golpes, daños por arena o líquido, manejo erróneo, indicios de haber sido forzada, corrosión química o de las baterías, funcionamiento en contra de las instrucciones de uso, o modificación realizada por un establecimiento de reparaciones no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no serán responsables de ninguna reparación o alteración excepto las realizadas con su autorización por escrito, y no serán responsables de los daños por demora o por imposibilidad de su uso o de cualesquiera otros daños indirectos o emergentes de la clase que fuera, bien causados por defectos en los materiales o en la fabricación o en lo que fuere; y queda expresamente acordado que la responsabilidad del fabricante o sus representantes con respecto a todas y cualesquiera de garantías o certificaciones, tanto expresas como implícitas, queda exclusivamente limitada a la reposición de las piezas tal y como se indica anteriormente. No se devolverá ninguna cantidad de dinero en casos de reparaciones realizadas por servicios de reparación no autorizados por Pentax.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses

Cualquier cámara PENTAX que se compruebe que es defectuosa durante el periodo de 12 meses de garantía deberá ser devuelta al distribuidor al que compró la cámara o al fabricante. Si no existe representación del fabricante en su país, envíe el equipo al fabricante, a portes pagados. En este caso, transcurrirá un periodo de tiempo bastante largo antes de que el equipo le pueda ser devuelto debido a los complicados procedimientos de aduanas requeridos. Si el equipo está bajo garantía, se realizarán las reparaciones y la sustitución de las piezas sin cargo, y le será devuelto el equipo al terminar la reparación. Si el equipo no se encuentra bajo garantía, le será cargado el coste de la reparación según la tarifa oficial del fabricante o sus representantes. Los portes correrán a cargo del propietario. Si ha comprado su PENTAX fuera del país en el que desea que le sea prestado el servicio de asistencia técnica durante el periodo de garantía, le podrá ser cargado el coste de la reparación de acuerdo con la tarifa oficial por el representante del fabricante del país de que se trate. No obstante, su PENTAX enviada al fabricante tendrá servicio libre de costes de acuerdo con este procedimiento y política de garantía. En cualquier caso, no obstante, los costes de envío y los derechos de aduanas correrán a cuenta del remitente. Guarde el justificante de compra de su aparato, al menos durante un año, como comprobante de la fecha de adquisición. Antes de enviar su equipo para ser reparado, asegúrese de que lo envía a un representante de servicio autorizado, o a un taller aprobado, a no ser que lo envíe directamente al fabricante. Solicite siempre un presupuesto de los costes de revisión y, sólo si acepta dicho presupuesto, indique al taller que efectúe la revisión.

- Esta garantía no afecta a los derechos estatutarios del cliente.
- Las normas nacionales sobre garantías vigentes para los distribuidores PENTAX en algunos países pueden prevalecer sobre la presente garantía. Por consiguiente, recomendamos que compruebe la tarjeta de garantía suministrada con su producto en el momento de su adquisición, o que se ponga en contacto con el distribuidor PENTAX de su país para más información y para recibir una copia de las condiciones de la garantía.



La marca CE es una marca de conformidad con las estipulaciones de la Unión Europea.

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
Increase the separation between the equipment and receiver.
Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply.

The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX IMAGING COMPANY
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: Optio A40

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: February, 2008, Colorado

Información de desecho para los usuarios



1. En la Unión Europea

Si su producto está marcado con este símbolo, significa que los productos eléctricos/electrónicos usados no pueden mezclarse con la basura normal del hogar. Existen un sistema de recogida especial para estos productos.

El equipo eléctrico/electrónico debe tratarse por separado y de acuerdo con las normativas que requieren el tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados para estos productos. Tras la implementación por parte de los estados miembros, los hogares de los estados de la UE podrán devolver, sin coste alguno, sus equipos eléctricos/electrónicos usados a las instalaciones para ello designadas*. En algunos países, su detallista local también recogerá su producto, sin coste alguno, si adquiere uno nuevo similar.

* Para más detalles, póngase en contacto con sus autoridades locales.

Desechando este producto correctamente ayudará a garantizar que los residuos reciban el tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando así los posibles efectos nocivos para la salud y el medio ambiente, que podrían surgir si se manipulan los residuos de forma incorrecta.

2. En otros países fuera de la UE

Si desea tirar este producto, póngase en contacto con las autoridades locales y pregunte cuál es el método de desecho adecuado.

Para Suiza: El equipo eléctrico/electrónico puede devolverse al concesionario, sin cargo alguno, incluso si no adquiere un nuevo producto. Encontrará más información en la página de inicio de www.swico.ch o www.sens.ch.

Símbolos

	[Cfeg.Capt] Menú	45
	[Preferencias] Menú	45
	Botón Reproducir	41, 42, 44
	(Modo Reproducción)	37
	(Teleobjetivo)	88
	(Granangular)	88
	(Visualización zoom/ Zoom)	88, 129
	(Visualización de nueve imágenes)	133
	(Botón Eliminar)	38, 137
	(Botón verde)	41, 59
	(Modo verde)	59
	(Modo Fotografía automática)	61
	(Modo Programa)	63
	(Modo Exposición manual)	63
	(Modo Prioridad de obturación)	63
	(modo de Escena nocturna)	77
	(modo Vídeo)	79
	(Modo Grabación de voz)	124
	(Modo Paisaje)	67
	(Modo Flores)	67
	(Modo Tono de piel natural)	69
	(Modo Retrato)	69
	(Modo Retrato cintura arriba)	69
	(Sport mode)	67
	(Modo Surf y Nieve)	67
	(Temporizador)	83
	(Disparo continuo)	84
	(Modo Mascota)	75
	(Modo Texto)	76
	(Modo Alimentos)	67
	(Modo Digital SR)	78
	(Modo Composición de imagen)	81
	(Tarjeta de memoria SD)	23, 129

	(Memoria interna)	23, 129
	(Indicador de nivel de las pilas)	18
	(Movie SR Activado)	79, 109
	(Shake Reduction Encendido)	53, 110
	(Shake Reduction Apagado)	110

A

Accesorios opcionales	196
Access lamp	13
Aceptar/Pantalla	14, 36, 41, 44
Adaptador de corriente alterna	21
Ahorro de energía	187
Ajuste Fn	116
Ajuste de los menús	45
Ajustes del autoenfoco	100
Ajustes iniciales	29
Altavoz	13
Área de enfoque	100

B

Balance blancos	98
Botón de vista previa del Estabilizador de imagen	13, 57
Botón MENU	14, 41, 43
Botón Reproducir	14, 41, 42
Botón verde	14, 41, 43, 115
Botón Zoom	14, 41, 42
Bueno	26

C

Cable AV	144
Cable de corriente alterna	17
Cable USB	149
Calidad de imagen de las imágenes fijas	97
Calidad de imagen de los vídeos	27, 108
Calidad de imágenes fijas	26

Cambiar las dimensiones de imágenes	153
Carpeta	183
Comp. Gama D.	113
Cómo copiar archivos	170
Cómo grabar sonido	124
Cómo reproducir sonido	126
Cómo rotar imágenes	156
Cómo tomar imágenes fijas	33
Cómo tomar vídeos	79
Compensación de ojos rojos ...	166
Composición de imagen ...	81, 168
Comprobación instantánea	36
Conexión USB	184
Contraste de la imagen	120
Controlador de cuatro direcciones	14, 41, 42
Correa	15
D	
Desconexión automática	188
Digital SR	78
Disparador	13, 33
Disparo continuo	84
DPOF	146
E	
Editar vídeos	163
Eliminar todas las imágenes ...	139
Enfoque bloqueado	35
Estabilizador de imagen para Imágenes Fijas	57, 100
Exposición	106
F	
Fecha y hora	178
Filtro digital	159
Filtro Luminosidad	161
Filtros de color	157
Flash	13
Formato de salida de vídeo ...	185
G	
Granangular	88
H	
Histograma	54, 56
Hora local	180
Hora mundial	180
I	
Idioma de visualización	182
Impresora	149
Indicador de corriente	13
Indicador de nivel de las pilas ...	18
Interruptor de protección contra escritura	25
Interruptor eléctrico	13
L	
Limitador de enfoque	101
Lista de menús	48
Luz AF auxiliar	102
Luz de acceso	13
Luz de autodisparador	13
M	
Mejor	26
Mensaje	197
Memoria	122
Micrófono	14
Modo Captura	41
Modo de Enfoque Automático. ...	90
Modo de Enfoque	90
Modo de Flash	93
Modo de Medición de Luz	103
Modo Escena nocturna	77
Modo Exposición manual	63
Modo Fotografía automática ...	61
Modo Grabación de Voz ...	44, 124
Modo Imagen	67
Modo Infinito	90
Modo Luminosidad LCD	36, 37, 41, 43, 186
Modo Macro	90
Modo Mascota	75
Modo Niños	69
Modo Panorámico	90

Modo Prioridad de obturación . . .	63	Rosca del trípode	13
Modo Programa	63	S	
Modo Reproducir	42	Saturación del color	119
Modo Retrato	69	Sensibilidad	104
Modo Super Macro	90	Símbolos	9
Modo Tono de piel natural	69	Sonido de arranque	176
Modo Verde	59	T	
Multi-exposición	85	Tamaño de imagen de las imágenes fijas	95
N		Tamaño de imagen de los vídeos	27, 107
Nitidez de la imagen	118	Tamaño de imágenes fijas	26
Nivel de luminosidad	186	Tapa de la pila/tarjeta	13, 16
Notas de Voz	127	Tarjeta de memoria SD	23, 25
NTSC	32, 185	Teleobjetivo	88
Número de imágenes grabables . . .	18	Temporizador	83
O		Tiempo de funcionamiento	18
Objetivo	13	TV	144
Óptimo	26	U	
P		Unidad de mando a distancia	86, 145
PAL	32, 185	V	
Paleta del modo de captura	50	Visualización de calendario	133
Paleta del modo Reproducir	52	Visualización de nueve imágenes	133
Pantalla guía	189	Z	
Pantalla Inic.	172	Zoom	88, 129
Parámetros de sonido	175	Zoom inteligente	88
PF de un toque	114	Zoom rápido	130
PictBridge	149		
Pila	16		
Presentación.	135		
Proteger	142		
R			
Reconocimiento de caras	69		
Recorte	155		
Recuadro de enfoque	33		
Reproducir imágenes fijas	37		
Reproducir la imagen anterior o siguiente	37		
Reproducir vídeos	131		
Restaurar	189		
Retrato de cintura para arriba	69		
Revisión instantánea	111		

Nota

Nota

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/english)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de) Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr) Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76 Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it) Email : info@pentaxitalia.it
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaoyiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 China

El fabricante se reserva el derecho de cambiar las especificaciones, el diseño y el ámbito de suministro sin aviso previo.