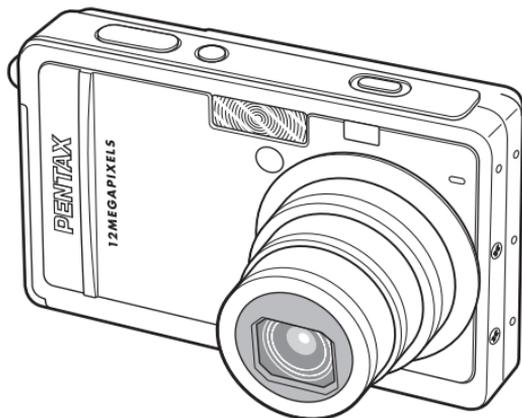


PENTAX

Cámara digital

Optio S12

Manual de instrucciones



Para asegurarse de que consigue el máximo rendimiento de su cámara, lea cuidadosamente el Manual de instrucciones antes de utilizarla.



Gracias por comprar la cámara digital PENTAX.

Rogamos lea detenidamente este manual antes de utilizar la cámara para que pueda sacar el máximo partido de las prestaciones que le ofrece.

Guarde este manual en un lugar seguro ya que le resultará muy útil para comprender las capacidades de la cámara.

Nota sobre derechos reservados

Las imágenes captadas mediante el uso de la cámara digital PENTAX que sean para fines distintos al de su propio placer personal no podrán ser utilizadas sin autorización, de acuerdo con los derechos especificados en la Ley de la Propiedad Intelectual.

Le rogamos tenga cuidado al respecto, ya que existen incluso casos en que las limitaciones afectan incluso a la realización de fotografías para el propio disfrute personal durante demostraciones, de materiales promocionales y actividades empresariales.

Las fotografías realizadas con el fin de obtener posteriormente los derechos correspondientes tampoco pueden ser utilizadas fuera del ámbito que amparan los derechos de autor, tal como se especifica en la Ley de la Propiedad Intelectual, por lo que también debe prestarse atención a este respecto.

A los usuarios de esta cámara

- Existe la posibilidad de que se borren los datos grabados o de que la cámara no funcione correctamente cuando se utiliza en entornos tales como instalaciones que generen radiación electromagnética o donde existan campos magnéticos.
- El cristal líquido utilizado en la construcción de la pantalla de visualización está fabricado con el uso de tecnología de altísima precisión. Aunque el nivel de funcionamiento de los píxeles es del 99,99 % o superior, debe tener en cuenta que el 0,01 % o menos de los píxeles puede que no se iluminen o se iluminen cuando no debieran hacerlo. Sin embargo, esto no tiene ningún efecto sobre la imagen grabada.

Nota sobre marcas comerciales

- PENTAX, Optio y smc PENTAX son marcas comerciales de PENTAX Corporation.
- El logo SDHC  es una marca comercial.
- Todos los demás nombres de marcas o productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus empresas respectivas.

Este producto admite PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching sirve de ayuda a los fotógrafos para producir imágenes más fieles a sus intenciones. Algunas funciones no están disponibles en impresoras que no sean compatibles con PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos los derechos reservados.

PRINT Image Matching es una marca comercial de Seiko Epson Corporation. El logo PRINT Image Matching es una marca comercial de Seiko Epson Corporation.

© 2003-2006 FotoNation Inc. Face Tracker software © 2005-2006 FotoNation Inc. In Camera Red Eye – cubiertos por las patentes de EE.UU. No. 6,407,777 y 7,042,505. Otras patentes pendientes.

- Existe la posibilidad de que las ilustraciones y las pantallas de visualización de la pantalla en este manual sean distintas a las del producto real.
- En este manual, las tarjetas de memoria SD y SDHC se denominan tarjetas de memoria SD.

Cómo utilizar la cámara de forma segura

Se ha prestado la máxima atención a la seguridad de este producto, pero a pesar de ello, rogamos preste una atención especial durante el uso de la misma a las advertencias indicadas por los siguientes símbolos.



Advertencia

Estos símbolos indican que existe la posibilidad de que el usuario pueda experimentar lesiones personales graves si se ignoran estas advertencias.



Precaución

Estos símbolos indican que existe la posibilidad de que el usuario pueda experimentar lesiones personales ligeras o moderadas o pérdidas materiales si se ignoran las advertencias.

Información sobre la cámara



Advertencia

- No intente desmontar ni modificar la cámara. Dentro de la cámara existen circuitos de alto voltaje, por lo que existe el peligro de descargas eléctricas si se desmonta la cámara.
- Si queda al descubierto el interior de la cámara como resultado, por ejemplo, de que ésta se caiga, le rogamos que bajo ninguna circunstancia toque las partes que queden al descubierto, ya que existe el peligro de recibir una descarga eléctrica.
- También es peligroso enrollarse la correa de la cámara alrededor del cuello, y le rogamos especialmente que tenga cuidado de que los niños pequeños no se cuelguen la correa alrededor del cuello.
- Mantenga la tarjeta de memoria SD fuera del alcance de los niños para evitar que puedan ingerirla accidentalmente. Consulte inmediatamente con un médico en caso de ingestión accidental de una tarjeta de memoria.
- Utilice un transformador de corriente alterna de la fuente de potencia y voltaje especificados para el uso exclusivo de este producto. El uso de un transformador de corriente distinto al que se especifica para uso exclusivo con este producto puede causar un incendio o descargas eléctricas.
- Si la cámara desprende humo o un olor extraño, o en caso de cualquier otra irregularidad, deje de usarla inmediatamente, saque las pilas o desconecte el adaptador de corriente alterna y póngase en contacto con su centro de atención al cliente PENTAX más cercano. Si sigue utilizando la cámara podría provocar un incendio o recibir descargas eléctricas.

Precaución

- No intente desarmar, provocar un cortocircuito o colocar las pilas durante un incendio o en lugares donde la temperatura sea muy elevada (superiores a 60°C/140°F). De hacerlo, podría causar el sobrecalentamiento, un incendio o explosión.
- No cargue pilas que no sean las de ion de litio D-LI68. Las pilas podrían explotar o incendiarse.
- No toque el flash cuando esté disparando, ya que podría quemarse.
- No dispare el flash cuando éste haga contacto con su ropa, ya que podría decolorarse.
- Si el líquido de las baterías entrara en contacto con los ojos, podría perder la visión, no los frote. Lave los ojos con agua limpia y consiga inmediatamente atención médica.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel o la ropa, podría irritar la piel. Lave minuciosamente la zona afectada con agua.
- Extraiga la batería de la cámara inmediatamente si se calienta o comienza a emitir humo. Tenga cuidado de no quemarse al extraerla.
- Algunas partes de la cámara se calientan durante su funcionamiento, por lo que debe tener cuidado ya que existe el riesgo de que se produzcan quemaduras leves si sostiene esas partes que se calientan durante mucho tiempo en las manos.
- Si se dañara la pantalla, tenga cuidado con los fragmentos de cristal. Además, procure que el cristal líquido no entre en contacto con la piel, los ojos ni la boca.
- Si utiliza la cámara continuamente durante un período de tiempo prolongado, la pila se calentará. Tenga cuidado al sacarla de la cámara.

Acerca del cargador de batería y del adaptador de CA

Advertencia

- No utilice la cámara a una tensión diferente a la especificada. Su uso con una fuente de alimentación o tensión diferentes a las especificadas puede provocar un incendio o una descarga eléctrica. La tensión específica es de 100-240 V CA.
- No desmonte ni modifique la cámara, ya que podría provocar un incendio o un cortocircuito.
- Si aparece humo o algún olor extraño en la cámara, o cualquier otra anomalía, deje de usarla inmediatamente y consulte con un centro de atención al cliente PENTAX. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si entra agua en la cámara, consulte con un centro de atención al cliente PENTAX. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si se producen tormentas durante el uso del cargador de pilas o del adaptador de CA, desenchufe el cable de alimentación y deje de usarlo, ya que podría dañarse el equipo, provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Limpie el enchufe del cable de corriente si observa la presencia de polvo, ya que podría provocar un incendio.



Precaución

- No ponga nada pesado sobre el cable de corriente alterna, no permita la caída de objetos pesados sobre el mismo ni lo doble demasiado, ya que podría romperse. Si se daña el cable de corriente alterna, consulte con un centro de atención al cliente PENTAX.
- No toque los terminales de salida del producto mientras esté enchufado.
- Extraiga la pila y desenchufe el cable AC cuando no esté usando el cargador de batería.
- No enchufe el cable de corriente alterna con las manos mojadas, ya que podría provocar una descarga eléctrica.
- No someta la cámara a golpes fuertes ni la deje caer sobre una superficie dura, ya que se dañaría.
- Para reducir el riesgo de accidentes, utilice únicamente el cable de corriente CSA/UL Certificado que se suministra, el cable es del Tipo SPT-2 o más grueso, NO.18 AWG mínimo, cobre, un extremo con una clavija de conexión con adaptador macho moldeado (con una configuración NEMA especificada), y el otro con un conector hembra moldeado (con una configuración tipo IEC no industrial especificada) o equivalente.
- No utilice el cargador de baterías para baterías diferentes a las de ión-litio recargables D-LI68, ya que podría recalentarse y dañarse.

Precauciones en el uso de las pilas D-LI68

- UTILICE ÚNICAMENTE EL CARGADOR ESPECIFICADO.
- NO INCINERE.
- NO DESARME.
- NO PROVOQUE UN CORTOCIRCUITO.
- NO EXPONGA A TEMPERATURAS ELEVADAS (60°C/140°F)

Cuidados durante el manejo

- Cuando viaje, lleve siempre consigo la lista de la Red de Asistencia Técnica Internacional que se adjunta en el paquete. Le resultará muy útil si tiene problemas con ella mientras se encuentra en el extranjero.
- Cuando no haya utilizado la cámara durante mucho tiempo, verifique que funciona correctamente, especialmente antes de tomar fotos importantes (como fotos de una boda o durante un viaje). No se garantiza el contenido de la grabación de imágenes y sonido en los casos en que no pueda grabar, reproducir o transferir sus datos a un ordenador, etc. debido al funcionamiento defectuoso de la cámara o del material de grabación (tarjeta de memoria SD), etc.
- El objetivo de esta cámara no es intercambiable. El objetivo no puede desmontarse.
- No limpie el producto con disolventes orgánicos tales como diluyentes, alcohol benceno.
- Deben evitarse los lugares con altas temperaturas o un grado de humedad excesivo. Debe tenerse un cuidado especial respecto de los vehículos, en cuyo interior se pueden alcanzar altas temperaturas cuando están cerrados.
- Evite guardar la cámara en lugares donde se almacenen o manipulen pesticidas o productos químicos. Extráigala de su funda y guárdela en un lugar bien ventilado para evitar que la cámara resulte enmohecida mientras permanece almacenada.
- No utilice la cámara en un lugar donde pueda mojarla el agua, la lluvia o cualquier otro líquido, ya que no es impermeable.
- Asegúrese de que la cámara no sufra golpes fuertes, vibraciones ni esté sujeta a una presión excesiva. Coloque la cámara dentro de una bolsa acolchada para su protección cuando esté sujeta a las vibraciones producidas por una motocicleta, un coche, un barco, etc.
- La cámara se puede utilizar a temperaturas de entre 0° C y 40° C (32° F a 104° F).
- El panel informativo de cristal líquido se quedará en blanco a altas temperaturas, pero volverá a la normalidad cuando la temperatura baje a un nivel normal.
- La velocidad de respuesta de la información proporcionada por la pantalla de cristal líquido disminuye a bajas temperaturas. Esto es algo inherente a las propiedades del cristal líquido y no debe atribuirse a fallo alguno.
- Se recomiendan revisiones periódicas cada 1 ó 2 años con el fin de mantener la cámara a su máximo rendimiento.
- Si la cámara está expuesta a rápidos cambios de temperatura, podría formarse condensación en el interior y exterior de la cámara. Por ello, meta la cámara dentro de la funda o de una bolsa de plástico normal y extráigala sólo cuando se haya adaptado a la nueva temperatura.
- Evite el contacto con la suciedad, arena, polvo, agua, gases tóxicos, sal, etc., ya que estos elementos pueden dañar la cámara. Si se introducen en la cámara gotas de lluvia o de agua de cualquier procedencia, límpiela hasta que quede completamente seca.

- Consulte “Precauciones durante el uso de una tarjeta de memoria SD” (p.24) con respecto a la tarjeta de memoria SD.
- Tenga en cuenta que, al formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna, se borrarán todos los datos; no obstante, podrá recuperarlos utilizando un software de recuperación comercial. La gestión de la memoria de su cámara está bajo su responsabilidad.
- El cable de CA suministrado con la cámara es para uso exclusivo con el cargador de pilas D-BC68. No lo utilice con ningún otro equipo.
- No apriete con fuerza la pantalla de visualización, podría romperlo o averiarlo.
- Tenga cuidado de no sentarse con la cámara en el bolsillo trasero del pantalón, ya que podría dañar el exterior de la cámara o la pantalla de visualización.
- Cuando utilice un trípode con la cámara, tenga cuidado de no apretar en exceso el tornillo del trípode a la cámara.
- Dependiendo de su condición física, algunos usuarios podrían experimentar escozor, tener un sarpullido o un eccema. Si nota alguna anomalía, deje de utilizar inmediatamente la cámara y solicite atención médica.

Estándar de seguridad LED

Este dispositivo es una cámara digital que cumple con el estándar de seguridad (IEC60825-1) para un producto LED Clase 1.

Respecto al registro del producto

Con el fin de mejorar nuestro servicio, le rogamos cubra el registro del producto que se encuentra en el CD-ROM suministrado con la cámara o en el sitio web PENTAX. Le agradecemos su cooperación.

Para más información, consulte el Manual de Conexión PC (parte inferior derecha en la parte delantera).

ÍNDICE

Cómo utilizar la cámara de forma segura	1
Cuidados durante el manejo	4
Índice del Manual de instrucciones	9
Lecciones rápidas para dominar la cámara	10
Verificar el contenido de la caja	12
Nombres de las piezas	13
Nombres de las piezas operativas	14
Puesta en marcha	15
Cómo fijar la correa	15
Para conectar la cámara	16
Cómo instalar la pila	16
Extracción de la pila	16
Para cargar la pila	17
Para cargar la batería en el extranjero	19
Utilizando la corriente casera	21
Cómo instalar la tarjeta de memoria SD	23
Imagen Tamaño y calidad de imágenes fijas	25
Tamaño y calidad de los vídeos	26
Ajustes iniciales (Ajuste del idioma y de la fecha y hora)	28
Cómo fijar el idioma de la pantalla	29
Cómo fijar la fecha y la hora	30
Guía rápida	32
Cómo tomar imágenes fijas	32
Cómo reproducir imágenes fijas	36
Cómo reproducir una imagen	36
Cómo reproducir la imagen anterior o siguiente	36
Operaciones más usuales	38
Cómo encender y apagar la cámara	38
Cómo encender la cámara en el Modo Captura	38
Cómo encender la cámara en modo sólo reproducción	39
Cómo utilizar las funciones de los botones	40
Modo Captura	40
Modo Reproducir	41
Modo de grabación de voz	43
Ajuste de los menús	44
Cómo ajustar los menús	44
Lista de menús	47
Funcionamiento de la paleta de modos	49
Como operar el modo Paleta	49
Cómo fotografiar	55
Cómo fotografiar	55
Cómo cambiar el modo	55
Cómo seleccionar el modo de captura	55
Cómo visualizar la información de disparo en modo de captura	55
Cómo tomar imágenes utilizando la Función de Estabilizador de imagen	58
Enfoca en una "persona específica" mientras pulsa el botón	59
Cómo tomar fotos en el Modo básico (Modo verde)	62

Cómo tomar fotos automáticamente (Modo Fotografía automática)	64
Cómo ajustar las funciones (Modo Programa)	66
Cómo seleccionar el modo de imagen según la escena de disparo (modo Imagen)	67
Cómo tomar imágenes de escenas nocturnas (modo Escena nocturna)	77
Cómo reducir el movimiento de la cámara y la borrosidad cuando se fotografía (Modo Digital SR)	78
Cómo tomar vídeos (modo de vídeo)	79
Cómo tomar fotos en modo de Composición de imagen	81
Cómo utilizar el temporizador	83
Disparo continuo (Modo disparo continuo)	84
Cómo disparar en Modo de exposición múltiple	86
Cómo utilizar la unidad de mando a distancia (opcional)	87
Cómo usar el zoom para cambiar el tamaño del tema	89
Cómo ajustar las funciones de disparo	91
Cómo seleccionar el modo de enfoque	91
Cómo seleccionar el modo de flash	94
Cómo seleccionar los píxeles grabados de las Imágenes fijas	96
Cómo seleccionar el nivel de calidad de las Imágenes fijas	98
Cómo ajustar el balance de blancos	100
Cómo seleccionar los Ajustes del autoenfoque	102
Cómo ajustar el Modo de Medición de la Luz para determinar la exposición	105
Cómo fijar la sensibilidad Sensibilidad	106
Cómo fijar la Exposición (Compensación EV)	108
Cómo seleccionar los ajustes para tomar vídeos	109
Cómo ajustar el tiempo de revisión instantánea	112
Cómo fijar la Compensación D-Range	113
Cómo ajustar la función PF con un toque en Activada	114
Cómo ajustare el Botón Verde	115
Cómo ajustar la nitidez de la imagen	118
Cómo ajustar la Saturación del color	119
Cómo ajustar el Contraste de la imagen	120
Cómo ajustar Marcar fecha	121
Cómo guardar los ajustes	122
Cómo guardar ítems de menú (Memoria)	122
Cómo grabar y reproducir sonido	124
Cómo grabar sonido (modo de grabación de voz)	124
Cómo reproducir sonido	126
Cómo añadir una Nota de voz	127
Cómo grabar una nota de voz	127
Reproducir una nota de voz	128
Reproducir/Borrar/Editar	129
Cómo visualizar las imágenes	129
Cómo reproducir las imágenes fijas	129
Zoom	129
Ampliar y visualizar caras	130
Cómo recuperar las imágenes de la memoria interna	132
Cómo reproducir vídeos	133
Cómo visualizar la información de disparo en modo Reproducir	134
Visualización de nueve imágenes/Visualización de calendario	135
Presentación	137

Cómo eliminar imágenes, vídeos y sonidos.....	139
Cómo borrar una imagen individual, un vídeo o sonido.....	139
Cómo borrar todas las imágenes.....	141
Cómo borrar imágenes y archivos de sonido seleccionados (desde la visualización de nueve imágenes).....	142
Cómo proteger las imágenes, los vídeos y el sonido para que no se borren (Proteger).....	144
Cómo ver imágenes en el equipo AV.....	146
Cómo reproducir una imagen utilizando la unidad de mando a distancia (opcional).....	147
Cómo configurar el servicio de impresión (DPOF).....	148
Cómo imprimir imágenes individuales.....	148
Cómo imprimir todas las imágenes.....	150
Impresión directa utilizando PictBridge.....	151
Cómo conectar la cámara a la impresora.....	151
Cómo imprimir imágenes individuales.....	152
Cómo imprimir todas las imágenes.....	153
Cómo imprimir utilizando los ajustes DPOF.....	154
Cómo desconectar la cámara de la impresora.....	154
Cómo editar imágenes.....	155
Cómo cambiar el tamaño y la calidad de imagen.....	155
Recorte de imágenes.....	157
Cómo rotar la imagen visualizada.....	158
Cómo editar imágenes con filtros de color.....	159
Cómo editar fotos con el filtro digital Filtro digital.....	161
Cómo editar imágenes con el filtro Luminosidad.....	163
Cómo editar vídeos.....	165
Cómo eliminar los ojos rojos.....	168
Cómo añadir un recuadro (Composición de imagen).....	170
Cómo copiar archivos.....	172

Ajustes

174

Ajustes de la cámara.....	174
Cómo ajustar la Pantalla de inicio.....	174
Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna.....	176
Cómo cambiar los parámetros de sonido.....	177
Cómo cambiar la fecha y hora.....	180
Cómo ajustar la hora mundial.....	182
Cómo cambiar el Idioma de visualización.....	184
Cómo cambiar el nombre de la carpeta de imágenes.....	185
Cómo cambiar el Modo de conexión USB.....	186
Cómo cambiar el formato de salida de vídeo.....	187
Ajuste de la Luminosidad de la pantalla.....	188
Cómo ajustar el Ahorro de energía.....	189
Cómo fijar la desconexión automática.....	190
Cómo ajustar la pantalla guía.....	191
Cómo restaurar los ajustes predeterminados.....	191

Apéndice

192

Lista de ciudades.....	192
Valores predeterminados.....	193
Accesorios opcionales.....	198
Mensaje.....	199
Problemas y soluciones.....	201
Principales especificaciones.....	203
GARANTÍA.....	206
Índice.....	211

Índice del Manual de instrucciones

Este manual de instrucciones consta de los siguientes capítulos.

1 Puesta en marcha

En este capítulo se explica lo que necesita hacer después de adquirir la cámara y antes de comenzar a tomar fotos. Lea atentamente y siga estas instrucciones.

2 Guía rápida

En este capítulo se explica la forma más sencilla de tomar fotos y de reproducir imágenes. Comience por aquí si desea tomar fotos inmediatamente.

3 Operaciones más usuales

En este capítulo se explican las operaciones más corrientes, tales como las funciones de los botones, y cómo utilizar los menús. Para más detalles, consulte los capítulos "Cómo fotografiar", "Cómo grabar y reproducir sonido", "Cómo reproducir/borrar/editar" y "Ajustes".

4 Cómo fotografiar

En este capítulo se explican las diferentes formas de capturar imágenes y cómo ajustar las funciones relevantes, incluyendo el uso de la pantalla del modo de Captura para seleccionar el modo de captura más idóneo para cada situación.

5 Cómo grabar y reproducir sonido

En este capítulo se explica cómo grabar sólo sonido o añadir una nota de voz a una imagen, y cómo reproducir memos de voz.

6 Reproducir/Borrar/Editar

En este capítulo se explica cómo reproducir imágenes en la cámara o en un terminal de TV, cómo borrar, redimensionar y recortar imágenes, y cómo imprimirlas directamente en la impresora.

7 Ajustes

En este capítulo se explica cómo ajustar las funciones relacionadas con la cámara.

8 Apéndice

Ofrece información sobre los mensajes que aparecen en la pantalla y qué debe hacer en caso de que surja un problema.

A continuación se explica el significado de los símbolos empleados en este Manual de instrucciones.

	Indica el número de la página de referencia en la que se explica la operación.
	Indica información útil.
	Indica las precauciones a tomar cuando se utiliza la cámara.

1

2

3

4

5

6

7

8

Lecciones rápidas para dominar la cámara

Si desea dominar la cámara poco después de adquirir la **OptioS12** Diríjase a las operaciones básicas desde las secciones de preparación, fotografía y revisión, tal como se muestra a continuación. (Si desea información sobre las instrucciones básicas, consulte las páginas entre paréntesis.)

Verifique el contenido de la caja. (p.12)



Prepare la cámara.

Coloque la correa. (p.15)

Encienda la cámara.

Cargue (p.17) e instale las pilas. (p.16)

Instale la Tarjeta de memoria SD. (p.23)

Realice los ajustes iniciales. (p.28-31)



Familiarícese con las operaciones básicas.

Encienda y apague la cámara. (p.38)

Tome imágenes fijas. (p.32-35)

Reproduzca y elimine las imágenes. (p.36-37)

Conmute entre el modo de Captura y el modo de Reproducción. (p.55)

Dominar el disparador es la clave para hacer fotos de buena calidad.



Haga las fotos en modo Básico. (p.62-63)

Esta es la forma más fácil de hacer fotos.



Utilice los menús.

Fije los elementos del menú. (p.44-45)
Seleccione los píxeles grabados y el nivel de calidad para las imágenes fijas. (p.96-98)



Utilice el modo Paleta.

Seleccione los iconos del Modo Paleta. (p.49-54)

Sólo seleccionado los iconos, se pueden activar los modos deseados para capturar o editar imágenes.



Seleccione un modo para capturar imágenes.

Modo fotografía automática (p.64)
Modos de fotografía (p.67-76)



Utilice las funciones de disparo.

Temporizador (p.83)
Zoom (p.89)
Flash (p.94)
Shake Reduction (p.58)

Para obtener información sobre las funciones de cada Modo de Captura, vea p.196.



Disfrute revisando las fotos que ha tomado.

Visualización zoom, visualización de nueve imágenes y visualización de calendario (p.129-136)
Presentación (p.137)

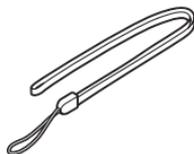


Una vez que se familiarice con las funciones básicas, disfrute tomado fotos, editándolas o imprimiéndolas.

Verificar el contenido de la caja



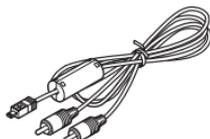
Cámara
Optio S12



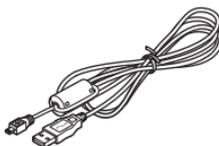
Correa
O-ST20 (*)



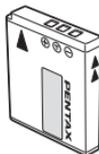
Software (CD-ROM)
S-SW80



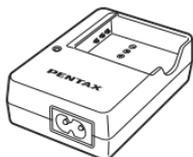
Cable AV
I-AVC7 (*)



Cable USB
I-USB7 (*)



Batería de ión-litio
recargable
D-Li68 (*)



Cargador de pilas
D-BC68 (*)



Cable de corriente
alterna



Manual de instrucciones
(el presente manual)

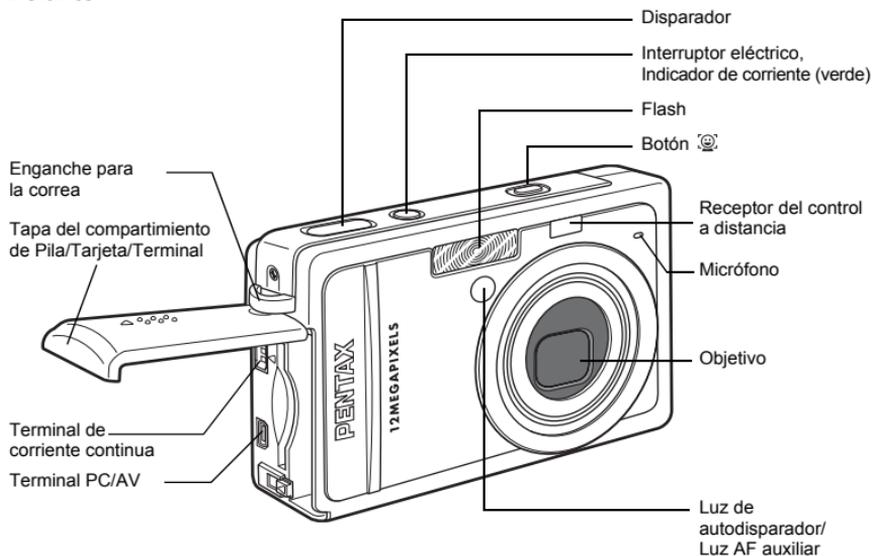
Los artículos marcados con un asterisco (*) están disponibles también como accesorios opcionales.

El cargador de las pilas D-BC68 y el cable de corriente alterna no se venden por separado. Sólo están disponibles como un conjunto en el kit cargador de las pilas K-BC68.

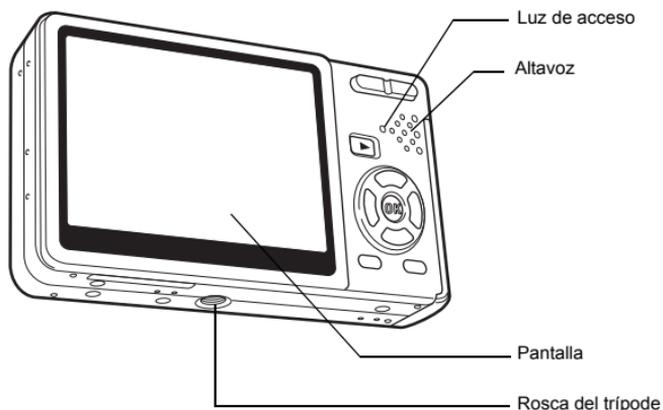
Para obtener detalles sobre los accesorios ópticos, consulte "Accesorios opcionales" (p.198).

Nombres de las piezas

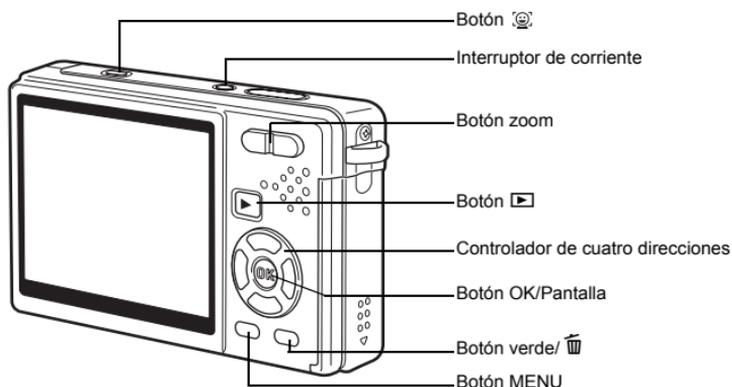
Delante



Atrás

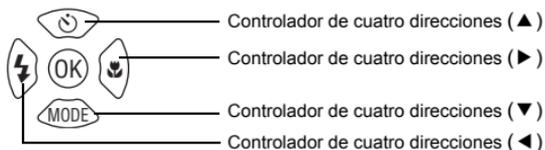


Nombres de las piezas operativas



Controlador de cuatro direcciones

En este manual de instrucciones, el controlador de cuatro direcciones se describe de la siguiente manera.



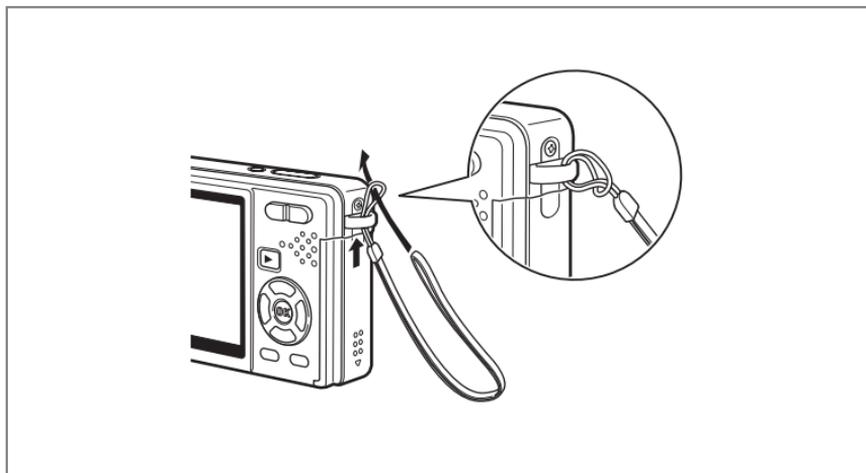
Guía de funcionamiento del botón

La guía de funcionamiento del botón aparece en la parte inferior de la pantalla durante el funcionamiento.

Los botones aparecen indicados tal como se muestra a continuación.

Controlador de cuatro direcciones (▲)	▲	Botón de zoom		
Controlador de cuatro direcciones (▼)	▼			para recortar imágenes y eliminar el efecto ojos rojos
Controlador de cuatro direcciones (◀)	◀			
Controlador de cuatro direcciones (▶)	▶			
Botón del MENÚ		Botón verde/		
Disparador				Para utilizar como el botón verde
Botón OK				para borrar una imagen

Cómo fijar la correa

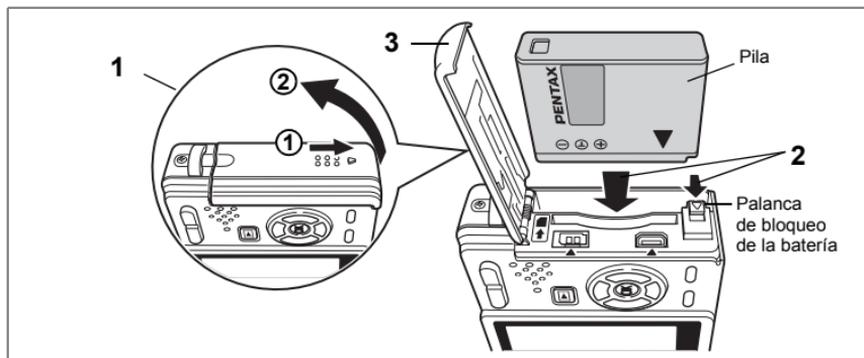


Pase el extremo más estrecho de la correa a través del enganche y pase el otro extremo a través de la anilla.

Para conectar la cámara

1

Puesta en marcha



Cómo instalar la pila

Instale la pila suministrada con la cámara.

1 Abra la tapa de la pila/tarjeta.

Deslice la tapa del compartimento de las pilas/tarjeta en la dirección ①.

La tapa se abrirá automáticamente en la dirección ② cuando levante los dedos.

2 Inserte la pila con el símbolo ▲ orientado hacia la pantalla presionando a la vez la palanquita de bloqueo con el lateral de la pila en el sentido que indica la flecha.

3 Cierre la tapa de la batería/tarjeta.

Extracción de la pila

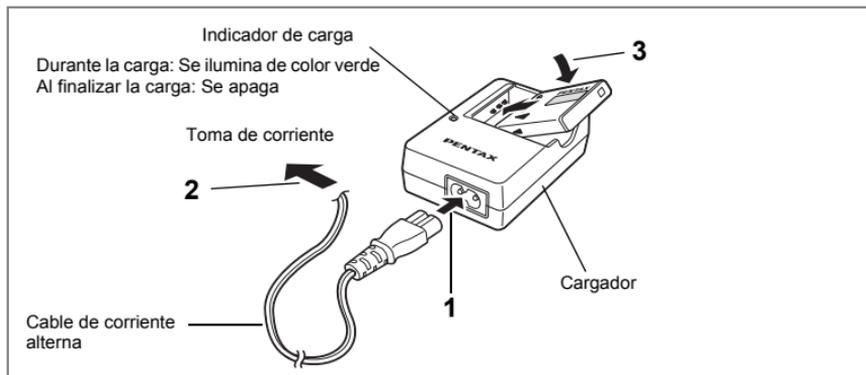
1 Abra la tapa de la batería/tarjeta.

2 Extraiga la pila presionando con el dedo en la palanca de bloqueo en el mismo sentido que cuando se insertó.

Se extraerá la pila. Levántela y sáquela de la cámara.

Caution

- Introduzca la pila correctamente. Si la pila se introduce mal orientada, puede causar el funcionamiento defectuoso de la cámara.
- No extraiga la pila mientras la cámara esté encendida.
- Si no tiene la intención de utilizar la cámara durante un período prolongado, retire la batería.
- Si se deja la cámara durante mucho tiempo sin la pila, la fecha y la hora podrían reajustarse.
- Tenga cuidado al utilizar la cámara continuamente durante un período de tiempo prolongado porque la pila se calentará.



Para cargar la pila

Cargue las baterías con el cargador antes de utilizarlas en la cámara por primera vez o después de un período de inactividad prolongado, o cuando aparece el mensaje [Sin batería].

Nota: Cable de corriente alterna “Listado, Tipo SPT-2 ó NISPT-2, cable flexible de 18/2, clasificación 125 V, 7A, 1,8 m mínimo (6 pies)”

- 1** Conecte el cable AC al cargador de pilas D-BC68.
- 2** Enchufe el cable de corriente alterna a la toma de corriente.
- 3** Coloque la batería en el cargador con el logotipo PENTAX bien visible.

El indicador de carga se ilumina en verde mientras las pilas se están cargando y se apaga cuando finaliza el proceso de carga.

- 4** Una vez finalizada la carga, saque la batería del cargador.



- El tiempo máximo necesario para cargar totalmente la batería es de unos 115 minutos (máx.). El intervalo de temperatura ambiente apropiado para cargar la batería es de 0° C a 40° C (32° F a 104° F). (El tiempo de carga puede variar en función de la temperatura ambiente y de las condiciones de carga.)
- Se recomienda cargar la pila un día antes o el mismo día que va a utilizar la cámara.
- La pila ha alcanzado el final de su vida útil cuando comienza a agotarse poco después de haberse cargado. Cámbiela por una nueva.

Caution

- No use el cargador D-BC68 para cargar pilas que no sean las de lón-litio recargables D-LI68, ya que el cargador podría sobrecalentarse o sufrir daños.
- Si la pila se inserta correctamente, pero el indicador de carga no se enciende, la pila podría estar averiada. Cámbiela por una nueva.
- Si guarda la pila completamente cargada podría reducirse el rendimiento de la misma. Especialmente, evite guardarla en lugares a altas temperaturas. Si deja la pila dentro de la cámara cuando ésta no se usa durante un período de tiempo prolongado, la pila podría descargarse excesivamente y reducirse su vida útil.

• **Tiempo de funcionamiento aproximado (con la pila D-LI68 totalmente cargada)**

Número de imágenes grabables: Aprox. 270 (a 23°C con la pantalla y el flash utilizados para el 50% de los disparos)*¹

Tiempo de reproducción : Aprox. 270 min.*²

Tiempo de grabación de vídeo : Aprox. 90 min.*²

Tiempo de grabación de sonido : Aprox. 320 min.*²

*1 El número de imágenes grabables se basa en la medición estándar CIPA y puede variar dependiendo del modo de captura y de las condiciones de disparo.

*2 Medido en base al estándar de PENTAX y puede variar según las condiciones de utilización.

Caution

- Normalmente, el rendimiento de la pila se deteriora temporalmente al disminuir la temperatura. Cuando la cámara se usa en un ambiente frío, guárdela en el bolsillo o en su abrigo para mantenerla cálida. Una pila cuyo rendimiento se haya visto afectado por una baja temperatura volverá a su rendimiento habitual cuando se devuelve a la temperatura ambiente.
- No olvide llevar una pila de repuesto cuando viaje al extranjero o en zonas de bajas temperaturas, o si va a tomar muchas fotos.

• Pilas Indicador de nivel

El símbolo  de la pantalla le indica el nivel de carga de la pila.

	(se ilumina en verde) : Queda suficiente carga.
	(se ilumina en verde) : La batería está baja.
	(se ilumina en amarillo) : La batería está muy baja.
	(se ilumina en rojo) : Baterías gastadas.
[Sin batería]	: La cámara se apagará cuando aparezca este mensaje.

Para cargar la batería en el extranjero

El cargador de baterías suministrado con la cámara ha sido diseñado para cambiar automáticamente a la tensión (100-240V) y frecuencia (50Hz, 60Hz) del sistema eléctrico del país o región donde se utilice.

No obstante, las formas de los enchufes pueden variar de un país a otro.

Antes de viajar al extranjero deberá comprobar el tipo de enchufe del país de destino (consulte "Principales tipos de enchufes en los principales países y regiones del mundo" (p.20)) y llevar consigo el adaptador apropiado.

(Los enchufes eléctricos pueden variar de un país a otro. Compruebe el enchufe utilizado en el país de destino).

(Los enchufes eléctricos pueden variar de un país a otro. Compruebe el enchufe utilizado en el país de destino).

La forma del enchufe no afecta al método de carga.



- Si se utiliza un transformador diferente puede fallar la cámara.
- Desenchufe el adaptador de la toma de corriente cuando no se utilice el cargador de baterías.

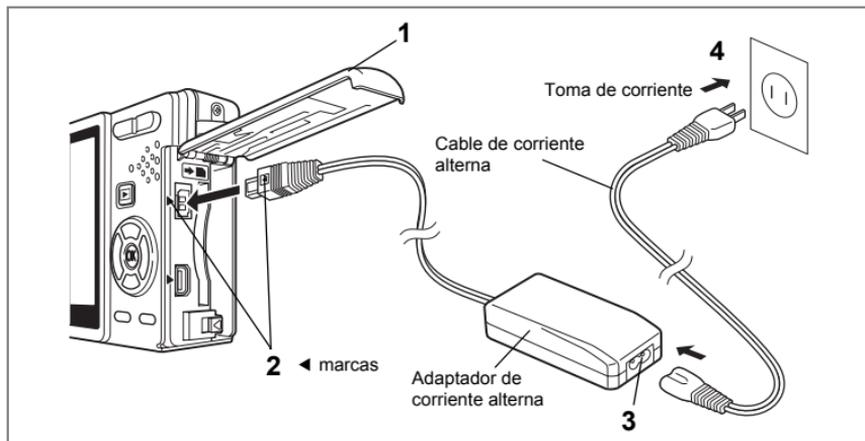
Tipo	A	B	BF	C	S
Forma					
Enchufe adaptador	—				

Principales tipos de enchufes en los principales países y regiones del mundo

1

Puesta en marcha

		A	B	BF	C	S
Norteamérica	EE.UU., Canadá	✓				
Europa, antigua Unión Soviética	Islandia, Irlanda, Italia, Ucrania, Austria, Países Bajos, Kazajstán, Grecia, Suecia, Dinamarca, Alemania, Noruega, Hungría, Finlandia, Francia, Bielorrusia, Bélgica, Rumania, Rusia				✓	
	Reino Unido		✓	✓		
	España	✓			✓	
	Suiza, Polonia, Portugal		✓		✓	
Asia	Taiwán, Japón	✓				
	Sri Lanka, Maldivas		✓			
	Nepal, Bangla Desh, Mongolia				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	India, Indonesia, Pakistán, Macao		✓		✓	
	Tailandia	✓		✓	✓	
	Corea	✓	✓		✓	
	Filipinas	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	China	✓	✓	✓	✓	✓
	Malasia		✓	✓	✓	
Oceanía	Australia, Tonga, Nueva Zelanda, Fiji					✓
	Guam	✓				
	Tahití				✓	
América Central y Sudamérica	Colombia, Jamaica, Haití, Panamá, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, México	✓				
	Brasil, Perú	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentina			✓	✓	✓
Oriente Medio	Israel, Irán				✓	
	Kuwait		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
África	Islas Canarias, Guinea, Mozambique, Marruecos				✓	
	Kenia, Sudáfrica		✓		✓	
	Argelia	✓	✓	✓		
	Egipto		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



Utilizando la corriente casera

Le recomendamos utilizar el adaptador de corriente alterna K-AC63 (opcional) si va a utilizar la pantalla durante mucho tiempo o va a conectar la cámara a un PC.

- 1 Compruebe que la cámara esté apagada y abra la tapa del terminal.**
- 2 Conecte el terminal DC del adaptador de corriente alterna al terminal de entrada DC de la cámara, asegurándose de que coincidan las marcas ◀.**
- 3 Conecte el cable de corriente alterna al adaptador de corriente alterna.**
- 4 Enchufe el cable de corriente alterna a la toma de corriente.**



- Antes de conectar o desconectar el adaptador CA, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Compruebe que el cable de corriente alterna y el cable de conexión estén bien colocados. Podría perder los datos si el cable se desconecta mientras está tomando fotografías.
- Antes de utilizar el adaptador de corriente alterna, lea atentamente el manual de instrucciones que lo acompaña.
- Asegúrese de que coincidan las marcas ◀ cuando conecte los terminales DC (de CC). Si se insertan los enchufes con demasiada fuerza, pueden dañarse.

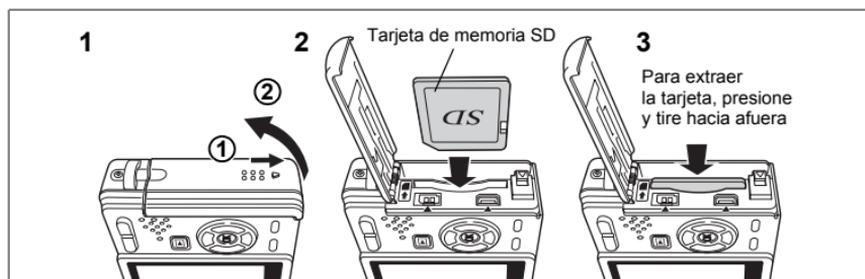
Precauciones durante el uso del cargador de batería o del adaptador AC

Lea atentamente la sección de “Cómo utilizar la cámara de forma segura” en la página 1 para evitar el riesgo de incendio o cortocircuito cuando se usa el cargador de batería o el adaptador de CA.

1

Puesta en marcha

Cómo instalar la tarjeta de memoria SD



Puede utilizar una Tarjeta de memoria SD con esta cámara. Las imágenes se graban en la Tarjeta de memoria SD o en la memoria interna de la cámara.

Cuando se dispara con una tarjeta de memoria SD instalada

☐ aparece en la esquina superior derecha de la pantalla y las imágenes se graban en la tarjeta.

Cuando se dispara sin una tarjeta de memoria SD instalada

📷 aparece en la esquina superior derecha de la pantalla y las imágenes se graban en la memoria interna.



- La cámara debe estar apagada antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD.
- Asegúrese de formatear las tarjetas que no haya usado o las tarjetas que hayan sido usadas en otra cámara. Para obtener instrucciones sobre el formateado, consulte el apartado "Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna" (p.176)

1 Abra la tapa de la batería/tarjeta.

Deslice la tapa del compartimento de las pilas/tarjeta en la dirección ①. La tapa se abrirá automáticamente en la dirección ② cuando levante los dedos.

2 Inserte una tarjeta de memoria SD de forma que la etiqueta (el lado donde aparece el símbolo ▲) quede orientada hacia la pantalla y empújela hasta oír un clic.

3 Cierre la tapa de la batería/tarjeta.

Para extraer la tarjeta, presione sobre ella en el sentido indicado por la flecha.



- El número de imágenes que se pueden grabar depende de la capacidad de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna y del tamaño y calidad de la imagen seleccionada. (E33p.26)
- Si guarda sus imágenes y sonidos favoritos en la memoria interna, podrá reproducirlos siempre que lo desee (Función Mi álbum). (E33p.132)

1

Puesta en marcha

Seguridad de los datos

En algunas ocasiones, es posible que no puedan leerse los datos almacenados en la memoria interna. Como medida de seguridad recomendamos que transfiera los datos importantes a un PC o se almacenen en otro soporte diferente a la memoria interna.

Precauciones durante el uso de una tarjeta de memoria SD

- Antes de abrir la tapa del compartimiento de la pila/tarjeta, asegúrese de que la cámara esté apagada.
- La tarjeta de memoria SD lleva un interruptor de protección contra escritura. Si se coloca este interruptor en posición de bloqueo [LOCK], se protegen los datos existentes impidiendo la grabación de nuevos datos, el borrado de los datos existentes o el formateado de la tarjeta. Interruptor de protección
contra escritura
- Deberá tener cuidado si saca la tarjeta de memoria SD inmediatamente después de utilizar la cámara, puede estar caliente.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD ni apague la cámara mientras se estén registrando datos en la tarjeta, se estén reproduciendo imágenes o sonido, o la cámara esté conectada a un PC con el cable USB, ya que podría perder datos o dañar la tarjeta.
- No doble la tarjeta de memoria SD ni la someta a impactos violentos. Manténgala alejada del agua y guárdela en lugares que no estén expuestos a altas temperaturas.
- Asegúrese de formatear las tarjetas que no haya usado o las tarjetas que hayan sido usadas en otra cámara. Para obtener instrucciones sobre el formateado, consulte el apartado "Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna" (p.176)
- No extraiga la tarjeta de memoria SD durante el formateado, ya que podría dañarla e inutilizarla.
- Los datos de la tarjeta de memoria SD podrían borrarse en las siguientes condiciones. PENTAX no acepta responsabilidad alguna por los datos que puedan borrarse
 - (1) cuando la tarjeta de memoria SD es usada de manera incorrecta por el usuario.
 - (2) cuando la tarjeta de memoria SD se somete a electricidad estática o interferencias eléctricas.
 - (3) cuando la tarjeta no haya sido utilizada durante un mucho tiempo.
 - (4) cuando se expulsa la tarjeta, se desconecta el adaptador de CA o se extrae la pila mientras se graban los datos de la tarjeta o se accede a ellos.
- Si no se utiliza durante mucho tiempo, podría resultar imposible leer los datos de la misma. Haga regularmente una copia de seguridad en un PC de todos los datos importantes.
- No la utilice ni la guarde en lugares donde pueda estar expuesta a electricidad estática o a interferencias eléctricas.
- Evite usar o guardar la tarjeta a la luz solar directa o donde pueda estar expuesta a cambios rápidos de temperatura o a la condensación.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD con una velocidad de grabación lenta, la grabación podría interrumpirse mientras se toman vídeos aunque haya espacio suficiente en la memoria, o es posible que lleve mucho tiempo el disparo o la reproducción.
- Antes de comprar una tarjeta de memoria SD le rogamos consulte el sitio web de PENTAX para comprobar que es compatible con su cámara.
- Si va a tirar, regalar o vender su tarjeta de memoria SD, debería asegurarse de eliminar todos los datos de la tarjeta o ésta se destruirá si contiene cualquier dato personal o información delicada. Tenga en cuenta que el formateado de la tarjeta de memoria SD no eliminará necesariamente los datos de forma que no puedan recuperarse utilizando un software comercial de recuperación de datos. Existen programas de software comerciales seguros para la eliminación completa de los datos. En cualquier caso, la gestión de la tarjeta de memoria SD está bajo su responsabilidad.

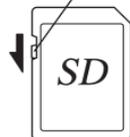


Imagen Tamaño y calidad de imágenes fijas

Seleccione el tamaño y calidad de imagen que mejor se adapte a su fin. Unos mayores niveles de calidad y un mayor número de píxeles grabados producen imágenes más nítidas para su impresión, pero el aumento en el tamaño del archivo resultante reduce el número final de imágenes que puede tomar. Cuando se selecciona alta calidad de imagen además de un tamaño de imagen grande, la cámara puede tardar diez segundos o más en terminar la grabación tras el disparo.

Seleccione el número de píxeles grabados y el nivel de calidad apropiado en el menú [📷 Cfig.Capt].

"Cómo ajustar los menús" ☰p.44

"Cómo seleccionar los píxeles grabados de las Imágenes fijas"
☰p.96

"Cómo seleccionar el nivel de calidad de las Imágenes fijas"
☰p.98

● Tamaños idóneos según uso

12M (4000×3000)	↑ Claro, fino	Para imprimir imágenes a alta resolución en su impresora, imprimir una tamaño A4 o mayor, o editar y procesar imágenes	
10M (3648×2736)			
7M (3072×2304)			
5M (2592×1944)			
3M (2048×1536)			Para imprimir a tamaño postal
1024 (1024×768)			Para utilizar como imágenes en los sitios web, o adjuntar imágenes a los correos electrónicos
640 (640×480)			

El ajuste predeterminado es **12M (4000×3000)**.

● Calidad idónea según uso

★★★	Óptimo	La velocidad de compresión más baja. Idónea para imprimir fotografías grandes en tamaño A4.
★★	Mejor	Velocidad de compresión estándar. Idónea para impresiones fotográficas o para ver imágenes en la pantalla de un ordenador.
★	Bueno	Máxima velocidad de compresión. Idónea para adjuntar a correos electrónicos o para crear sitios Web.

El valor predeterminado es **★★**.

● Número aproximado de imágenes que pueden registrarse por tamaño y calidad

Nivel calidad Pixel. Grabados	★★★ Óptimo	★★ Mejor	★ Bueno	Sonido
12M (4000×3000)	201	291	404	17 hr. 11 min. 28 seg.
10M (3648×2736)	242	350	486	
7M (3072×2304)	342	495	685	
5M (2592×1944)	481	695	963	
3M (2048×1536)	728	1053	1458	
1024 (1024×768)	1856	2682	3714	
640 (640×480)	3405	4918	6811	

- En la tabla de arriba se indica el número aproximado de imágenes y el tiempo de grabación cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de 1 GB.
- La información de la tabla anterior se basa en las condiciones de disparo especificadas por PENTAX y pueden variar dependiendo del tema, las condiciones de disparo, el modo de captura, la tarjeta de memoria SD, etc.

Tamaño y calidad de los vídeos

Seleccione el tamaño y la calidad que mejor se adapten a su fin.

Cuanto mayor sea el tamaño y el nivel de calidad ★, más claras serán las imágenes en movimiento, pero aumentará el tamaño del archivo.

Seleccione el tamaño y el nivel de calidad apropiado en el menú [Cf. Capt].

"Cómo seleccionar los píxeles grabados de los vídeos" p.109

"Cómo seleccionar el Nivel de calidad de los vídeos" p.110

● Tamaños idóneos (Pixel. Grabados) Según uso

640 (640×480)	Cómo ver vídeos de alta calidad en tamaño VGA. El tiempo registrable es más corto.
320 (320×240)	Un archivo más pequeño permite un mayor tiempo de grabación.

El valor predeterminado es 640 (640×480).

● **Tiempo aproximado de grabación según el tamaño (Píxel. Grabados) y la calidad**

Nivel calidad Píxel. Grabados	★★★ Óptimo	★★ Mejor	★ Bueno
640 (640×480)	46 min. 0 seg.	57 min. 38 seg.	1 hr. 9 min. 11 seg.
320 (320×240)	2 hr. 57 min. 56 seg.	3 hr. 41 min. 3 seg.	4 hr. 14 min. 52 seg.

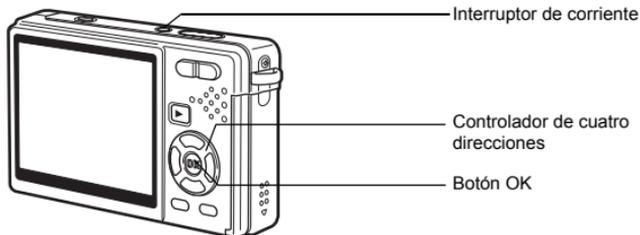
El valor predeterminado es ★★★.

- El cuadro anterior indica los tiempos de grabación aproximados cuando se utiliza una Tarjeta de memoria SD de 1GB.
- La información de la tabla anterior se basa en las condiciones de disparo especificadas por PENTAX y pueden variar dependiendo del tema, las condiciones de disparo, el modo de captura, la tarjeta de memoria SD, etc.

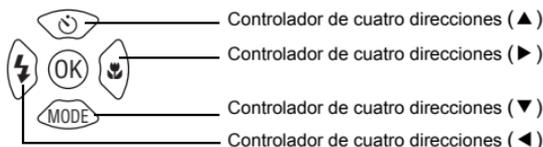
Ajustes iniciales (Ajuste del idioma y de la fecha y hora)

1

Puesta en marcha



En este manual de instrucciones, el controlador de cuatro direcciones se describe de la siguiente manera.



Si al encender la cámara aparece la pantalla [Language/言語] o la pantalla de ajuste de la fecha, realice las siguientes operaciones para fijar el idioma y/o la fecha y hora actual.

Si al encender la cámara aparece la pantalla [Language/言語]:

☞ p.29 - 30 "Cómo fijar el idioma de la pantalla", "Cómo fijar la fecha y la hora"

Si aparece la pantalla de ajuste de fecha:

☞ p.30 "Cómo fijar la fecha y la hora"

Si desea cambiar los parámetros iniciales, consulte "Cómo cambiar la fecha y hora" (p.180) y "Cómo cambiar el Idioma de visualización" (p.184).

Cómo fijar el idioma de la pantalla

Puede elegir el idioma en que se visualizarán los menús y los mensajes de error entre: [Inglés], [Francés], [Alemán], [Español], [Portugués], [Italiano], [Holandés], [Danés], [Sueco], [Finlandés], [Polaco], [Checoslovaco], [Húngaro], [Turco], [Ruso], [Tailandés] y [Japonés].

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el idioma.

2 Pulse el Botón OK.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se mueve hasta [↕].

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) para visualizar la pantalla Ciudad de Origen.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la ciudad de (Ciudad Origen).

6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se mueve hasta [DST] (Horario de verano).

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Encendido) / (Apagado).

8 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla inicial de ajustes.

9 Pulse el Botón OK.

Aparecerá la pantalla Ajuste de Datos.



Cómo fijar la fecha y la hora

Fija la fecha y la hora actual y el modo de la visualización.

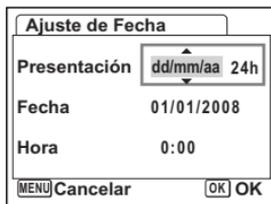
1

Puesta en marcha

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**

El recuadro se mueve hasta [dd/mm/aa].

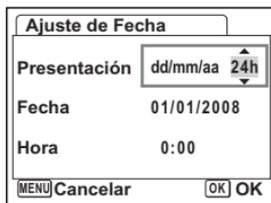
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el estilo de presentación de la fecha y la hora.**



- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**

El recuadro se mueve hasta [24h].

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [24h] (visualización de 24 horas) o [12h] (visualización de 12 horas).**

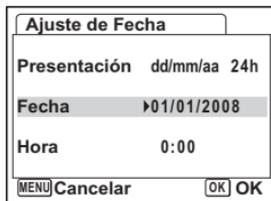


- 5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**

El fotograma vuelve a [Estilo fecha].

- 6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

El recuadro se mueve a [Fecha].



- 7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**

El recuadro se mueve hasta el mes.

- 8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el mes.**

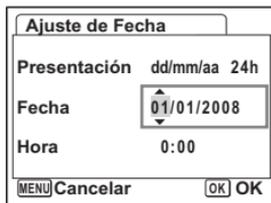
Cambie el día y el año de la misma manera.

A continuación cambie la hora.

Si seleccionó [12h] en el punto 4, el ajuste cambia entre am y pm, según la hora.

- 9 Pulse el Botón OK.**

La cámara está lista para tomar fotos.





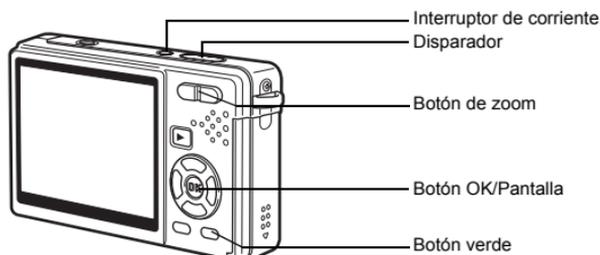
- Cuando finalice con los parámetros y pulse el Botón OK, el reloj de la cámara se repondrá a 00 segundos.
- Para fijar la hora exacta, pulse el Botón OK cuando la señal horaria (en TV, radio, etc.) llegue a 00 segundos.



- Puede cancelar los ajustes del Ajuste inicial pulsando el botón MENU. Si toma fotos sin antes completar los Ajuste iniciales, la próxima vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla [Language/言語] o la pantalla [Ajuste de Fecha].
- Puede cambiar los parámetros para los Ajustes iniciales utilizando el menú [X] Preferencias].
Idioma: “Cómo cambiar el Idioma de visualización” (p.184)
Ciudad, horario de verano: “Cómo ajustar la hora mundial” (p.182)
Fecha y hora: “Cómo cambiar la fecha y hora” (p.180)
- El formato de salida de vídeo se fija automáticamente de acuerdo con el idioma seleccionado. Si el formato de salida es diferente del utilizado en su país o región, cambie el formato realizando el procedimiento descrito en “Cómo cambiar el formato de salida de vídeo” (p.187).

Idioma	Formato de salida de vídeo
Inglés (English)	NTSC
Francés (Français)	PAL
Alemán (Deutsch)	PAL
Español (Español)	PAL
Portugués (Português)	PAL
Italiano (Italiano)	PAL
Holandés (Nederlands)	PAL
Danés (Dansk)	PAL
Sueco (Svenska)	PAL
Finlandés (Suomi)	PAL
Polaco (Polski)	PAL
Checo (Čeština)	PAL
Húngaro (Magyar)	PAL
Turco (Türkçe)	PAL
Ruso (Русский)	PAL
Tailandés (ไทย)	PAL
Japonés	NTSC

Cómo tomar imágenes fijas



A continuación se describe la forma más sencilla de tomar imágenes fijas. El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.

1 Pulse el interruptor principal.

Se enciende la cámara.

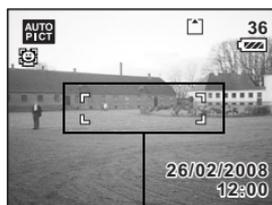
2 Componga la imagen en la pantalla.

El AF de la cámara se enfocará en el área comprendida dentro del recuadro de enfoque. Pulse el botón zoom para cambiar el tamaño del tema.

Botón zoom (▲) : Amplía el tema.

Botón zoom (▼) : Reduce el tema.

Cuando la Prioridad de la cara está Activada, aparece sobre la cara del tema un recuadro de enfoque amarillo. La posición y el tamaño del recuadro cambian mientras la cámara sigue ajustando el enfoque en los sujetos en movimiento.



Recuadro de enfoque

3 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

4 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

La imagen aparece en la pantalla durante 0,5 segundos (Revisión instantánea). La imagen se graba en la Tarjeta de memoria SD instalada en la cámara, o en la memoria interna de la misma.

Pulsando el disparador

Pulse el disparador lentamente en dos etapas. Esto permite enfocar exactamente e impide el movimiento de la cámara.

Forma básica de soltar el disparador

1 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

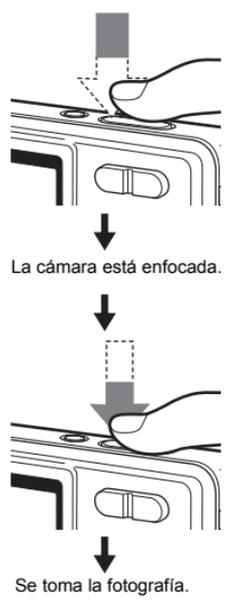
Pulse ligeramente el disparador hasta que note el clic en su dedo.

2 Compruebe que el recuadro de enfoque de la pantalla se vuelve de color verde.

Mantenga pulsado el disparador y espere hasta que el recuadro de enfoque se ilumine de color verde. La cámara está enfocada.

3 Pulse a fondo el disparador.

Púselo lentamente hasta que se dispare el disparador.



Puede pulsar a fondo el disparador (una etapa) para hacer la foto si el Modo de Enfoque de la cámara está fijado en Estándar (Autoenfoco) y "PF de un toque" del menú [📷 Cfig.Capt] se fija en Activado. (ver p.114) Esto le permite soltar el disparador en el momento adecuado. Las fotos se toman como disparos con enfoque profundo (enfoque panorámico).



Incluso si pulsa a fondo el disparador cuando utiliza el flash, no podrá tomar la foto hasta que el flash esté cargado.

Enfoque bloqueado

Cuando experimente dificultades para enfocar automáticamente un tema, intente uno de los procedimientos siguientes.

Podría tener dificultades durante el enfoque automático cuando trate de fotografiar los temas siguientes:

- El contraste del tema es muy bajo. (cielo azul, pared blanca sólida, etc.)
- Lugares oscuros, objeto de color negro, o temas que no pueden reflejar la luz.
- Áreas con luz intensamente reflejada u objetos a contraluz
- Motivos muy menudos
- Objetos que se mueven rápidamente
- Cuando un objeto distante y uno cercano están en el mismo recuadro de enfoque.

- 1 Busque un tema alternativo que esté a la misma distancia de la cámara que el tema deseado.**
- 2 Enfoque el tema alternativo.**
Búsquelo en el recuadro de enfoque de la pantalla.
- 3 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
El recuadro de enfoque se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.
- 4 Mientras mantiene pulsado el disparador a medio recorrido, mueva la cámara hasta obtener la composición deseada.**
Incluso si modifica la composición, el enfoque estará bloqueado en el punto que haya fijado en el paso 3. (Bloqueo del enfoque)
- 5 Pulse a fondo el disparador.**

Comprobación instantánea

Por defecto, la imagen se visualiza en la pantalla durante 0,5 segundos después del disparo (Rev. instantánea). Se puede cambiar el tiempo de visualización para la Revisión Instantánea. (☞ p.112)

Si lo aumenta, podrá eliminar la imagen mientras está visualizada en la pantalla.

1 **Pulse el botón Verde/ mientras se muestra la imagen.**

Aparece la pantalla para eliminar la imagen.

2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar] y pulse el Botón OK.**

Se elimina la imagen visualizada.

Cómo iluminar la pantalla

Puede iluminar temporalmente el contraluz de la pantalla para mejorar la visualización. (Modo Luminosidad del LCD)

Resulta útil cuando mira la pantalla al aire libre o en lugares más luminosos.

1 **En modo de Captura, pulse y mantenga pulsado el Botón OK/ Pantalla durante más de 1 segundo.**

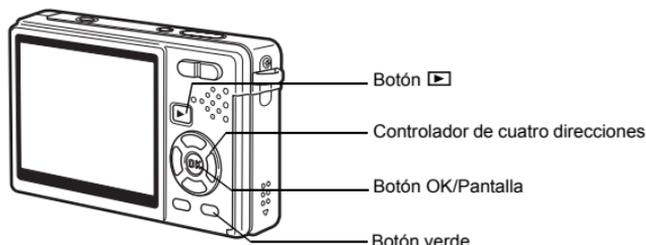
La pantalla se vuelve más brillante durante un cierto tiempo.



Puede cancelar la función haciendo uno de los procedimientos siguientes.

- Cambie el modo de visualización al modo de Contraluz del LCD apagado. (☞ p.56)
- Desconecte la cámara.

Cómo reproducir imágenes fijas



Cómo reproducir una imagen

Puede visualizar la imagen fija que acaba de tomar.

1 Pulse el botón después de tomar una foto.

La imagen aparece en la pantalla de visualización.

Cuando pulsa y mantiene pulsado el Botón OK/ Pantalla durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad LCD. La pantalla se vuelve más brillante durante un cierto tiempo.

* (Icono Prioridad cara) aparece únicamente para las imágenes tomadas con Prioridad cara y que tienen los datos de Prioridad cara integrados.



Zoom p.129

Cómo reproducir la imagen anterior o siguiente

Las imágenes fijas pueden volver a visualizarse una a una, tanto avanzando como retrocediendo por las imágenes.

1 Pulse el botón después de tomar una foto.

La imagen aparece en la pantalla de visualización.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones ().

Controlador de cuatro direcciones (): Visualiza la imagen previa.

Controlador de cuatro direcciones (): Visualiza la imagen siguiente.

Cómo borrar la imagen visualizada

- 1 Pulse el botón Verde/  mientras se reproduce una imagen.**
Aparece la pantalla para eliminar la imagen.
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar] y pulse el Botón OK.**
Se elimina la imagen visualizada.
- 3 Pulse otra vez el botón  o pulse el disparador a medio recorrido.**
La cámara está lista para tomar fotos.

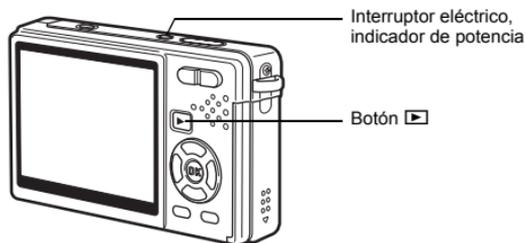


- Aparece en la pantalla la última imagen tomada cuando se cambia al modo Reproducción.
- Puede ampliar la imagen visualizada en la pantalla pulsando el botón zoom. (Si pulsa el botón zoom para ampliar una imagen rotada, la imagen ampliada regresará a su posición original. Si deja de ampliarla, la imagen volverá a rotar.)
- Si no hay imágenes almacenadas, aparece el mensaje [No hay imagen ni sonido].

Zoom  p.129

Cómo borrar una imagen individual, un vídeo o sonido  p.139

Cómo encender y apagar la cámara



3

Operaciones más usuales

Cómo encender la cámara en el Modo Captura

1 Pulse el interruptor principal.

El indicador principal se enciende con una luz verde. El objetivo avanza y la cámara se enciende en modo Captura. La cámara está lista para tomar fotos pulsando el disparador.

Puede cambiar a otros modos pulsando el botón ▶.

- Pulse el botón ▶ una vez para cambiar al “modo Reproducción”. (El objetivo no está retraído.)
- Pulse y mantenga pulsado el botón ▶ durante 2 segundos para cambiar al “modo Reproducción”. (El objetivo está retraído.)
- Pulse y mantenga pulsado el botón ▶ durante más de 4 segundos para ver el contenido de las imágenes almacenadas en la memoria interna con la tarjeta de memoria SD instalada.

2 Pulse de nuevo el interruptor principal.

La cámara se apaga con el objetivo retraído.



Si pulsa y mantiene pulsado el interruptor de potencia durante un rato, la cámara se apagará.

“Alternancia entre el modo de Captura y el modo de Reproducción”
p.55

Cómo encender la cámara en modo sólo reproducción

1 **Pulse a la vez el interruptor principal y el botón .**

El botón de encendido se ilumina en verde y la cámara se enciende en el modo Reproducción con el objetivo cerrado.

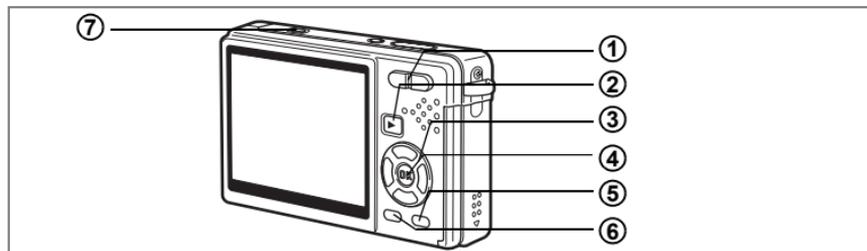
Para cambiar al "modo de Captura", pulse otra vez el botón .

"Cómo reproducir imágenes fijas"  p.36

Cómo utilizar las funciones de los botones

3

Operaciones más usuales



Modo Captura

1 Botón Zoom

Cambia el tamaño del tema. (véase p.32, p.89)

2 Botón

Cambia al modo Reproducción. Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al modo Captura. (véase p.36)

3 **Controlador de cuatro direcciones** ()

Cambia el modo de enfoque. (véase p.91)

Cambia el modo de avance. (véase p.83 a p.88)

(MODE) Visualiza la Paleta del modo Captura. (véase p.50)

Cambia el modo flash. (véase p.94)

4 **Botón OK/Pantalla**

Cambia la información que se muestra en la pantalla. (véase p.55)

Cuando pulsa y mantiene pulsado el botón durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad LCD. La pantalla se vuelve más brillante durante un cierto tiempo. (véase p.35)

5 **Botón verde/**

Accede al modo Verde. (véase p.62)

Puede asignar una función diferente al botón verde seleccionando [Aju. Botón Verde] en el menú [Cfg.Capt]. (véase p.115)

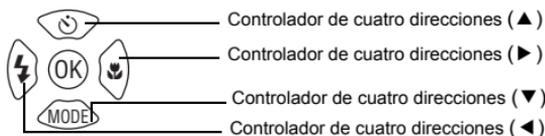
6 **Botón MENU**

Visualiza los menús [Cfg.Capt]. (véase p.44)

Puede acceder al Modo Demo cuando pulsa y mantiene pulsado el botón durante más de 5 segundos, incluso si está visualizado el menú [Cfg.Capt].

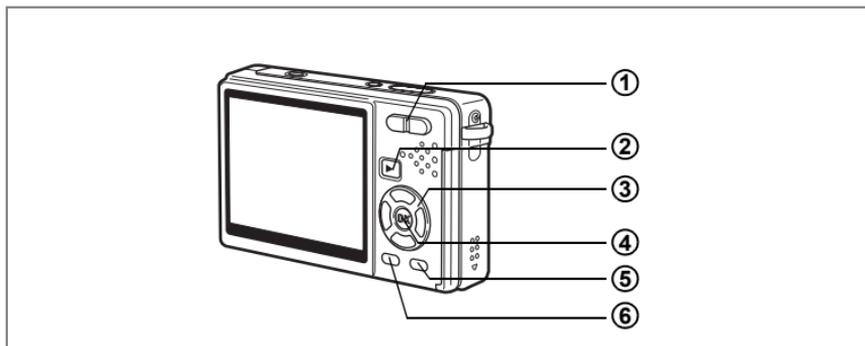
Al pulsar cualquier botón en el Modo Demo se volverá al Modo de Captura.

En este manual de instrucciones, el controlador de cuatro direcciones se describe de la siguiente manera.



7 **Botón**

Activa y desactiva la Prioridad de cara.



Modo Reproducir

- 1** **🔍/🔍 Botón Zoom**
 Pulse 🔍/🔍 en visualización de una imagen para cambiar a visualización de nueve imágenes, y pulse de nuevo 🔍/🔍 para volver a la visualización anterior. (☞p.135)
 Pulse 🔍/🔍 para ampliar la imagen en modo de visualización de una sola imagen.
 Pulse 🔍/🔍 para volver a la visualización previa. (☞p.129)
 En la visualización de nueve imágenes, pulse 🔍/🔍 para cambiar a la visualización de calendario. (☞p.135)
- 2** **Botón ▶**
 Cambia al modo de Captura. Cuando se cambia al modo de Reproducción pulsando el botón ▶ en modo de Grabación de voz, al pulsar de nuevo el botón ▶ se cambia al modo de Grabación de voz.
- 3** **Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶)**
 Para reproducir imágenes fijas
 (◀▶) : Visualiza la imagen anterior o siguiente. (☞p.36)
 Cuando se gira la imagen visualizada, la imagen gira 90 grados en sentido horario cada vez que pulsa el ▶, y 90 grados en sentido antihorario cada vez que pulsa el (◀). (☞p.158)
 (▼) : Visualiza la Paleta del modo de reproducción (☞p.54)
 (▲▼◀▶) : Desplaza el área de visualización de la imagen ampliada. (☞p.129)
 Selecciona una imagen en visualización de nueve imágenes. (☞p.135)
 Selecciona una fecha en el calendario. (☞p.135)
- Para reproducir vídeo
 (▲) : Reproduce y detiene un vídeo. (☞p.133)
 (◀▶) : Permite avanzar o retroceder fotograma a fotograma, avanza rápidamente, retrocede rápidamente y retrocede un vídeo durante la reproducción. (☞p.133)
 (▼) : Interrumpe un vídeo durante la reproducción. (☞p.133)

Para reproducir archivos de grabación de voz (☞p.126)

- (▲) : Comienza a reproducir. Cuando se pulsa de nuevo, se interrumpe la reproducción.
- (◀▶) : Selecciona un archivo grabado antes de la reproducción. Realiza las siguientes operaciones durante la reproducción.
Archivos sin índices grabados:
 - (◀) Rebobina cinco segundos.
 - (▶) Avanza cinco segundosArchivos con índices grabados:
 - (◀) Reproduce comenzando desde el índice anterior.
 - (▶) Reproduce comenzando desde el siguiente índice.

④ Botón OK/Pantalla

Cambia la información que se muestra en la pantalla. (☞p.134)

Cuando pulsa y mantiene pulsado el botón durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad LCD. La pantalla se vuelve más brillante durante un cierto tiempo. (☞p.36)

Cambia a visualización de una sola imagen en visualización de nueve imágenes. (☞p.135)

Visualiza la imagen seleccionada a pantalla completa en formato de calendario. (☞p.135)

⑤ Botón verde/🗑️

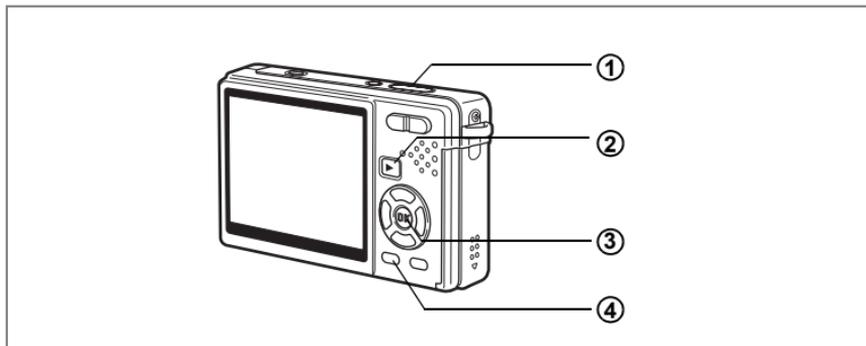
Elimina una imagen, sonido o vídeo durante la reproducción. (☞p.139)

⑥ Botón MENU

Visualiza los menús [X↓ Preferencias]. (☞p.44)

Puede acceder al Modo Demo cuando pulsa y mantiene pulsado el botón durante más de 5 segundos, incluso si está visualizado el menú [X↓ Preferencias].

Al pulsar cualquier botón en el Modo Demo se volverá al Modo de Captura.



Modo de grabación de voz

- ① **Disparador**
Cuando se pulsa comienza a grabar. Cuando se pulsa de nuevo, se interrumpe la grabación.
Cuando se pulsa durante más de un segundo, continúa grabando durante todo el tiempo que se mantenga pulsado el botón y se detiene al soltarse.
- ② **Botón **
Cambia al modo Reproducir. (ver p.126) Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al modo Reproducir voz.
- ③ **Botón OK/Pantalla**
Enciende y apaga la pantalla.
- ④ **Botón del MENÚ**
Cuando se pulsa durante la grabación puede añadirse un índice.
Al pulsar este botón cuando la cámara está en espera de grabación, se visualiza el menú [ Cfig.Capt], y cuando está en espera de reproducción, se visualiza el menú [ Preferencias]. (ver p.44)

Ajuste de los menús

Pulse el botón MENÚ para visualizar el menú en la pantalla.
Existen dos menús diferentes, el menú [Cfíg.Capt] y el menú [Preferencias].

Cómo ajustar los menús

La guía de funcionamiento del botón aparece en la parte inferior de la pantalla mientras realiza la configuración de los menús.

1 Pulse el botón MENÚ.

Aparece el menú [Cfíg.Capt].

El área seleccionada aparecerá resaltada.

(Pulsando el botón MENÚ en modo Reproducción se visualiza el menú [Preferencias].)

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶).

Cada vez que lo pulsa, se conmuta entre el menú [Cfíg.Capt] y el menú [Preferencias].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar un elemento.

Mueve el área resaltada hacia arriba o hacia abajo.

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable o la pantalla de ajustes.

En el menú desplegable aparecen sólo aquellos ítems que pueden seleccionarse para los ajustes actuales de la cámara.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el ajuste.

El ajuste cambia cada vez que se pulsa el controlador de cuatro direcciones (▲▼).

Cómo guardar el ajuste y comenzar a tomar fotos

6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

Se guarda el parámetro y la cámara vuelve al “modo de Captura”.

Cuando se pulsa el disparador a fondo, se toma la foto.

Cómo guardar el ajuste y comenzar a reproducir imágenes

6 Pulse el botón .

Se guarda el parámetro y la cámara accede al "modo de Reproducción".

Cómo guardar el ajuste y continuar con las operaciones de menú

6 Pulse el Botón OK o el controlador de cuatro direcciones ().

Se guarda el ajuste y la pantalla vuelve al punto 3.

Cómo cancelar los cambios y continuar con las operaciones de menú

6 Pulse el botón MENÚ.

Se cancelan los cambios y la pantalla vuelve al punto 3.

Las funciones del botón MENÚ varían dependiendo de la pantalla activada en dicho momento. Consulte la guía de funcionamiento del botón que aparece en la parte inferior de la pantalla.

 Salir : Para guardar el ajuste actual, salir de la operación y volver a la pantalla original (modo Captura o Reproducción).

  : Para guardar el ajuste actual y volver al punto 1.

 Cancelar: Para cancelar la selección en curso, salir de la operación y volver al punto 3.



- El ajuste se cancela si se pulsa el botón MENÚ con el menú desplegable visualizado.
- Si se pulsa el Botón OK, el botón MENÚ o el controlador de cuatro direcciones () con el menú desplegable visualizado, el menú vuelve a la pantalla utilizada para seleccionar un ítem.
- El menú desaparece automáticamente un minuto después de la última operación.

Ejemplo del funcionamiento del menú

1 Botón del MENÚ



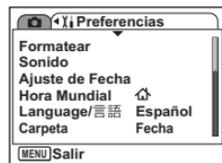
Menú [C] Cfg.Capt



2



Menú [X] Preferencias

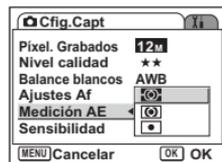


3

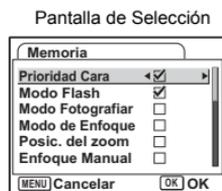
Operaciones más usuales



4



4'



A la siguiente pantalla

Lista de menús

Menú [C Cfg.Capt]

Elemento	Descripción	Página	
Pixel. Grabados	Para seleccionar el número de píxeles	p.96	
Nivel calidad	Para seleccionar la velocidad de compresión de la imagen	p.98	
Balance blancos	Para ajustar el balance de blancos según la iluminación	p.100	
Ajustes Af	Área de Enfoque	Para cambiar el área del enfoque automático	p.102
	Limit. Enfoque	Para limitar la gama de enfoque del objetivo de acuerdo con las condiciones de disparo	p.103
	Luz AF Aux.	Para enfocar con la luz AF auxiliar cuando el tema es oscuro y el autoenfoque no funciona correctamente	p.104
Medición AE	Para fijar el método de medición con el fin de determinar la exposición	p.105	
Sensibilidad	Para fijar la sensibilidad.	p.106	
Compensación EV	Para ajustar la exposición entre -2.0EV y +2.0EV	p.108	
Vídeo	Pixel. Grabados	Para seleccionar los píxeles grabados del vídeo	p.109
	Nivel calidad	Para seleccionar el nivel de calidad del vídeo	p.110
	Movie SR	Para compensar el movimiento de la cámara	p.111
Zoom Digital	Para tomar fotos con zoom digital	p.90	
Rev. instantánea	Para fijar el tiempo de comprobación instantánea	p.112	
Compen. D-Range	Para iluminar las partes oscuras mientras mantiene el nivel de exposición para la imagen completa	p.113	
PF con un toque	Para pulsar el disparador a fondo (una etapa) y acortar el retraso del disparador al tomar la foto	p.114	
Memoria	Para guardar los ajustes de la función de disparo cuando se apaga la cámara	p.122	
Aju. Botón Verde	Para grabar una función en el botón verde	p.115	
Nitidez	Para fijar la nitidez	p.118	
Saturación	Para fijar la saturación	p.119	
Contraste	Para fijar el contraste	p.120	
Marcar Fecha	Para imprimir la fecha en las imágenes fijas	p.121	

Menú [X] Preferencias]

Elemento	Descripción	Página
Formatear	Para formatear la tarjeta de memoria SD o la memoria interna	p.176
Sonido	Para ajustar el sonido de funcionamiento y el volumen de reproducción y ajustar el tipo y volumen del sonido de arranque, el sonido obturador, el sonido operación de teclas, el sonido del autodesparador	p.177
Ajuste de Fecha	Para fijar la fecha y la hora y el estilo de la pantalla	p.180
Hora Mundial	Para fijar la hora mundial	p.182
Language/ 言語	Para cambiar el idioma en que desea que aparezcan los menús y los mensajes	p.184
Carpeta	Para seleccionar la forma en que se nombrarán las carpetas de imágenes	p.185
Conexión USB	Para cambiar el modo de conexión USB	p.186
Salida de vídeo	Para fijar el formato de salida del vídeo	p.187
Nivel de brillo	Para cambiar el brillo de la pantalla de visualización	p.188
Ahorro energía	Para fijar la función de ahorro de energía	p.189
Zoom Rápido	Para visualizar la imagen a la ampliación máxima pulsando una vez el botón del zoom	p.130
Autodesconexión	Para apagar la cámara automáticamente	p.190
Pantalla guía	Para mostrar el modo seleccionado en la pantalla en modo de Captura, y la función del botón verde. Para mostrar la descripción del elemento seleccionado en el modo Paleta	p.191
Restaurar	Para volver a activar los ajustes predeterminados de la cámara	p.191

Funcionamiento de la paleta de modos

Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para visualizar Paleta de Modos en la pantalla.

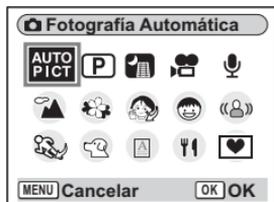
Existen dos modos Paleta diferentes, la “Paleta del modo captura” y la “Paleta del modo Reproducir.” Puede activar el modo de Captura más adecuado para las condiciones de disparo o editar las imágenes simplemente seleccionando los iconos.

Como operar el modo Paleta

Mientras utiliza el modo Paleta, en la parte inferior de la pantalla aparece la guía de funcionamiento del botón.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
En modo de Captura, aparece la “Paleta de modo Captura”.
En modo de Reproducir, aparece la “Paleta de modo Reproducir”.
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar un icono.**
- 3 Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla par el modo seleccionado.

Paleta del modo de captura



3

Operaciones más usuales



- Dependiendo del modo de disparo, algunas funciones podrían no estar disponibles o no funcionar completamente. Para obtener más detalles, consulte “Funciones disponibles de cada Modo de Captura” (p.196).
- Cuando selecciona un icono en la Paleta de Modos, espere aproximadamente 3 segundos y aparecerá la descripción del modo seleccionado. En el menú “X Preferencias” puede seleccionar si aparecerá o no la descripción con la “Pantalla guía”. (p.191)
- Para y , pulse el Botón OK para cambiar al icono seleccionado. Sólo el icono del modo seleccionado aparece en la Paleta de Modos. Si se cambia la selección, los iconos recién seleccionados reemplazarán a los anteriores.

Hay 18 modos disponibles en modo disparo.

- ① **Fotografía Automática**
Utilice este modo para seleccionar automáticamente el mejor modo de disparo. (p.64)
- ② **Programa**
El modo básico de disparo. Puede dejar que la cámara ajuste las funciones o elegir las usted mismo. (p.66)
- ③ **Esce. Noct.**
Ideal para tomar fotos nocturnas. En este modo es mejor utilizar un trípode. Utilice el flash si incluye personas en la foto. (p.77)
- ④ **Vídeo**
Utilice este modo para grabar vídeos. El sonido se graba al mismo tiempo. (p.79)
- ⑤ **Grabación de voz**
Utilice este modo para grabar archivos de sonido. Tenga cuidado de no tapar el micrófono, situado en la parte superior de la cámara. (p.124)



⑥

Paisaje

Utilice este modo para tomar fotos de paisajes. La profundidad de campo incluye un área extensa. (p.67)



⑦

Flor

Utilice este modo para tomar fotos brillantes y con colores vivos de flores con contornos suaves. (p.67)



⑧

Tono Piel Natural

Ajusta el color y el brillo para reproducir un tono de piel más bello que el del modo Retrato. (p.69)



⑨

Retrato

Utilice este modo para tomar fotos de personas. Aporta al sujeto una apariencia clara y saludable. (p.69)



⑩

Retrato cintura arriba

Utilice este modo para tomar fotos de personas de cintura para arriba. (p.69)

⑪

Niños

Ideal para tomar fotos de niños que están moviéndose. Aporta al sujeto una apariencia clara y saludable. (p.71)



12 Deportes

Ideal para tomas rápidas. La cámara mantiene enfocado al sujeto en movimiento hasta que se pulsa el disparador. (p.73)



13 Surf y Nieve

Imágenes con reflejos, como playas o montañas nevadas. (p.73)



14 Mascota

Ideal para tomar fotos de sus mascotas. La cámara mantiene enfocada la mascota en movimiento hasta que se pulsa el disparador. Puede seleccionar ajustes en función del color del pelo de su mascota. (p.75)



15 Texto

Utilice este modo para tomar imágenes nítidas del texto. Puede cambiar la imagen a blanco y negro o invertir los colores. (p.76)

Over the years PENTAX distinguished itself as a leader in the photography industry. Today PENTAX proud to manufacture a variety of cameras, lense flashes and photo ories.

16 Alimento

Utilice este modo para tomar fotos de comida. El aumento de saturación da a las fotos un acabado brillante y vívido. (p.67)



17 Digital SR (Reducción movimiento)

Utilice este modo para tomar fotos en interiores o en condiciones de escasa luminosidad. La cámara reduce el movimiento de la misma aumentando la velocidad del obturador y la sensibilidad. (p.78)



18

♥ Composición imagen

Utilice este modo para tomar fotos con un recuadro.
El número de píxeles grabados se fija en **[3M]**. (p.81)



Reconocimiento de caras

La Prioridad cara siempre está activada en **AUTO PICT** (Modo fotografía automática),  (Modo Retrato),  (Modo Tono Piel Natural),  (Modo Retrato cintura arriba) y  (Modo niños).

Esta función reconoce las caras, enfoca y realiza la compensación de la exposición al capturar imágenes.

En los modos diferentes a Grabación de voz, al pulsar el botón  se activa la Prioridad cara, y en la pantalla aparece  (Icono Prioridad cara).

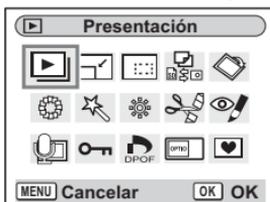
Caution

- Si la cámara no puede reconocer la posición de la cara del sujeto, enfocará utilizando el Área de Enfoque normal (Múltiple).
- El Reconocimiento de caras podría no funcionar si la persona que desea fotografiar lleva gafas de sol, tiene parte de la cara cubierta o no está mirando hacia la cámara.

3

Operaciones más usuales

Paleta del modo Reproducir



Icono	Elemento	Descripción	Página
	Presentación	Para reproducir sucesivamente las imágenes registradas	p.137
	Cambiar Dimens.	Para cambiar el tamaño y el nivel de calidad de las imágenes	p.155
	Recorte	Para recortar imágenes y guardarlas como imágenes separadas	p.157
	Cpia imgn/son	Para copiar archivos de la memoria interna a la tarjeta de memoria SD y viceversa	p.172
	Rotación Imagen	Para visualizar imágenes fijas rotadas	p.158
	Filtro color	Para procesar imágenes utilizando el filtro de color	p.159
	Filtro Digital	Para aplicar efectos especiales como la ilustración o el efecto estilizante a imágenes fijas	p.161
	Filtro luminosidad	Para ajustar el brillo de las imágenes utilizando un filtro	p.163
	Editar Vídeo	Para editar imágenes	p.165
	Efecto Ojos Rojos	Para retocar los ojos rojos, una fenómeno que puede ocurrir cuando se dispara con el flash	p.168
	Notas de Voz	Para agregar una nota de voz a una imagen	p.127
	Proteger	Para proteger imágenes y sonido para evitar borrados accidentales	p.144
	DPOF	Para imprimir imágenes desde una impresora compatible DPOF o un servicio de impresión	p.148
	Pantalla Inic.	Para ajustar la pantalla de inicio	p.174
	Composición imagen	Para añadir un marco decorativo a una foto fija	p.170



Cuando selecciona un icono en la Paleta de Modos, espere aproximadamente 3 segundos y aparecerá la descripción del modo seleccionado.

Cómo cambiar el modo

En “Modo Captura”, se pueden tomar fotos. En “Modo Reproducir”, se pueden reproducir o eliminar imágenes.

Alternancia entre el modo de Captura y el modo de Reproducción

Para cambiar del “Modo Captura” al “Modo Reproducir”.

Pulse el botón .

Para cambiar desde el “Modo Reproducir” al “Modo Captura”

Pulse el botón  o el disparador a medio recorrido.

Cómo seleccionar el modo de captura

Visualice la “Paleta de modos de captura” y seleccione el icono para el modo deseado. (ver p.50)

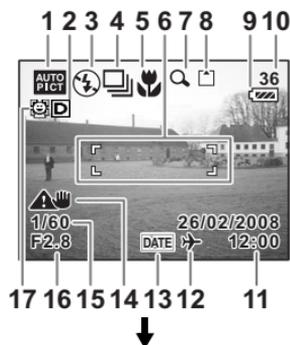
Cómo visualizar la información de disparo en modo de captura

En el modo Captura, pulse el Botón OK/Pantalla para cambiar los “modos de visualización”. Existen 5 modos de visualización para el modo Captura.

Visualización normal

Al encender la cámara aparecerá la información de disparo.

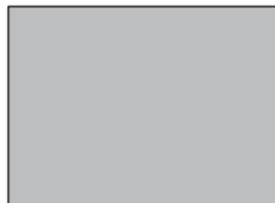
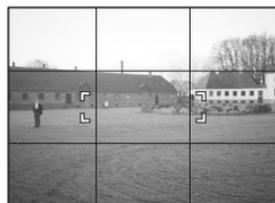
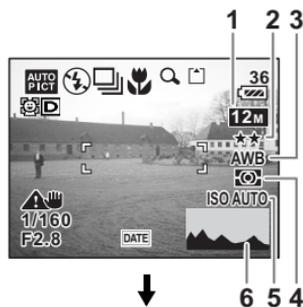
- | | |
|--|--|
| 1 Modo de captación | 2 Compen. D-Range de imágenes |
| 3 Modo flash | 4 Modo de avance |
| 5 Modo de enfoque | 6 Recuadro de enfoque |
| 7 Zoom digital | 8 Tarjeta/memoria interna |
| 9 Indicador de la batería | |
| 10 Número restante de imágenes que pueden registrarse | |
| 11 Fecha y hora | 12 Ajuste Hora mundial |
| 13 Icono Fecha | 14 Advertencia movimiento de cámara |
| 15 Velocidad de obturación | 16 Apertura |
| 17 Icono Prioridad cara | |



Pantalla Histograma

Se visualiza la distribución de la luminosidad de la imagen. El eje horizontal muestra la luminosidad (más oscuro en el extremo izquierdo y más brillante en el extremo derecho) y el eje vertical muestra el número de píxeles.

- | | | | |
|---|-----------------|---|---------------|
| 1 | Píxel. Grabados | 2 | Nivel calidad |
| 3 | Balace blancos | 4 | Medición AE |
| 5 | Sensibilidad | 6 | Histograma |



Pantalla con rejilla

Las rejillas dividen la pantalla en nueve partes. Estas cuadrículas le ayudan a mejorar la composición.

Sin iconos

No se muestra la información de disparo.

- El recuadro de enfoque aparece en modo de enfoque automático.
- Si se cambia alguno de los ajustes, el icono de dicho ajuste aparece durante unos segundos.

Contraluz del LCD desactivado

La pantalla está apagada.

Cómo guardar el modo de visualización
p.122



- Si pulsa y mantiene pulsado el Botón OK/Pantalla durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad del LCD. La pantalla se vuelve más brillante durante un cierto tiempo. (ver p.35)
- En condiciones de disparo en las que es posible que la cámara se mueva, aparecerá (advertencia anti-sacudidas). Tome las fotos con la cámara en un trípode o en otra superficie estable.
- Todos los botones de la cámara funcionan con normalidad incluso cuando está apagado el contraluz del LCD. Pulse el disparador para tomar fotos de forma habitual.

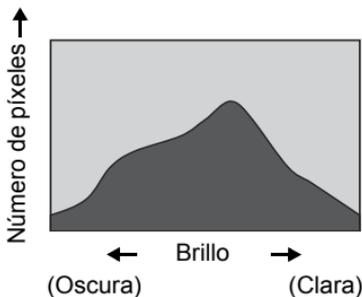
Cómo usar el Histograma

Un histograma es un gráfico que indica la claridad de una imagen en el eje horizontal y el número de píxeles en el eje vertical (gráfico de distribución de la claridad).

El histograma le ayuda a detectar el brillo de la imagen tomada. Por ejemplo, los picos del gráfico tienden a aparecer en el lado izquierdo para una imagen más oscura, y en el lado derecho para una imagen más clara.

En general, cuando el valor del exposímetro de su imagen está bien equilibrado, los picos del gráfico tienen a aparecer en el medio.

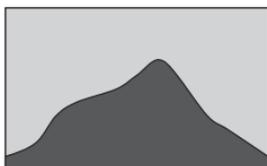
Por el contrario, cuando el exposímetro está desequilibrado con tendencia a oscuro y claro sin mostrar una claridad neutra, los picos aparecen en el centro pero no en los lados.



Oscura

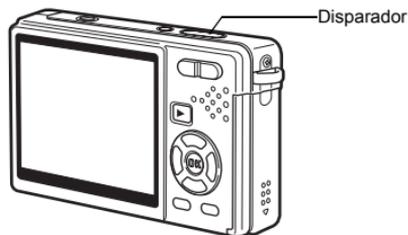


Neutra



Clara





Cómo tomar imágenes utilizando la Función de Estabilizador de imagen

El "Movimiento de la cámara" se produce con el movimiento de las manos mientras sujeta la cámara. Cuando hace fotos del tema en movimiento, éste parecerá "Borroso". Esta cámara incluye sistemas de compensación de la imagen y funciones que actúan tanto sobre el "movimiento de la cámara" como la "borrosidad". Disfrute haciendo fotos y vídeos sin preocuparse de la borrosidad.

Modo Digital SR

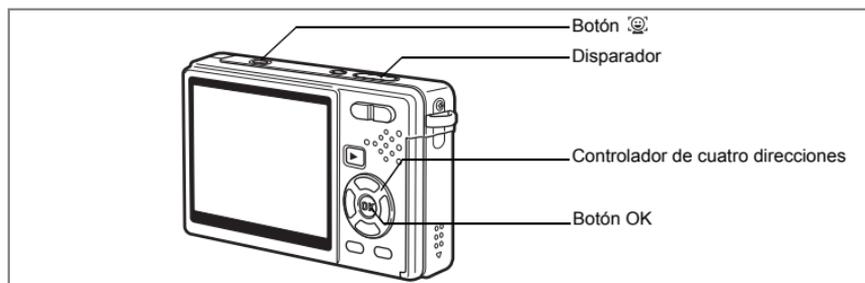
Este modo le permite fijar la sensibilidad a un máximo de ISO3200. La mayor velocidad de obturación le permite reducir tanto el "movimiento de la cámara" como la "borrosidad".

"Cómo reducir el movimiento de la cámara y la borrosidad cuando se fotografía (Modo Digital SR)"  p.78

Función Movie SR (Estabilizador de imagen de vídeo)

La función del Estabilizador de imagen de vídeo compensa electrónicamente el movimiento de la imagen. Le permite hacer vídeos de buena calidad sin preocuparse del movimiento de la cámara.

"Cómo compensar las vibraciones de la cámara mientras se toman vídeos (Movie SR)"  p.111



Enfoca en una “persona específica” mientras pulsa el botón

Cuando se fotografían varias personas, puede enfocar la cámara en una persona específica.

Después de activar la Prioridad cara, pulse el botón para utilizar el Selector de cara.

Activa Prioridad cara

La Prioridad cara está activada si, en modo Captura, en la esquina superior izquierda de la pantalla aparece .

Si no aparece , pulse el botón de forma que aparezca .



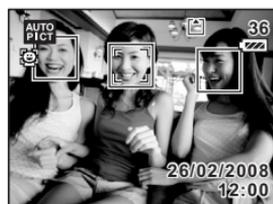
Icono Prioridad cara

Cómo utilizar el Selector de cara

Utilice esta función para seleccionar una persona dentro de un grupo en la que enfocar la cámara.

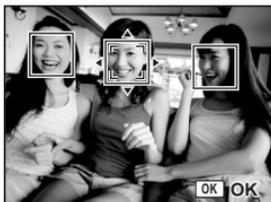
1 Componga la imagen con la Prioridad de cara activada.

Aparece un recuadro sobre las caras que han sido reconocidas.

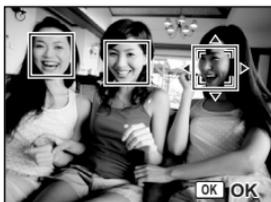


2 Pulse el botón .

Se activa la función Selector de cara.
Aparecen triángulos en la parte superior, inferior, derecha e izquierda del recuadro situado sobre la persona enfocada.



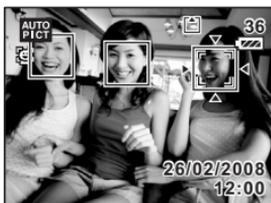
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones () para seleccionar la función que desea asignar.



4 Pulse el Botón OK.

El recuadro principal (amarillo) aparece sobre la cara que desea enfocar.
La cara reconocida por el recuadro principal sigue siendo reconocida siempre y cuando permanezca en la composición.

* Cuando el recuadro principal reconoce una cara, el triángulo del recuadro gira hacia el interior.



5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

6 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

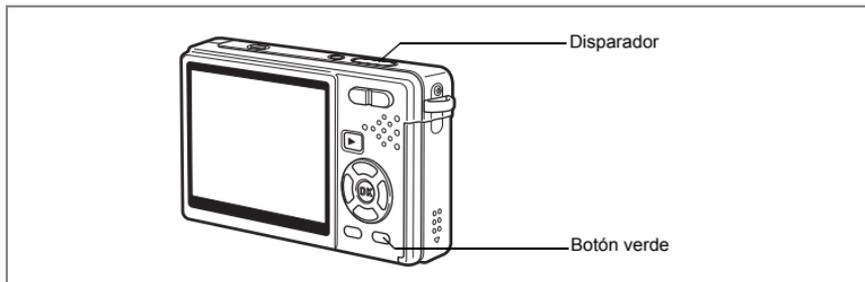


- Pueden reconocerse hasta un máximo de 15 caras.
- Cuando activa el Selector de caras, se selecciona inicialmente la persona que esté más cerca del centro y con la cara más visible en la pantalla.
- Si la persona se mueve o la disposición cambia después de seleccionar una cara con el Selector de caras, es necesario volver a seleccionar una cara. De esta forma se evita el enfocar en la persona equivocada.
- Cuando se amplían caras en modo Reproducción, la cara de la persona seleccionada con el Selector de caras se ampliará en primer lugar.
- Si cambia al Selector de caras y pulsa el Botón OK o no hace nada durante 5 segundos, se guarda la información seleccionada en ese momento y aparece la pantalla Prioridad caras.
- Cuando la Prioridad caras está activada, tanto el “Reconocimiento de caras AF (Autoenfoco)” y el “Reconocimiento de caras AE (Autoexposición)” están activados durante el disparo, independientemente del modo e Captura o si se ha utilizado o no el Selector de caras.
- “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” podrían no funcionar si la cara del sujeto está parcialmente cubierta, por ejemplo, con gafas de sol, o cuando el sujeto no está mirando a la cámara.
- Durante el Disparo continuo, la información sobre la cara se graba únicamente para la primera imagen.

La Prioridad de caras está siempre activada y pulsando el botón se conmuta entre Prioridad de caras y Selección de caras en los modos siguientes.

- Fotografía Automática
- Tono Piel Natural
- Retrato
- Retrato cintura arriba
- Niños

También puede activar o desactivar la Prioridad de caras y cambiar a la Selección de caras pulsando el botón en otros modos.



Cómo tomar fotos en el Modo básico (Modo verde)

En modo Verde, puede tomar fotos fácilmente pulsando el disparador. “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” se activan durante la Prioridad cara. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición.

1 Pulsar el botón verde del modo de Captura.

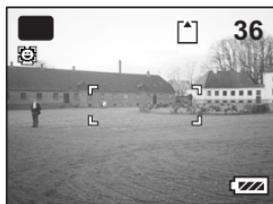
La cámara accede al modo Verde. Pulse de nuevo el botón Verde para volver al estado anterior.

2 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

3 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.





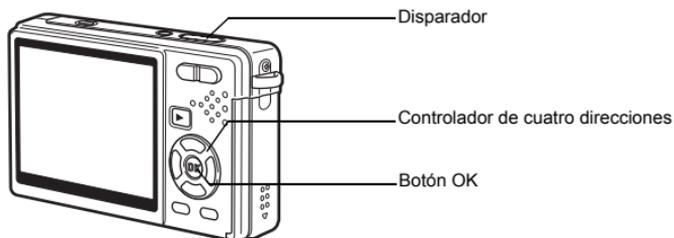
- En Modo Verde no se puede cambiar la información visualizada en la pantalla pulsando el Botón OK/Visualizar.
- En el modo Verde, no se puede visualizar el menú Cfig.Capt] ni la Paleta del modo de captura. Si trata de mostrarlos, aparece el mensaje [Para usar esta función se debe anular modo Verde.] y (icono de bloqueo de teclas).
- Cuando al cámara cambia desde el modo Verde hasta el modo Reproducción, no se [Preferencias] pulsando el botón MENÚ. Si trata de mostrarlos, aparece el mensaje [Para usar esta función se debe anular modo Verde.] y (icono de bloqueo de teclas).
- Cuando se apaga la cámara en el modo Verde, se volverá a encender en modo Verde la próxima vez que encienda la cámara.



Puede asignar otras funciones al botón Verde. (p.115)

La lista siguiente muestra los ajustes para el modo Verde.

Modo flash	El valor predeterminado es (Auto). Puede seleccionar (Desactivar Flash).
Modo de avance	El ajuste predeterminado es <input type="checkbox"/> (Estándar). Puede seleccionarse (Temporizador).
Modo de enfoque	El valor predeterminado es AF (Estándar). Puede seleccionarse (Modo Macro) o PF (Enfoque Multi AF)
Pixel. Grabados	
Nivel de calidad	★★ (Mejor)
Balance blancos	AWB (Auto)
Área de Enfoque	(Múltiple)
Limit. Enfoque	<input checked="" type="checkbox"/> (encendido)
Luz AF Aux.	<input checked="" type="checkbox"/> (encendido)
Medición AE	(Multisegmentos)
Sensibilidad	AUTO 800
Compensación EV	±0.0
Zoom Digital	<input checked="" type="checkbox"/> (encendido)
Rev. instantánea	0,5 seg.
Compen. D-Range	<input type="checkbox"/> (apagado)
PF con un toque	<input checked="" type="checkbox"/> (encendido)
Nitidez	(Estándar)
Saturación	(Estándar)
Contraste	(Estándar)
Marcar Fecha	<input type="checkbox"/> (apagado)



Cómo tomar fotos automáticamente (Modo Fotografía automática)

En modo **AUTO PICT** (Fotografía Automática), la cámara selecciona el modo de captura más adecuado entre ☺ (modo Normal), 🌃 (modo Esce. Noct.), 🏞️ (modo Paisaje) y 👤 (modo Retrato) con solo pulsar el disparador.

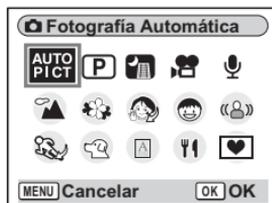
La Prioridad de cara debe estar activada para que “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” estén activadas. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición. En modo Fotografía automática la Prioridad de cara siempre está activada.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar **AUTO PICT** (modo Fotografía Automática).

3 Pulse el Botón OK.



4 Presione el disparador hasta la mitad de recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada, y aparecerá el icono del modo seleccionado en la parte superior izquierda de la pantalla.



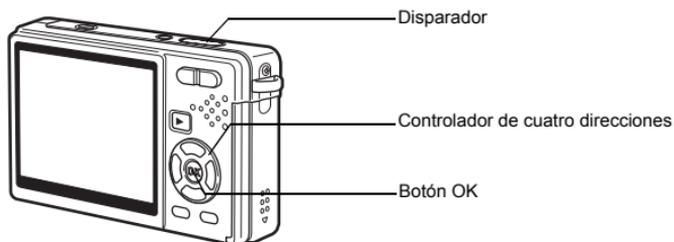
5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

"Cómo tomar imágenes fijas" (p.32)



- En modo Fotografía automática, la exposición se fija en $\pm 0,0$. (p.108)
- Cuando la cámara selecciona el modo Retrato, se activa "Reconocimiento de caras AF" y "Reconocimiento de caras AE". Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, ésta la reconoce automáticamente, ajustando el enfoque y la exposición para tomar una foto de alta calidad. (p.69)



Cómo ajustar las funciones (Modo Programa)

En modo **P** (Programa), la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y la apertura para tomar fotos fijas. No obstante, se pueden seleccionar otras funciones tales como el modo Flash o el modo Disparo en serie.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar **P (modo Programa).**

3 Pulse el Botón OK.

4 Ajuste las funciones que desea utilizar.

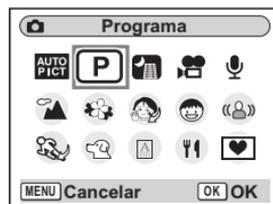
Consulte "Cómo ajustar las funciones de disparo" (p.91 - 121) para más información sobre los ajustes de estas funciones.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

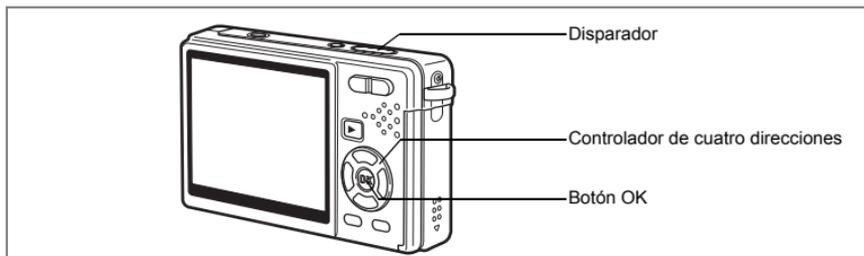
El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

6 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



"Cómo tomar imágenes fijas" p.32



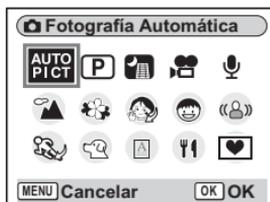
Cómo seleccionar el modo de imagen según la escena de disparo (modo Imagen)

Puede seleccionar el modo Fotografía según la escena. Dispone de 11 modos en modo Fotografía.

	Paisaje	Le permite capturar los colores naturales de las tomas de paisajes.
	Flor	Le permite tomar fotos de flores con colores brillantes.
	Tono Piel Natural	Le permite tomar fotos con el flash suave para conseguir delicadas tonalidades de piel.
	Retrato	Le permite tomar retratos con efectos especiales, enfatizando la persona.
	Retrato cintura arriba	Ideal para tomar fotos de personas de cintura para arriba.
	Niños	Ideal para tomar fotos de niños en movimiento. También les imparte un aspecto saludable.
	Deportes	Le permite tomar fotos de objetos en movimiento a gran velocidad de obturación.
	Surf y Nieve	Le permite tomar fotos contra fondos brillantes como playas o montañas nevadas.
	Mascota	Le permite tomar fotos claras de mascotas ajustando el color de su pelo.
	Texto	Le permite tomar fotos nítidas de textos o escrituras. También le permite añadir color al texto en blanco y negro o invertir el color.
	Alimento	Para tomar fotos apetitosas de alimentos.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.



2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el modo deseado.

Por ejemplo, seleccione 🏞️ (Modo Paisaje).

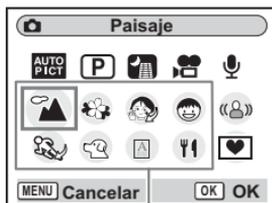
3 Pulse el Botón OK.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

5 Pulse a fondo el disparador.

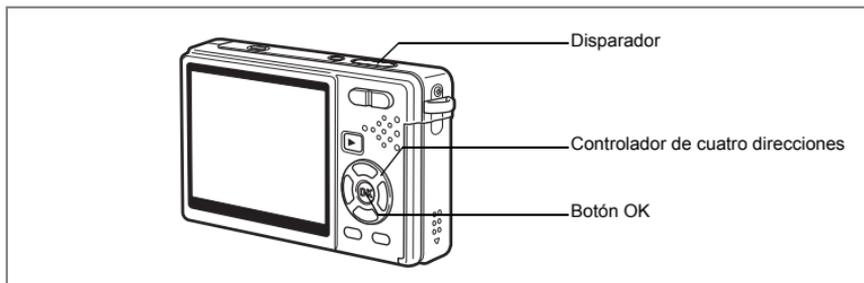
Se toma la fotografía.



Modos de fotografía



En modo de fotografía, Saturación, Contraste, Nitidez, Balance de blancos y Medición AE se ajustan automáticamente a sus valores predeterminados. No se pueden cambiar estos valores.



Cómo tomar fotos de personas (Modo Tono Piel Natural/Modo Retrato/Modo Retrato cintura arriba)

En (modo Tono Piel Natural), (modo Retrato) and (modo Retrato cintura arriba), se activan las funciones “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE”. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición. La Prioridad cara siempre está activada en estos 3 modos.

	Tono Piel Natural	Le permite tomar fotos con el flash suave para conseguir delicadas tonalidades de piel.
	Retrato	Le permite tomar retratos con efectos especiales, enfatizando la persona.
	Retrato cintura arriba	Le permite hacer retratos de cintura arriba más hermosos.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (modo Tono Piel Natural).

Si aparecen los iconos (modo Retrato) o (modo Retrato cintura arriba), seleccione uno de ellos y pulse el Botón OK.

3 Pulse el Botón OK.

Aparece el icono seleccionado.



4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar  (modo Retrato),  (modo Tono Piel Natural) o .

5 Pulse el Botón OK.

La cámara está lista para tomar fotos en el modo de enfoque seleccionado.

Cuando la cámara reconoce la cara del sujeto, aparece sobre ella un recuadro de enfoque amarillo. La posición y el tamaño del recuadro cambian mientras la cámara sigue ajustando el enfoque en el sujeto en movimiento.



6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

Cuando se utiliza la Prioridad cara en el modo Retrato cintura arriba, el zoom se activa automáticamente para mostrar el área de disparo.

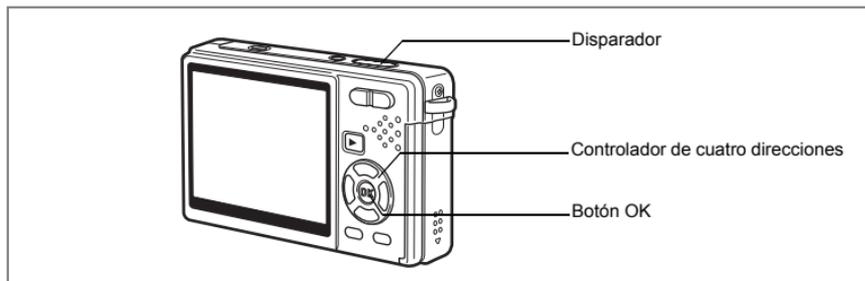
7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.

“Se están procesando datos” podría aparecer en el modo Tono piel natural. Cuando finaliza el procesamiento del Tono piel natural, aparece la pantalla de captura normal.



- Si la cámara no puede reconocer la cara del sujeto, enfocará utilizando el Área de Enfoque normal (Múltiple).
- “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” podrían no funcionar si la cara del sujeto está parcialmente cubierta, por ejemplo, con gafas de sol, o cuando el sujeto no está mirando a la cámara.
- El modo de Medición AE se fija en Multisegmentos.
- Cuando se selecciona el modo de Fotografía automática y la cámara cambia automáticamente al modo de Retrato, se activan “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE”.
- La interpretación del software no es eficaz cuando la función de reconocimiento de caras (p.53) no funciona en modo Tono Piel Natural.
- La Reducción de ojos rojos se realiza automáticamente cuando se utiliza el Reconocimiento de caras en el modo Tono piel natural, el modo Retrato o el modo retrato cintura arriba, con el modo flash fijado en Flash Auto o Flash activado.
- El tamaño de imagen grabable se fija en **3M** en el modo Retrato cintura arriba.



Cómo tomar fotos de niños (Modo Niños)

☺ (modo Niños) es idóneo para tomar fotos de niños en movimiento, dándoles además un aspecto saludable. Se activan las funciones “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE”. Cuando dirige la cámara hacia la cara del sujeto, la cámara la reconoce automáticamente, ajustando tanto el enfoque como la exposición.

La Prioridad cara siempre está activada en modo Niños.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ☺ (modo Niños).

3 Pulse el Botón OK.

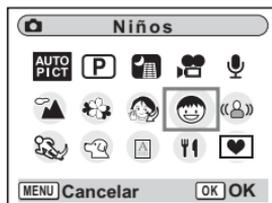
Cuando la cámara reconoce la cara del sujeto, aparece sobre ella un recuadro de enfoque amarillo. La posición y el tamaño del recuadro cambian mientras la cámara sigue ajustando el enfoque en el sujeto en movimiento.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

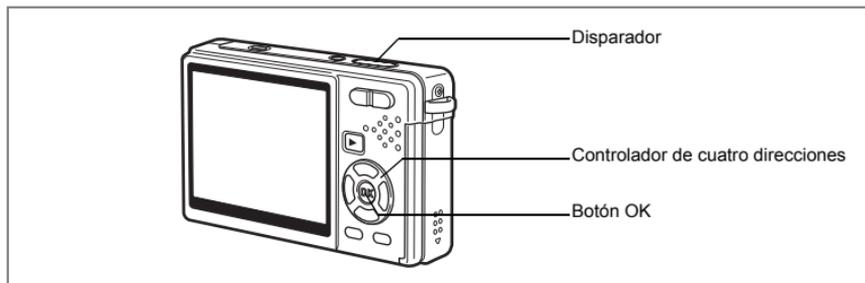
5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.





- “Reconocimiento de caras AF” y “Reconocimiento de caras AE” podrían no funcionar si la cara del sujeto está parcialmente cubierta, por ejemplo, con gafas de sol, o cuando el sujeto no está mirando a la cámara.
- El modo de Medición AE se fija en Multisegmentos.
- Se activa la función de seguimiento automático AF. La cámara sigue enfocando el tema en movimiento incluso después de pulsar a medio recorrido el disparador.
- La reducción de ojos rojos se realiza automáticamente cuando se utiliza la función de Reconocimiento de caras en modo Niños con el modo flash fijado en Auto o en Activar Flash.



Cómo tomar fotos de actividades deportivas y de ocio (Modo Deportes/Modo Surf y Nieve)

	Deportes	Le permite fijar la velocidad de obturación deseada para expresar el movimiento de los objetos.
	Surf y Nieve	Le permite fotografiar contra fondos deslumbrantes, como las playas del océano o las pistas de ski.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**
Aparece la paleta de modos.
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (modo Deportes).**
Cuando se ha seleccionado previamente (modo Surf y Nieve), aparece en la Paleta de modos. Después seleccione (modo Surf y Nieve)
- 3 Pulse el Botón OK.**
Aparece el icono seleccionado.
- 4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar (modo Deportes) o (modo Surf y Nieve).**



5 Pulse el Botón OK.

La cámara está lista para tomar fotos en el modo de enfoque seleccionado.



6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

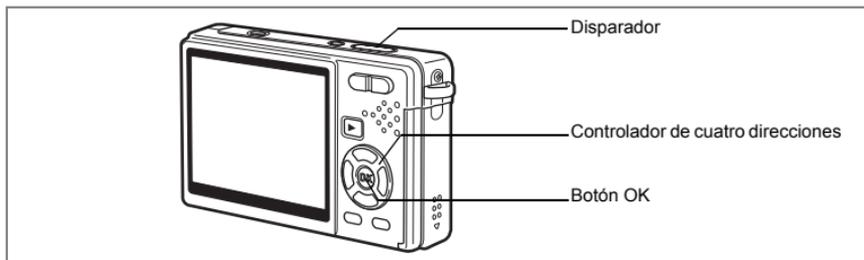
El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



- Los ajustes fijados para Balance de blancos, Medición AE, Saturación, Contraste y Nitidez para cada modo son permanentes y no pueden modificarse.
- En el modo Deportes, no puede utilizarse el flash, la luz AF está apagada, y el área de seguimiento AF se fija en seguimiento AF automático, pero estos ajustes pueden modificarse.



Cómo tomar fotos de su mascota (Modo Mascota)

En (modo Mascota), podrá hacer fotos de su mascota mostrando el color natural de su pelo. Elija el icono adecuado dependiendo del color de su mascota (más próximo al negro o al blanco, o un color intermedio).

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Modo Mascota).

3 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla para seleccionar el modo mascota.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar , , , , o .

Hay dos tipos de iconos de mascotas; perros y gatos.

La selección del icono del perro o del gato no afecta a la fotografía. Seleccione el que prefiera.



5 Pulse el Botón OK.

Se selecciona el modo de Mascota deseado y la cámara está lista para tomar fotos.

6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

Cuando el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



Cuando se selecciona el modo Mascota o Deportes, se activa la función de seguimiento automático AF y la cámara sigue enfocando el tema en movimiento incluso después de pulsar a medio recorrido el disparador.

Cómo tomar fotos de texto (Modo Texto)

Este modo le permite hacer fotos translúcidas de texto escrito. Esto resulta conveniente si desea capturar una copia digital de un documento importante o para mejorar la legibilidad de la letra pequeña.

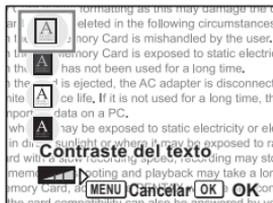
1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (modo Texto).

3 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla para seleccionar el modo de texto.



4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar , , , .

	Color	Mantiene el color original del texto.
	Color Neg.	Invierte el color del texto.
	ByN	El texto aparece en blanco y negro.
	ByN Neg.	Invierte el texto en blanco/negro

Pulsar el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar el contraste.

5 Pulse el Botón OK.

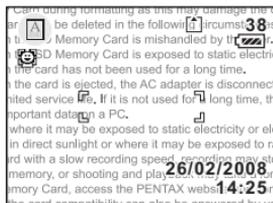
Se selecciona el modo de texto seleccionado y la cámara está lista para tomar la foto.

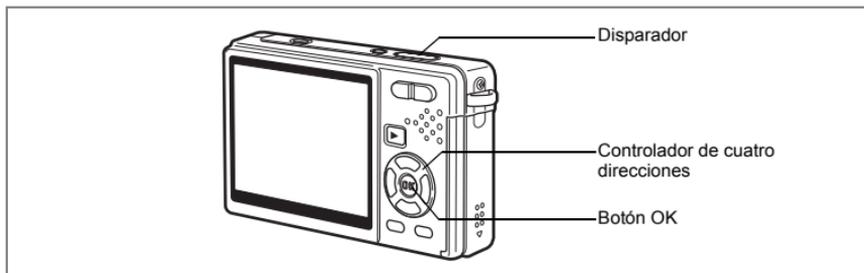
6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

Cuando el tema está enfocado, el recuadro de enfoque se iluminará de color verde.

7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.





Cómo tomar imágenes de escenas nocturnas (modo Escena nocturna)

Puede tomar fotos de escenas nocturnas, como paisajes de noche, con los valores apropiados.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**

Aparece la paleta de modos.

- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Esce. Noct. mode).**

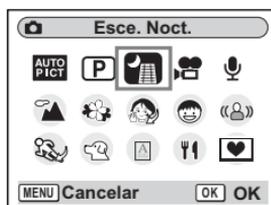
- 3 Pulse el Botón OK.**

- 4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

- 5 Pulse a fondo el disparador.**

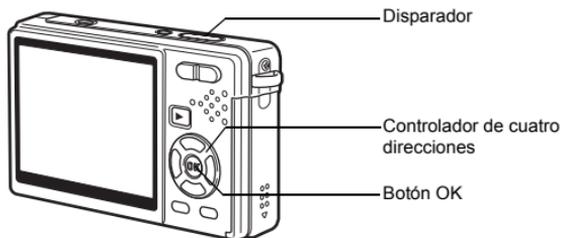
Se toma la fotografía.



El tiempo de grabación total será mayor cuando se toma la fotografía a una velocidad de obturación menor (aproximadamente 1/4 de segundo o menor), ya que se activa la función de reducción de ruido para reducir el ruido.



La velocidad de obturación se reduce cuando se toman fotos de escenas oscuras. En estas condiciones, es muy probable que la cámara se mueva. Para evitarlo, monte la cámara en un trípode.



Cómo reducir el movimiento de la cámara y la borrosidad cuando se fotografía (Modo Digital SR)

☺ El modo (Digital SR) le permite fijar una sensibilidad más alta que en otros modos con el fin de reducir el movimiento de la cámara y de las imágenes. La velocidad de obturación y la apertura se fijan automáticamente de acuerdo con el valor de sensibilidad elegido. Utilice el modo en que tienden a producirse el movimiento de la cámara o de las imágenes.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.

Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ☺ (Digital SR mode).

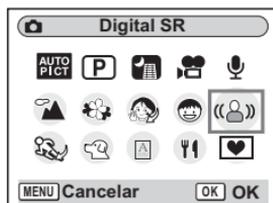
3 Pulse el Botón OK.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

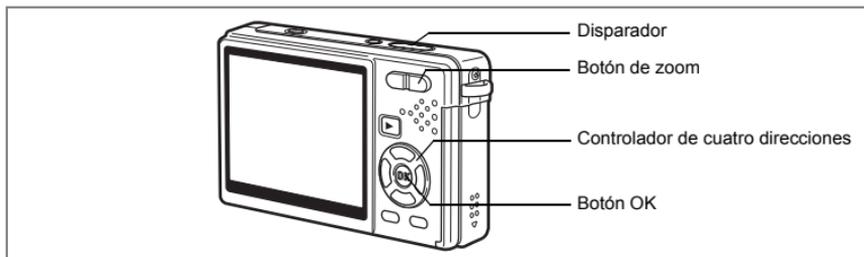
El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

5 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



- Los Píxeles grabados se ajustan en 5M, y no pueden cambiarse.
- En modo Digital SR, la sensibilidad puede fijarse en 3200. Cuando utilice los ajustes automáticos, la sensibilidad se fija automáticamente entre los valores 64 y 1600. (p.106)



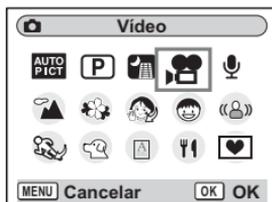
Cómo tomar vídeos (modo de vídeo)

Este modo le permite filmar vídeos con sonido.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**

Aparece la paleta de modos.

- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Video mode).**



- 3 Pulse el Botón OK.**

Aparece la siguiente información de disparo en la pantalla y la cámara estará lista para tomar vídeos.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1 Icono del modo vídeo | 2 Icono Flash apagado |
| 3 Tarjeta/memoria interna | 4 Tiempo grabable |
| 5 Función Estabilizador | 6 Icono Prioridad cara de vídeo encendida |

- 4 Pulse el disparador.**

Comienza el disparo. Pulse el botón zoom para cambiar el tamaño del tema utilizando el Zoom Digital.

Botón zoom (▲) : Amplía el sujeto.

Botón zoom (◆◆◆) : Reduce el tamaño del sujeto.

- 5 Pulse el disparador.**

Termina el disparo.



Manteniendo pulsado el disparador

Si mantiene apretado el disparador durante más de un segundo, se tomarán vídeos todo el tiempo que se mantenga pulsado el botón. El disparo se detendrá cuando levante el dedo del disparador.

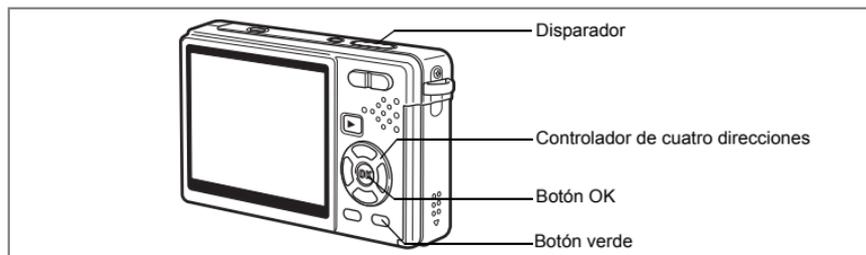


Cuando se accede al modo Vídeo, el ajuste de Prioridad cara es el mismo que el utilizado en el modo de Captura. Los ajustes pueden modificarse.



- Las funciones siguientes no están disponibles en el modo Vídeo.
 - Flash
 - Disparo continuo
 - Multi-exposición
 - Funcionamiento con una unidad de mando a distancia
 - Zoom óptico e Intelligent Zoom
- Ajuste en Movie SR Desactivado en el menú [CAM Cfig.Capt] para utilizar el Zoom Digital en modo Vídeo. (p.111)
- En modo Vídeo, el Área de enfoque se ajusta en Puntual, y el Limitador de enfoque y la luz AF auxiliar se desactivan. Cuando el Modo de Enfoque se fija en Estándar (Autoenfoco), Macro o Super Macro, el AF funciona una sola vez antes de comenzar a grabar el vídeo.
- Puede grabar continuamente un vídeo hasta que el tamaño del archivo alcance 2 GB en una Tarjeta de memoria SD de alta capacidad.

"Cómo reproducir vídeos" p.133



Cómo tomar fotos en modo de Composición de imagen

Con la función Composición de imagen se pueden tomar fotos con un recuadro decorativo. La cámara tiene almacenados tres recuadros.

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**

Aparece la paleta de modos.

- 2 Utilice el controlador de cuadro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Composición imagen).**



- 3 Pulse el Botón OK.**

Aparece la pantalla de selección de recuadros con el tema en el recuadro.

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar un fotograma.**



- 5 Pulse el Botón OK.**

- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.



7 Pulse a fondo el disparador.

Se toma la fotografía.



- Los Píxeles grabados se fijan en [3M], y no pueden cambiarse a ningún otro tamaño.
- En modo Composición de imagen no es posible el Disparo en serie y Multi-exposición.

Cómo registrar un nuevo recuadro

Para cambiar la pantalla para registrar un recuadro, pulse el botón verde en el punto 3. Puede registrar recuadros descargados de Internet, etc. Cuando se registra un nuevo recuadro, sustituye a uno de los tres recuadros existentes en la memoria interna. Antes de poder registrar un nuevo recuadro, cópielo primero en la tarjeta de memoria SD.

4



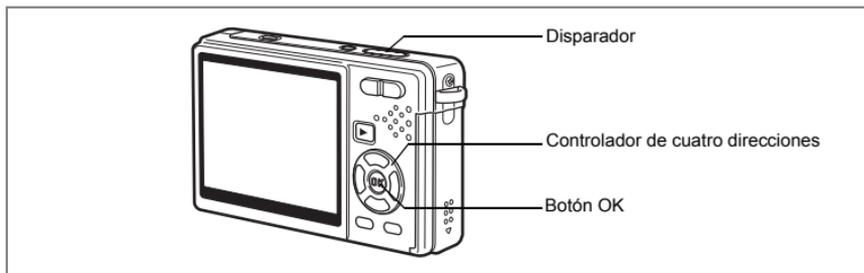
Quando se registra un nuevo recuadro de la tarjeta de memoria SD en la memoria interna, sustituye a uno de los recuadros existentes en la memoria interna. El recuadro reemplazado se borra de la memoria interna.

1 En la pantalla de selección de recuadros, seleccione el que desee eliminar y pulse el botón verde.

Se activa un mensaje y aparecen los recuadros de la tarjeta de memoria SD que puede registrar en la memoria interna.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar el recuadro que desee registrar y pulse el Botón OK.

El recuadro se registra en la memoria interna en lugar del recuadro seleccionado en el Punto 1.



Cómo utilizar el temporizador

En modo autodisparo, la imagen se captura diez segundos después de pulsar el disparador.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar

☺ (Temporizador) o

☺_{2s} (Autodisparo 2 seg).

3 Pulse el Botón OK.

La cámara está lista para hacer fotos utilizando el autodisparo.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

5 Pulse a fondo el disparador.

Comienza a funcionar el temporizador.

☺ (Temporizador) : La fotografía se toma después de que la luz del autodisparador se encienda durante unos siete segundos, y después parpadea durante unos tres segundos.

☺_{2s} (Autodisparo 2 seg) : La fotografía se toma después de que la luz del autodisparador parpadea durante unos dos segundos.

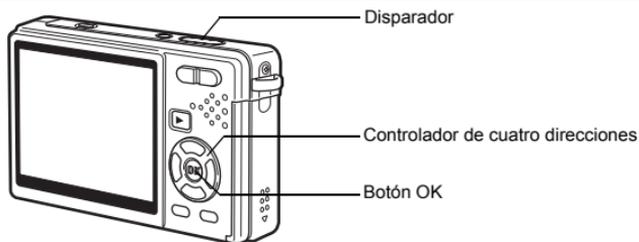


El enfoque se verá afectado si se mueve la cámara mientras está parpadeando el indicador del autodisparador.



- La cuenta atrás aparece en la pantalla cuando se pulsa el disparador.
- Al pulsar el disparador a medio recorrido durante la cuenta atrás, ésta se interrumpe. Pulse a fondo el disparador para reiniciar de nuevo la cuenta atrás.

Problemas y soluciones "El tema no está enfocado" p.202



Disparo continuo (Modo disparo continuo)

Es posible cambiar el modo Avance a modo [Disparo continuo]. Se toman imágenes continuas mientras se pulsa el disparador.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar  (Disparo continuo).

3 Pulse el Botón OK.

La cámara está lista para el disparo continuo.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

5 Pulse a fondo el disparador.

Mientras el obturador esté pulsado, se tomarán fotos continuamente. Para dejar de tomar fotos continuas, levante el dedo del obturador.

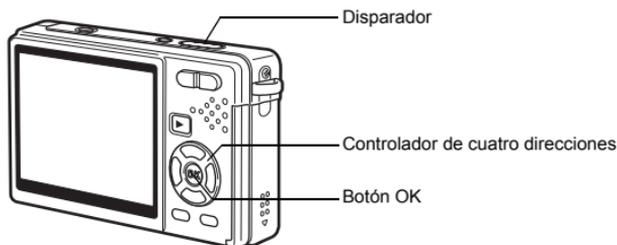




- Puede continuar disparando hasta que se llene la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
- El intervalo variará dependiendo de los ajustes de Píxeles grabados y Nivel de calidad.
- En las siguientes condiciones, el intervalo del disparo continuo se hace mayor.
 - Cuando la sensibilidad es 1600
 - Cuando se utiliza el zoom inteligente
 - Cuando se utilizan los modos Digital SR, Tono Piel Natural, Retrato Cintura Arriba o Nocturno
 - Cuando se utiliza la Compensación D-Range
 - Cuando se utiliza Marcar Fecha



- En modo de disparo continuo no se disparará el flash.
- El disparo continuo no está disponible en los modos de Vídeo y Composición imagen.
- El enfoque, la exposición y el balance de blancos se determinan en el primer fotograma.



Cómo disparar en Modo de exposición múltiple

Puede cambiar el Modo Fotografiar al modo Multi-exposición. Al crear una sola imagen, puede superponer varios fotogramas.

4

Cómo fotografiar

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar  (Multi-exposición).**
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para especificar el número de disparos.**

Puede especificar entre disparos de 2 y 9 imágenes.

- 4 Pulse el Botón OK.**

- 5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

El recuadro de enfoque de la pantalla se ilumina en verde cuando la cámara está enfocada.

- 6 Pulse a fondo el disparador.**

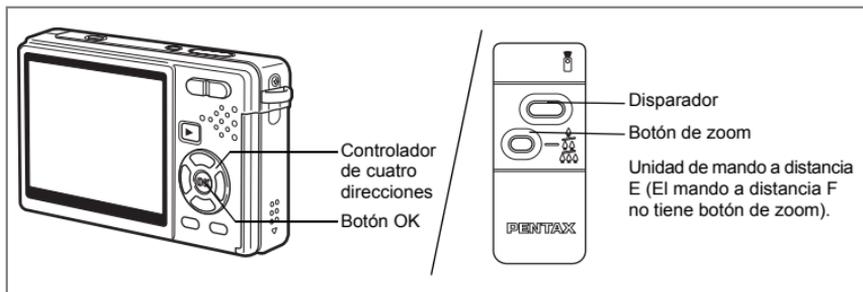
- 7 Repita los pasos 5 y 6 para el número especificado de disparos.**



- Cuando selecciona , puede utilizar  (Autodisparo 2 seg), que le permite tomar una foto dos segundos después de pulsar el disparador o, si desea reducir el movimiento de la cámara, utilice el Mando a distancia (opcional) para accionar el disparador.
- Para cancelar a medio camino el disparo con Multi-exposición, cambie el modo de Fotografía.



- Cuando cancela el disparo Multi-exposición antes de que se hayan tomado el número especificado de fotos, las fotos tomadas no se grabarán.
- Cuando se dispara en modo Multi-exposición, los píxeles grabados se fijan en 5M. (Cuando se utiliza el Retrato cintura arriba junto con la Multi-exposición, los píxeles grabados se fijan en 3M.)



Cómo utilizar la unidad de mando a distancia (opcional)

Puede cambiar el modo de avance al modo Mando a distancia para tomar fotos utilizando la unidad de mando a distancia E o F (opcional).

Cómo tomar fotos con la unidad de mando a distancia

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar  (Mando a distancia) o  (0 s mando distancia).
- 3 Pulse el Botón OK.
El indicador de autodespacho parpadea lentamente y la cámara está lista para tomar fotos.
- 4 Pulse el disparador del mando a distancia.



-  (Mando a distancia) : La imagen se toma después de que el indicador de autodespacho parpadea rápidamente durante unos tres segundos.
-  (0 s mando distancia) : La imagen se toma inmediatamente.



- El enfoque se verá afectado si se mueve la cámara mientras está parpadeando el indicador del autodespacho.
- No se puede utilizar el mando a distancia en modo Vídeo.

Cómo cambiar la ampliación utilizando la unidad de mando a distancia

No sólo se pueden capturar imágenes con el disparador, también puede cambiar la ampliación del zoom con el botón de zoom utilizando el mando a distancia E (opcional).

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) en el modo de captura.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar  (Mando a distancia) o  (0 s mando distancia).**

La función es la misma tanto en  (Mando a distancia)
o  (0 s mando distancia).

- 3 Pulse el botón Zoom en el mando a distancia.**

Cada vez que se pulse el botón de zoom cambiará la posición del zoom entre tele, media y gran angular.

4

Cómo fotografiar



No se puede cambiar la ampliación del zoom con la unidad de mando a distancia en modo Super Macro. Puede cambiarse en modo Macro.

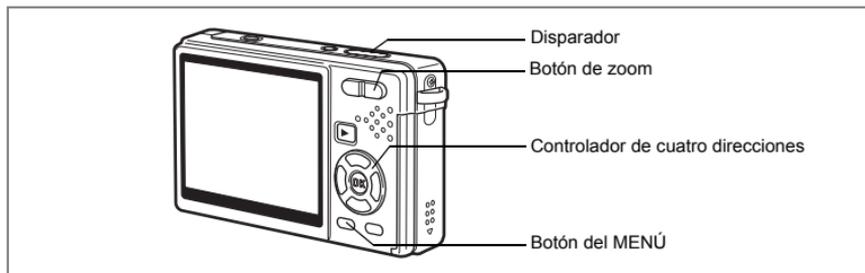


- Los botones de la cámara pueden utilizarse de la forma habitual.
- Compruebe que el mando a distancia esté a unos cuatro metros de la parte frontal de la cámara.
- Cuando se utiliza la unidad de mando a distancia, sólo está disponible el zoom óptico. El Zoom digital y el Zoom Inteligente no están disponibles con la unidad de mando a distancia.

Duración de la pila del mando a distancia

El envío de la señal puede realizarse desde el mando a distancia hasta la cámara aproximadamente 30.000 veces. Si tiene que cambiar la pila, póngase en contacto con el centro de atención al cliente PENTAX más próximo.

(Se aplica una tarifa para el cambio de la pila.)



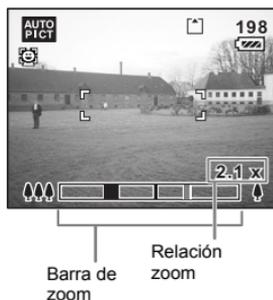
Cómo usar el zoom para cambiar el tamaño del tema

La cámara le permite acercarse rápidamente al tema que está a distancia o alejarse rápidamente para capturar una escena más extensa.

1 Pulse el botón zoom en el modo de captura.

Botón zoom (▲▲▲) : Reduce el tema (Granangular).

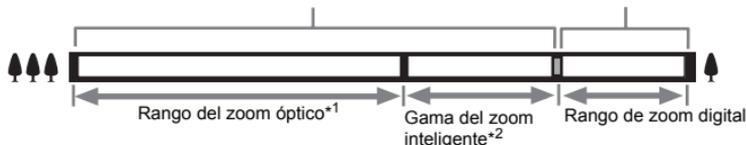
Botón zoom (▲) : Amplía el tema (Teleobjetivo). Cuando pulsa y mantiene pulsado el botón, la cámara cambia automáticamente desde el zoom óptico hasta el Intelligent Zoom, y del Zoom inteligente al Zoom digital.



La barra zoom aparece de la manera siguiente.

Acérquese al tema con alta calidad de imagen.

Acérquese al tema con cierto grado de deterioro de la imagen.



*1 Puede ampliar la imagen a un máximo óptico de 3x.

*2 La gama del Zoom inteligente difiere dependiendo de los píxeles grabados. Vea el cuadro siguiente.

Píxeles grabados y relación de zoom

Píxeles grabados	Rango del zoom óptico	Zoom inteligente	Rango de zoom digital
12M	1× a 3×		3.3× a 17.9×
10M	1× a 3×	3.3×	3.9× a 17.9×
7M	1× a 3×	3.3× a 3.9×	4.6× a 17.9×
5M	1× a 3×	3.3× a 4.6×	5.7× a 17.9×
3M	1× a 3×	3.3× a 5.7×	11.4× a 17.9×
1024	1× a 3×	3.3× a 11.4×	13.9× a 17.9×
640	1× a 3×	3.3× a 17.9×	



- El zoom inteligente no está disponible en las condiciones siguientes.
 - Cuando el zoom digital se fija en Apagado.
 - Cuando los píxeles grabados son 12M. (3× zoom óptico disponible)
 - En modo Digital SR o en modo Vídeo
- La imagen ampliada usando el Zoom Inteligente podría aparecer en la pantalla de visualización con baja calidad, pero ello no afecta a la calidad de la imagen.
- Sólo el zoom digital está disponible en el modo Vídeo. Fije Movie SR en Desactivado en el menú [Cámara] Cfg.Capt] para poder utilizar el zoom digital en modo Vídeo. (p.111)

Cómo ajustar el zoom digital

El [Zoom Digital] se fija en [(Encendido)] como ajuste predeterminado. Para tomar las fotos con el zoom digital, fije el [Zoom Digital] en [(Apagado)].

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cámara] Cfg.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Zoom Digital].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Encendido)/ (Apagado).

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo guardar el ajuste de la función "Zoom Digital" p.122

Cómo ajustar las funciones de disparo



Controlador de cuatro direcciones

Botón OK

Cómo seleccionar el modo de enfoque

Modo de Enfoque

AF	Estándar (modo Enfoque automático mode)	Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, la cámara se enfoca en el tema del área de enfoque automático. Utilice este modo cuando el tema esté a una distancia aproximada de 35 cm (16 pulg).
	Modo Macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aprox. 12 cm – 40 cm (4,7 pulg – 16 pulg). Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, la cámara se enfoca en el tema del área de enfoque automático.
	Modo Super Macro	Este modo se utiliza cuando la distancia al tema es de aprox. 6 cm – 15 cm (2,3 pulg – 5,9 pulg). Cuando se pulsa el disparador a medio recorrido, la cámara se enfoca en el tema del área de enfoque automático.
PF	Modo Enfoque Multi AF	Este modo se emplea cuando se disparan juntos temas cercanos y distantes o cuando el tema es difícil de enfocar. Puede ajustar el enfoque en un tema en las gamas siguientes. Cuando se toman imágenes fijas: aprox. 2,3 m (7,55 ft.) – ∞ (granangular total), aprox. 9,3 m (30,51 ft.) – ∞ (teleobjetivo total) Cuando se toman videos aprox. 0,9 m (2,95 ft.) – ∞ (granangular total), aprox. 3,7 m (12,14 ft.) – ∞ (teleobjetivo total)
	Modo Infinito	Este modo se utiliza para fotografiar objetos distantes.
MF	Modo MF	Ajuste manualmente el enfoque con ayuda del controlador de cuatro direcciones.

Cómo guardar la "Modo de enfoque"  p.122

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►) en el modo de captura.
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el modo de enfoque.
- 3 Pulse el Botón OK.

La cámara está lista para tomar fotos en el modo de enfoque seleccionado.



Luz AF auxiliar

- La luz AF auxiliar puede desactivarse con baja iluminación en modo de enfoque automático.
- La luz AF auxiliar de esta cámara cumple con la normativa de seguridad (IEC60825-1) para un producto LED Clase 1. Mirar directamente a la luz no es peligroso, pero no debe mirarse dentro del emisor desde una distancia corta, ya que puede marearse.



- El ajuste predeterminado para todos ellos es (Autoenfoque).
- El zoom se fija en gran angular total en modo Super Macro.
- Cuando el Modo de Enfoque se fija en Estándar (Autoenfoque), Macro o Super Macro en modo Vídeo, el AF funciona una sola vez justo antes de comenzar a tomar el vídeo.

Enfoque manual

En modo **MF** (MF), pulse el Botón OK para ampliar la parte central de la imagen a pantalla completa para ajustar el enfoque. Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para ajustar el enfoque mientras observa el indicador.

Controlador de cuatro direcciones (▲):

Enfoca más lejos.

Controlador de cuatro direcciones (▼):

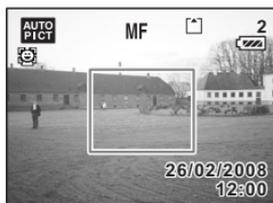
Enfoca más cerca.



Indicador

Tras determinar el punto de enfoque, pulse el Botón OK para fijar la posición de enfoque y volver a la pantalla de captura normal.

Pulse el controlador de cuatro direcciones (►) para reajustar la posición de enfoque.



- Al enfocar, mantenga pulsado el controlador de cuatro direcciones (▲▼) si desea enfocar rápidamente.
- Cuando se utiliza el Enfoque manual en modo Vídeo, ajuste el enfoque justo antes de tomar un vídeo. No se puede ajustar el enfoque mientras se toma el vídeo.
- Para cambiar el modo de Enfoque desde el Enfoque manual a cualquier otro, pulse dos veces el controlador de cuatro direcciones (►) mientras el indicador se visualiza en la pantalla.



Controlador de cuatro direcciones

Botón OK

Cómo seleccionar el modo de flash

Modo Flash

⚡A	Auto	El flash se dispara automáticamente dependiendo de las condiciones de iluminación.
⚡	Desactivar Flash	El flash no se dispara, independientemente de la luminosidad. Utilice este modo para tomar imágenes durante el atardecer, en museos, etc. donde esté prohibido tomar fotos con flash.
⚡	Activar Flash	El flash se dispara independientemente de la luminosidad.
👁️A	Auto+Ojos Rojos	En este modo se reduce el efecto de ojos rojos causado por el reflejo del flash en los ojos del sujeto. El flash se dispara automáticamente.
👁️⚡	FlashAct.+Ojos Rojos	En este modo se reduce el efecto de ojos rojos causado por el reflejo del flash en los ojos del sujeto. El flash se disparará independientemente de las condiciones de iluminación.
SOFT ⚡	Flash suave	En este modo se reduce la intensidad del flash para que no resulte tan brillante cuando se dispara a una corta distancia. El flash se dispara independientemente de cuáles sean las condiciones de iluminación.



- El modo Flash se fija en Apagado en las siguientes condiciones.
 - En modo Vídeo
 - En Disparo continuo
 - Cuando el modo de Enfoque se fija en modo Infinito
- La imagen se toma cuando se descarga el último flash después del pre-flash. (El intervalo entre los disparos del flash es más largo cuando se utiliza la función de reducción de ojos rojos.)

- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀) en el modo de captura.**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el modo flash.**
- 3 Pulse el Botón OK.**

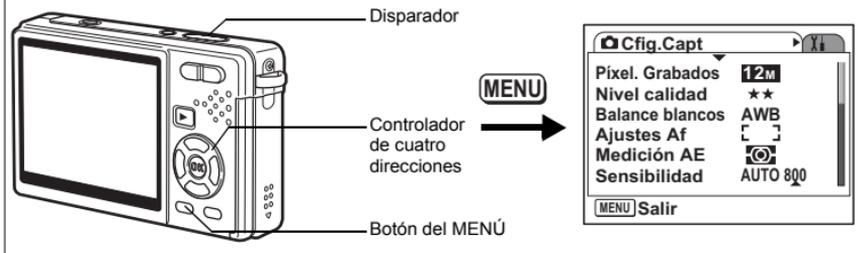


La cámara está lista para tomar fotos en el modo de flash seleccionado.

Cómo guardar la "Modo flash" ☰p.122



- Si se usa el flash en modo de macro puede hacer que la imagen aparezca sobreexpuesta.
- En modo Super Macro, el flash se fija automáticamente en desactivado; sin embargo, todavía podrá elegir el modo de flash deseado.
- El disparo del flash en modo Super Macro causa el viñeteo en la esquina inferior izquierda de la imagen.
- La velocidad de obturación se ralentiza cuando se toman fotos de escenas oscuras utilizando un flash en modo de Escena Nocturna. Para evitar las sacudidas de la cámara, utilice la función del estabilizador de imagen o fije la cámara en un trípode u otra superficie estable.
- La reducción de ojos rojos se realiza automáticamente cuando se utiliza el Reconocimiento de caras en modo Tono Piel Natural. Modo Retrato o modo Retrato cintura arriba, con el modo flash en Auto o Encendido. (Es lo mismo para Retrato en modo Fotografía automática).



Cómo seleccionar los píxeles grabados de las Imágenes fijas

Seleccione el número de píxeles grabados para las imágenes fijas de acuerdo con cómo utilizará las imágenes.

Cuanto mayor sea el número de píxeles grabados, mayor será la calidad de las imágenes, pero el tamaño del archivo será mayor. El Nivel de Calidad seleccionado también afecta al tamaño del archivo de la imagen (ver p.98).

Número de píxeles grabados

12M (4000×3000)	↑ Claro, fino	Para imprimir imágenes a alta resolución en su impresora, imprimir una tamaño A4 o mayor, o editar y procesar imágenes	
10M (3648×2736)			
7M (3072×2304)			
5M (2592×1944)			
3M (2048×1536)			Para imprimir a tamaño postal
1024 (1024×768)			Para utilizar como imágenes en los sitios web, o adjuntar imágenes a los correos electrónicos
640 (640×480)			

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Píxel. Grabados].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.



4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar los píxeles grabados.

Aparece el número de disparos para los píxeles de grabación seleccionados.

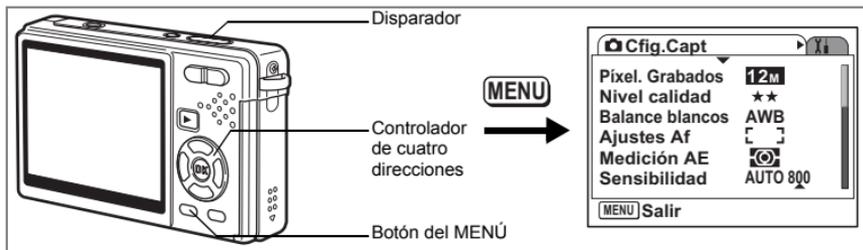
5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



- Si se elige un tamaño mayor se produce una imagen clara cuando se imprime.
- Cuando se apaga la cámara, se guarda el valor de Píxeles grabados.
- La gama del Zoom inteligente difiere dependiendo de los píxeles grabados. (p.90)

"Imagen Tamaño y calidad de imágenes fijas" p.25



Cómo seleccionar el nivel de calidad de las Imágenes fijas

Seleccione la calidad (relación de compresión de datos) para las imágenes fijas de acuerdo con cómo se van a utilizar las imágenes.

Cuanto mayor sea ★, mayor será la calidad de imagen, pero el tamaño del archivo es mucho mayor. El valor de Píxeles grabados seleccionado afecta también al tamaño del archivo de la imagen (véase p.96).

Niveles de calidad

★★★	Ótimo	Menor compresión. Idónea para impresiones de fotos.
★★	Mejor	Compresión estándar. Idónea para ver la imagen en la pantalla de un ordenador.
★	Bueno	Máxima velocidad de compresión. Idónea para adjuntar a correos electrónicos o para crear sitios Web.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nivel calidad].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.



4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el nivel de calidad.

Aparece el número de disparos para el nivel de calidad seleccionado.

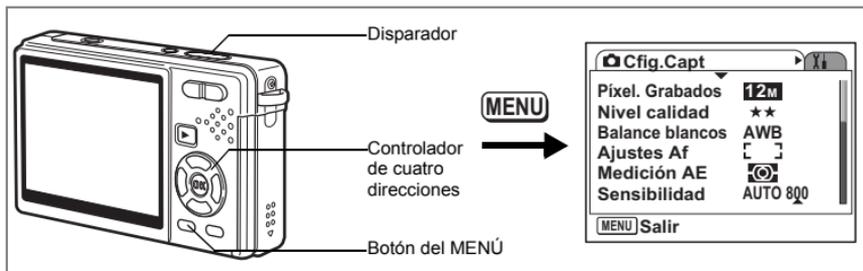
5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste del Nivel de calidad.

"Imagen Tamaño y calidad de imágenes fijas" p.25



Cómo ajustar el balance de blancos

Las condiciones de luz de lugar donde se toman las fotos afectan la tonalidad de color global de las imágenes. Ajuste el balance de blancos para reproducir el color natural del tema.

4

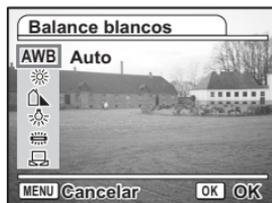
Balance blancos

AWB	Auto	La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos.
	Luz día	Utilice este modo cuando fotografíe en el exterior, a la luz del sol.
	Sombra	Utilice este modo para fotos en exterior, en la sombra.
	Luz tungsteno	Utilice este modo cuando fotografíe temas iluminados por lámparas eléctricas o de tungsteno.
	Luz fluorescente	Utilice este modo cuando fotografíe bajo una luz fluorescente.
	Manual	Ajusta manualmente el balance de blancos. Utilice este modo para reproducir los colores con mayor precisión o en los lugares donde se toman las fotos con fuentes de luz mixtas.



Si no está satisfecho con el balance de color de las fotos tomadas con el balance de blancos fijado en AWB (Auto), fije otro balance de blancos.

- 1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.**
Aparece el menú [Cfig.Capt].
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Balance blancos].**
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Se visualiza la pantalla Balance de blancos.
- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el ajuste.**



5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo guardar la "Balance blancos" ESPp.122

Ajuste manual

Coloque un material blanco como un trozo de papel blanco frente a la cámara para ajustar el balance de blancos.

1 Seleccione (Manual) en la pantalla Balance de blancos.

2 Dirija la cámara hacia el papel blanco de forma que llene el recuadro visualizado en el centro de la pantalla.

3 Pulse el Botón Verde.

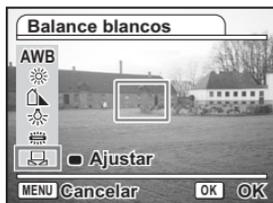
El balance de blancos se ajusta automáticamente. Mientras se ajusta, en la pantalla aparece [Completo].

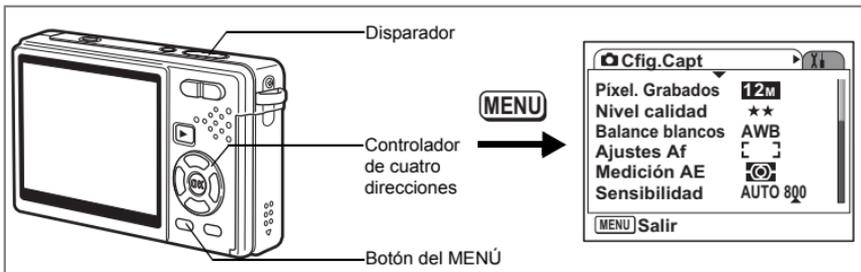
4 Pulse el Botón OK.

El parámetro se ajusta ahora y se guarda y la pantalla vuelve al menú  Cfig.Capt].

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

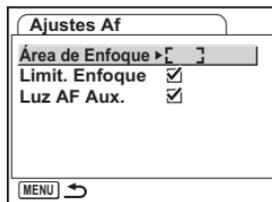




Cómo seleccionar los Ajustes del autoenfoque

Puede ajustar el área de autoenfoque y el método de enfoque.

- 1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.**
Aparece el menú [Cfig.Capt].
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ajustes Af].**
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
Aparece la pantalla de ajustes AF.**



Cómo cambiar el área de enfoque

Puede cambiar el área de enfoque automático en (Área de Enfoque).

Área de Enfoque

[]	Múltiple	La cámara mide una zona amplia en el centro de la pantalla (dentro del área de enfoque) y se enfoca en el objeto más próximo.
[]	Puntual	La cámara mide una zona estrecha en el centro de la pantalla (el área de enfoque puntual) facilitando el enfoque en un tema específico.
[]	AF con seguimiento automático	La cámara sigue enfocando el tema en movimiento incluso después de pulsar a medio recorrido el disparador.

- 4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el área de enfoque.**
- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo guardar el ajuste Área de enfoque ESPp.122

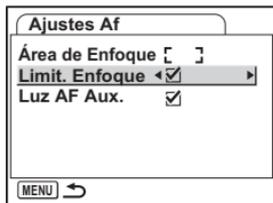
Cómo ajustar el limitador de enfoque

Puede limitar el alcance del enfoque del objetivo de acuerdo con las condiciones de disparo.

Cuando se fija el [Limit. Enfoque] en (Encendido), el alcance del enfoque del objetivo se limita al lado de largo alcance para el disparo normal, y al lado de primeros planos para el disparo macro. Esto permite enfocar rápidamente el tema.

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Limit. Enfoque].**
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Encendido)/ (Apagado).**
- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

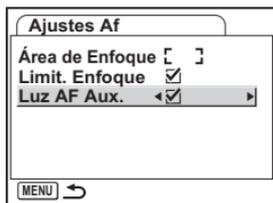
La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo ajustar la luz AF auxiliar

La luz AF auxiliar es muy útil cuando se toma una foto de un tema oscuro, ya que le ayuda a enfocar bajo unas condiciones en las que no funcionaría correctamente el enfoque automático.

- 4 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Luz AF Aux.].**
- 5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido)/ (Apagado)].**
- 6 **Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**



La cámara está lista para tomar fotos.

4

Cómo fotografiar

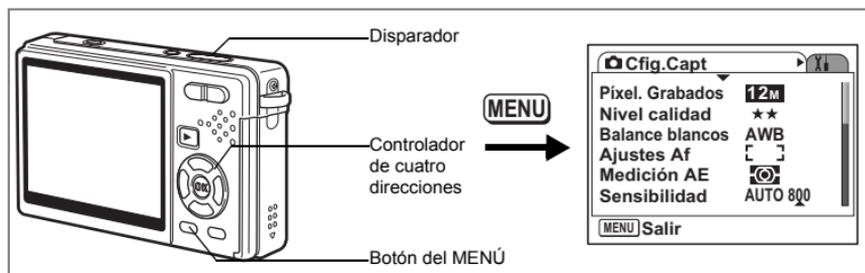


La luz AF auxiliar de esta cámara cumple con la normativa de seguridad (IEC60825-1) para un producto LED Clase 1. Mirar directamente a la luz no es peligroso, pero no debe mirarse dentro del emisor desde una distancia corta, ya que puede marearse.



La cámara no emite la luz AF auxiliar bajo las siguientes condiciones:

- En modo Vídeo
- En modo Paisaje (La luz AF está disponible si fija Luz AF Aux. en Encendida.)
- Cuando el Modo de Enfoque se fija en Enfoque Panorámico, Infinito, o Enfoque Manual.
- Cuando el Área de enfoque se fija en AF con seguimiento automático.



Cómo ajustar el Modo de Medición de la Luz para determinar la exposición

Se puede seleccionar qué parte de la pantalla será utilizada para medir la luminosidad y determinar la exposición.

Modos de medición AE

	Multisegmentos	La exposición se determina con los valores en toda la pantalla.
	Ponderada al centro	La exposición se determina principalmente con los valores del centro de la pantalla.
	Puntual	La exposición se determina únicamente con el área pequeña del centro de la pantalla.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú Cfig.Capt.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Medición AE].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶). Aparece un menú desplegable.

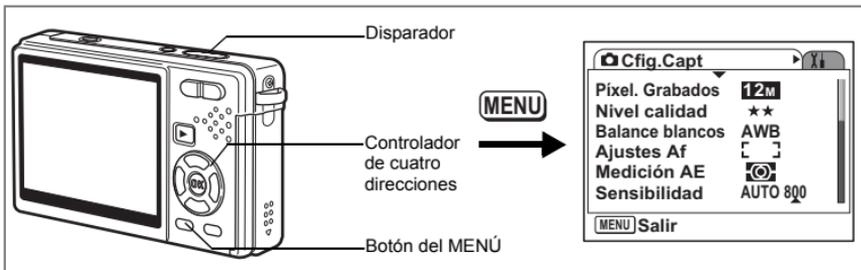
4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el modo de medición AE.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo guardar el modo "Medición AE" p.122



Cómo fijar la sensibilidad Sensibilidad

La sensibilidad es un valor que indica cuánta luz detecta el sensor de imágenes. Un valor bajo indica baja sensibilidad, y un valor alto indica alta sensibilidad. La sensibilidad puede ajustarse de acuerdo con las condiciones de disparo.

4

Sensibilidad

AUTO	AUTO 800 (64 - 800) es el valor predeterminado. (En modo Digital SR, AUTO 1600 (64 - 1600) es el valor predeterminado). También puede fijar la Corrección ISO en AUTO en 64 - 100, 64 - 200, 64 - 400, 64 - 800 ó 64 - 1600. (En modo Digital SR, también puede seleccionar 64 - 3200.)
64	 <p>A una sensibilidad inferior, las imágenes son más nítidas y se reduce el ruido, pero la velocidad de obturación será más lenta en condiciones oscuras. A una sensibilidad mayor, la velocidad de obturación será mayor, pero aumentará el ruido en la imagen. (En modo Digital SR, también se puede seleccionar 3200.)</p>
100	
200	
400	
800	
1600	

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sensibilidad].



3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

Aparece un menú desplegable.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la sensibilidad.

Para mostrar [1600] ([1600] y [3200] en modo Digital SR) en el menú desplegable, pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) cuando [800] esté resaltado.



Cómo seleccionar la Sensibilidad

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo seleccionar la sensibilidad y la gama de corrección ISO

5 Seleccione [AUTO] y pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

Aparece la Corrección ISO en la pantalla de selección de gama AUTO.



6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar una gama.

7 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

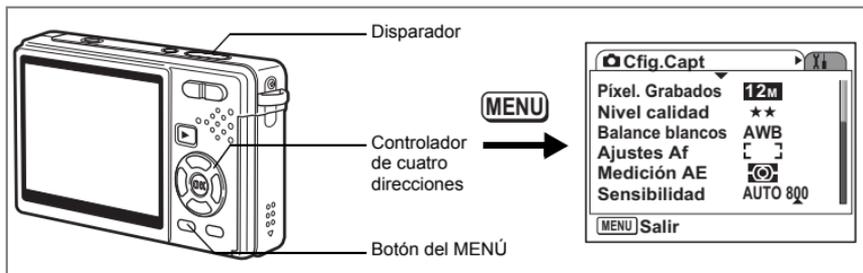
La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo guardar el "Sensibilidad" ^{ES} p.122



- La sensibilidad para el modo Vídeo se fija en Auto. El ajuste no puede cambiarse.
- Incluso si se fija la Sensibilidad en Desactivada en la Memoria, se guarda la gama seleccionada para la Corrección ISO en AUTO cuando se apaga la cámara. La sensibilidad seleccionada se guardará sólo cuando se fija la Sensibilidad en Activada en la Memoria.



Cómo fijar la Exposición (Compensación EV)

Puede cambiarse la luminosidad global de la imagen ajustando el valor de la compensación EV (cantidad de luz que recibe el sensor de imágenes). De esta forma se cambia la exposición automática determinada por la cámara cuando se desea ajustar la luminosidad de las imágenes según sus gustos personales.

4

Cómo fotografiar

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Compensación EV].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el valor de EV.

+ : Ilumina la imagen (sobreexpuesta).

- : Oscurece la imagen (subexpuesta).

Puede seleccionar el ajuste EV en un rango de -2.0 EV a +2.0 EV en pasos de 1/3 EV.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

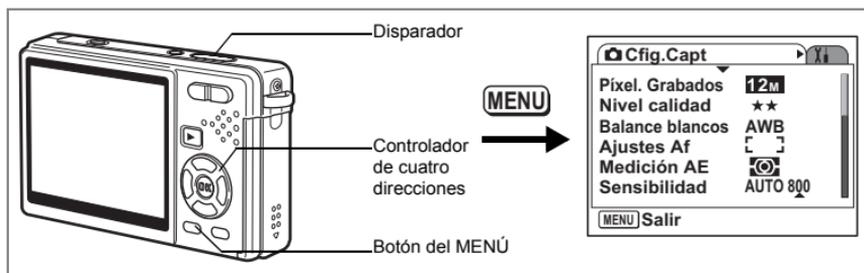
La cámara está lista para tomar fotos.



Guarde el valor "Compensación EV" p.122



En el modo Fotografía automática, la exposición se fija en ±0.0.



Cómo seleccionar los ajustes para tomar vídeos

Se pueden seleccionar los píxeles grabados y el nivel de calidad para los vídeos.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Video].



3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece el menú de ajustes del Video.



Cómo seleccionar los píxeles grabados de los vídeos

Puede seleccionar el número de píxeles registrados desde [640 (640x480)] y [320 (320x240)]. Cuantos más píxeles haya seleccionados, mayor será el tamaño del archivo. El tamaño del archivo varía también en función del ajuste del nivel de calidad.

Píxel. Grabados

640 (640×480)	Pueden verse vídeos de alta calidad en tamaño VGA. El tiempo grabable es menor.
320 (320×240)	El tamaño del archivo es más pequeño y el tiempo grabable es mayor.

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

Aparece un menú desplegable.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Píxel. Grabados].

Aparece el tiempo grabable para los Píxeles grabados seleccionados.

6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



"Tamaño y calidad de los vídeos" p.26

Cómo seleccionar el Nivel de calidad de los vídeos

4

Puede seleccionar el nivel de calidad entre [★★★★(Óptimo)], [★★(Mejor)] y [★(Bueno)]. Cuánto mayor sea ★, más nítido será el vídeo y mayor el tamaño del archivo.

Cómo fotografiar

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nivel calidad].

5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

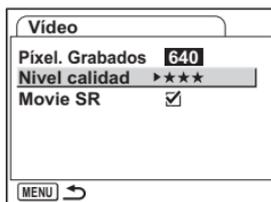
Aparece un menú desplegable.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar nivel calidad deseado.

Aparece el tiempo registrable para el nivel de calidad seleccionado.

7 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



"Tamaño y calidad de los vídeos" p.26

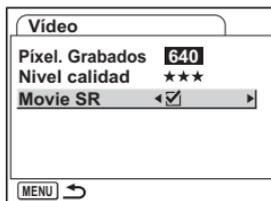
Cómo compensar las vibraciones de la cámara mientras se toman vídeos (Movie SR)

Cuando fija [Movie SR] to (Encendido), la función del Estabilizador de imagen de vídeo se activa.

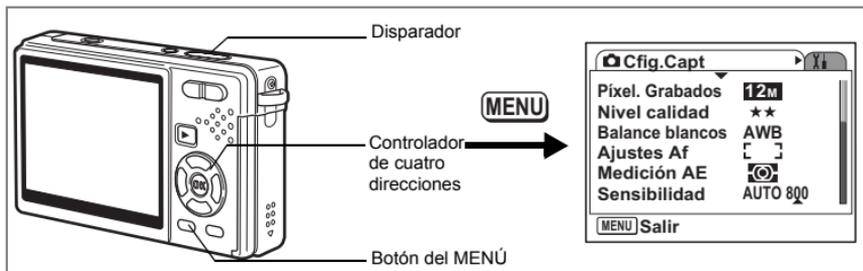
Compensa automáticamente la borrosidad de la imagen para permitirle hacer vídeos de buena calidad.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Movie SR].

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Encendido) o (Apagado).



Ajuste en Movie SR Desactivado para utilizar el Zoom Digital mientras toma vídeos.



Cómo ajustar el tiempo de revisión instantánea

Puede seleccionar el tiempo de Revisión instantánea entre [Apagado (sin visualización)] [0.5seg], [1seg], [2seg], [3seg] y [5seg].

4

Cómo fotografiar

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Rev. instantánea].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

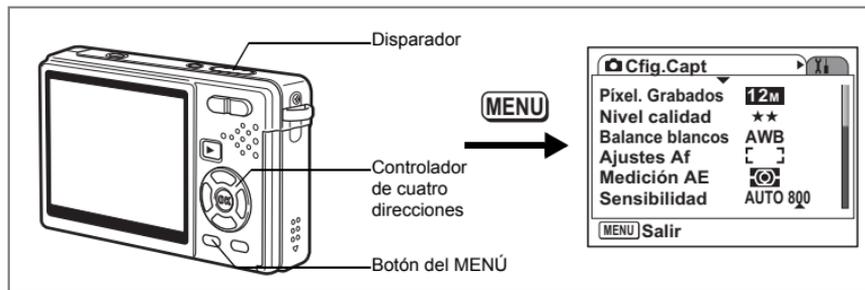
4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el tiempo de visualización.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste de la Comprobación instantánea.



Cómo fijar la Compensación D-Range

Puede seleccionar el ajuste [Compen. D-Range] (Para iluminar las partes oscuras mientras mantiene el nivel de exposición para la imagen completa) entre [Apagado], [Débil], [Intenso] y [Auto]. Cuando está activado,  se visualiza en la pantalla.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú  Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones () para seleccionar [Compen. D-Range].

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones ()

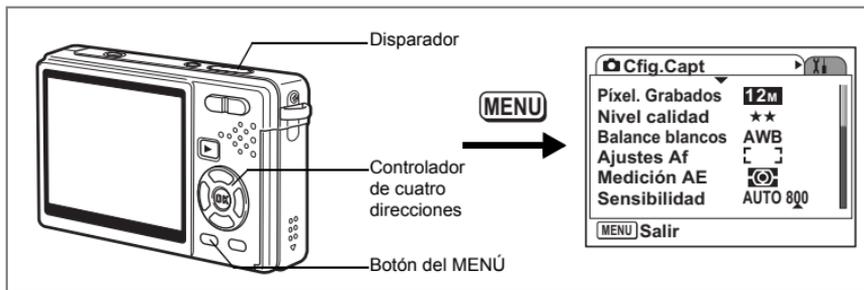
Aparece un menú desplegable.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones () para cambiar el ajuste.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.





Cómo ajustar la función PF con un toque en Activada

Puede pulsar el disparador a fondo (una etapa) sin pulsar el botón a medio recorrido para acortar la demora del disparador. Fije “PF con un toque” en el menú [Cámara] Cfig.Capt] en Activado para utilizar la función PF con un toque. La función PF con un toque le permite activar el disparador en el momento adecuado. Las fotos se toman como disparos con enfoque profundo (enfoque panorámico).

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cámara] Cfig.Capt].

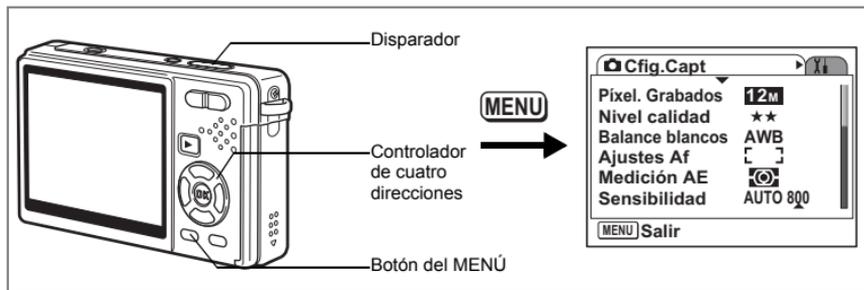
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [PF con un toque].

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Encendido)/ (Apagado).

La cámara está lista para tomar fotos.



La función PF con un toque funciona sólo cuando el Modo de Enfoque es Estándar (Autoenfoco) y PF con un toque en el menú [Cámara] Cfig.Capt] está Activada.



Cómo ajustare el Botón Verde

Puede asignar una de las siguientes funciones al botón Verde, [Modo Verde] (p.62), y [Ajuste Fn] (p.116). Puede activar la función asignada pulsando el botón Verde.

Cómo asignar una función (modo Verde)

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Aju. Botón Verde].

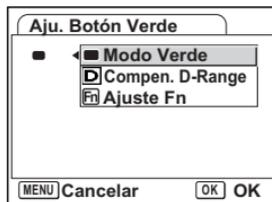
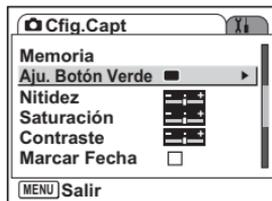
3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla de ajuste del botón verde.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la función que desea registrar.

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



El modo Verde se graba como ajuste predeterminado.

Cómo registrar funciones de uso frecuente (Ajuste Fn)

Puede registrar funciones de uso frecuente en el controlador de cuatro direcciones. Con esta función puede ajustar directamente las funciones pulsando el controlador de cuatro direcciones sin necesidad de ver el menú en modo Captura.

En el [Ajuste Fn], el modo de imagen fija y el modo Vídeo tiene diferentes ajustes. Para ejecutar el [Ajuste Fn] para el modo Vídeo, pulse el botón MENÚ en modo Vídeo en el paso 1 de página 115.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Ajuste Fn].

5 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla de Ajuste Fn.



6 Con el controlador de cuatro direcciones (▲▼), seleccione una tecla a la que desee asignar una función.

7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece un menú desplegable.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar la función que desea asignar.

9 Pulse el Botón OK.

10 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Esta función está activada sólo cuando se asigna el ajuste Fn al botón verde.



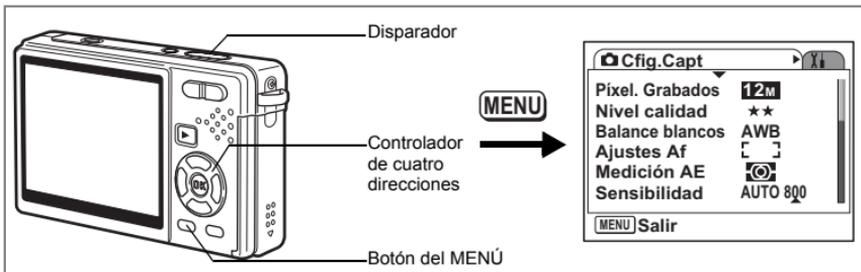
Sólo puede asignar una función a cada tecla.

Los ajustes iniciales para el Ajuste Fn

	Modo de imagen fija	Modo de vídeo
Ajustes iniciales	(▲) Compen. D-Range	(▲) Movie SR
	(▼) Compensación EV	(▼) Compensación EV
	(◀) Píxel. Grabados	(◀) Píxel. Grabados
	(▶) Nivel calidad	(▶) Nivel calidad

Funciones que pueden registrarse en Ajuste Fn

	Modo de imagen fija	Modo de vídeo
Ajuste de los elementos	Píxel. Grabados	Píxel. Grabados
	Nivel calidad	Nivel calidad
	Balance blancos	Movie SR
	Medición AE	Balance blancos
	Sensibilidad	Compensación EV
	Compensación EV	Nitidez
	Compen. D-Range	Saturación
	Nitidez	Contraste
	Saturación	
	Contraste	



Cómo ajustar la nitidez de la imagen

Puede elegir si la imagen tendrá contornos definidos o difuminados.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cámara] Cfg.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Nitidez].

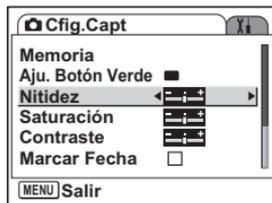
3 Pulse después el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la nitidez.

-: Suaviza el contorno.

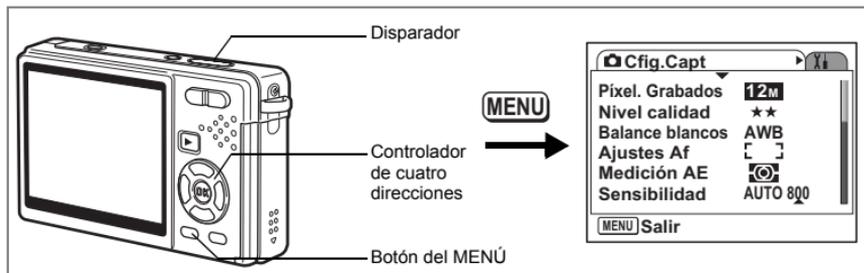
+: Agudiza los contornos.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste de Nitidez.



Cómo ajustar la Saturación del color

Puede ajustar la saturación del color.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cámara] Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Saturación].

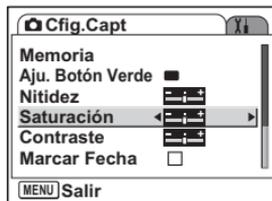
3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la saturación.

–: Reduce la saturación.

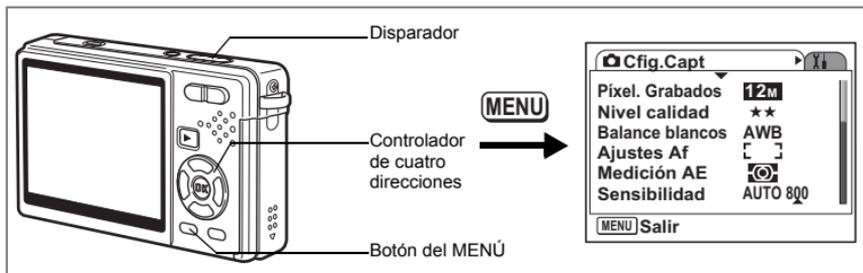
+ : Aumenta la saturación.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste de Saturación.



Cómo ajustar el Contraste de la imagen

Puede ajustar el contraste de la imagen.

1 Pulse el botón MENÚ en el modo Captura.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Contraste].

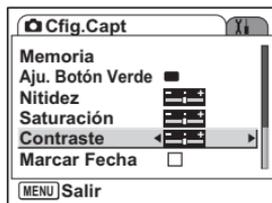
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar el contraste.

-: Reduce el contraste.

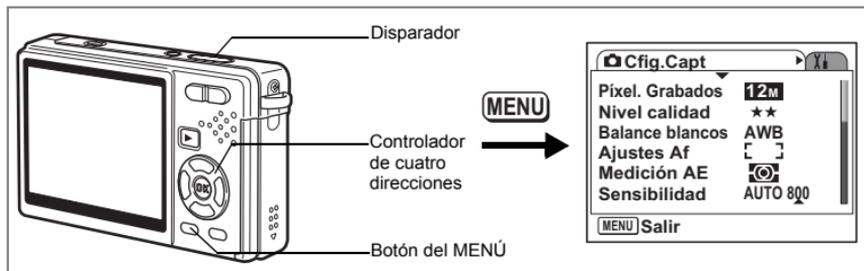
+: Aumenta el contraste.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste del Contraste.



Cómo ajustar Marcar fecha

Fije la fecha que se imprimirá en sus fotos.

1 Pulse el botón **MENÚ** en el modo **Captura**.

Aparece el menú **[C] Cfig.Capt**.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (**▲ ▼**) para seleccionar **[Marcar Fecha]**.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (**◀ ▶**) para ajustar **[(Encendido)/ (Apagado)]**.

4 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



- Cuando se apaga la cámara se guarda el ajuste Marcar fecha.
- Cuando la función Mostrar fecha está activada, la fecha también aparece en la pantalla de Revisión Instantánea.
- La fecha impresa no puede cambiarse ni eliminarse una vez tomada la fotografía.

Cómo guardar ítems de menú (Memoria)

Puede guardar los ajustes de los menús después de apagar la cámara (función Memoria).

Seleccione [Encendido] para guardar el ajuste para los elementos del menú después de apagar la cámara.

Seleccione [Apagado] para restaurar el ajuste para los elementos del menú al valor predeterminado después de apagar la cámara.

Puede fijar [Encendido] o [Apagado] para cada elemento de menú listado a continuación.

Elementos del menú para Memoria

Elemento	Descripción	Ajuste predeterminado
Prioridad Cara	Se guarda el ajuste prioridad cara.	<input checked="" type="checkbox"/>
Modo Flash	Se guarda el ajuste del modo flash en el botón  .	<input checked="" type="checkbox"/>
Modo Fotografiar	El valor del modo de avance ( , etc.) seleccionado se guarda utilizando el controlador de cuatro direcciones ( .	<input type="checkbox"/>
Modo de Enfoque	Se guarda el ajuste del modo de enfoque en el botón  .	<input type="checkbox"/>
Posic. del zoom	Se guarda el ajuste de posición de zoom óptico en el botón Zoom.	<input type="checkbox"/>
Enfoque Manual	La posición de enfoque manual se guarda en la memoria.	<input type="checkbox"/>
Balance blancos	Se guarda el ajuste [Balance blancos] en el menú [ Cfig.Capt].	<input type="checkbox"/>
Medición AE	Se guarda el ajuste [Medición AE] en el menú [ Cfig.Capt].	<input type="checkbox"/>
Sensibilidad	Se guarda el ajuste [Sensibilidad] en el menú [ Cfig.Capt].	<input type="checkbox"/>
Compensación EV	Se guarda el ajuste [Compensación EV] en el menú [ Cfig.Capt].	<input type="checkbox"/>
Zoom Digital	Se guarda el ajuste [Zoom Digital] (Encendido/Apagado) del menú [ Cfig.Capt].	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Se guarda el modo de visualización de la pantalla LCD.	<input type="checkbox"/>
Archivo	Se guarda el número de fichero. Incluso cuando se coloca una nueva tarjeta de memoria SD, se asignan números de fichero secuenciales.	<input checked="" type="checkbox"/>



- La posición actual del zoom en el Zoom Inteligente o el Zoom digital no se guardará incluso si fija la Posición zoom en Activado en la Memoria.
- Incluso si se fija la Sensibilidad en Desactivada en la Memoria, se guarda la gama seleccionada para la Corrección ISO en AUTO cuando se apaga la cámara.

1 Pulse el botón **MENÚ** en el modo **Captura**.

Aparece el menú [Cfig.Capt].

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar **[Memoria]**.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

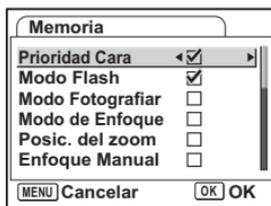
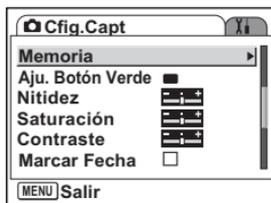
Aparece la pantalla de elementos del menú.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar un elemento.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [✓] (Encendido)/[] (Apagado)].

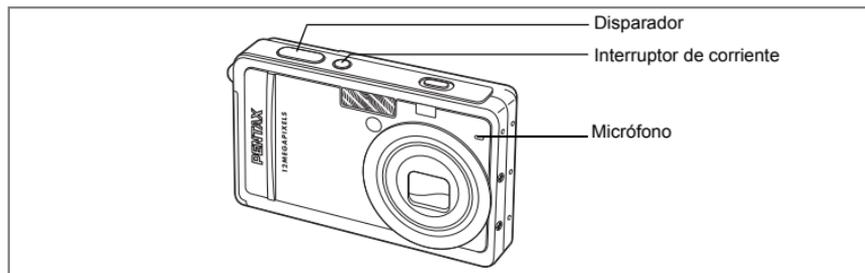
6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Cómo grabar sonido (modo de grabación de voz)

Puede grabar sonido. El tiempo grabable se visualiza en la pantalla en función de la cantidad de espacio disponible en la tarjeta de memoria SD.



- 1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en el modo de captura.**

Aparece la paleta de modos.

- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Grabación de voz).**



- 3 Pulse el Botón OK.**

El tiempo grabable aparece en la pantalla.

1 Tiempo grabable restante

2 Tiempo de grabación

- 4 Pulse el disparador.**

Comienza la grabación, durante la cual se enciende la lámpara de acceso. Cuando se pulsa el disparador durante más de un segundo, continúa grabando durante todo el tiempo que se mantenga pulsado el botón y se detiene al soltarse.



5 **Pulse el disparador.**

Se interrumpe la grabación. Aparece el tiempo grabable restante.

6 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para visualizar la Paleta de modos y cambiar a otro modo.**

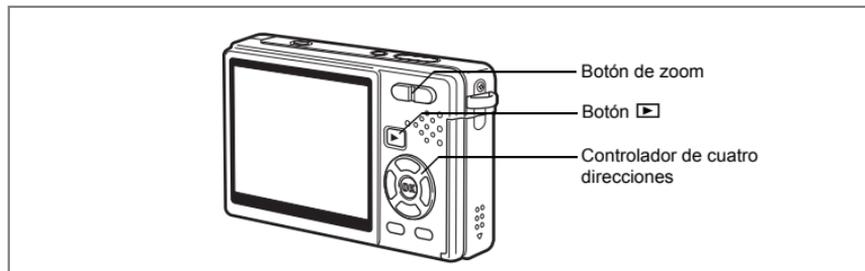
Puede salir del modo Grabación de voz.



- El sonido se graba en archivos mono WAVE.
- El micrófono se encuentra en la parte delantera de la cámara. Oriente la cámara para obtener el mejor sonido.
- Puede añadirse un índice pulsando el botón MENÚ durante la grabación.
- Puede grabar sonido durante un máximo de 24 horas consecutivas en una tarjeta de memoria SD de alta capacidad.

Cómo reproducir sonido

Puede reproducir la grabación realizada en modo Grabación de voz.



- 1 Pulse el botón [Play] en el modo Grabación de voz.**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la grabación que desea reproducir.**

- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).**

Comienza la reproducción.

Controlador de cuatro direcciones (▲):

Interrumpe la reproducción.

Pulse otra vez para reanudar la reproducción.

Si no hay índices grabados:

Controlador de cuatro direcciones (◀):

Rebobina unos cinco segundos

Controlador de cuatro direcciones (▶):

Avanza unos cinco segundos

Si hay índices grabados:

Controlador de cuatro direcciones (◀):

Reproduce comenzando desde el índice anterior

Controlador de cuatro direcciones (▶):

Reproduce comenzando desde el índice siguiente

Botón zoom (▲) : Aumenta el volumen

Botón zoom (▲▲▲) : Reduce el volumen.

- 4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

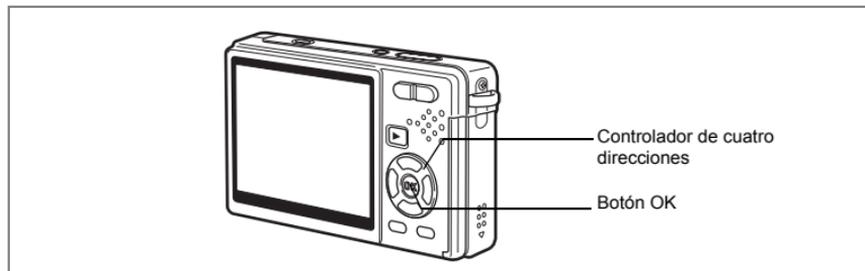
Se detiene la reproducción.



Duración de la grabación

Cómo añadir una Nota de voz

Puede añadir una nota de voz en una imagen capturada.



Cómo grabar una nota de voz

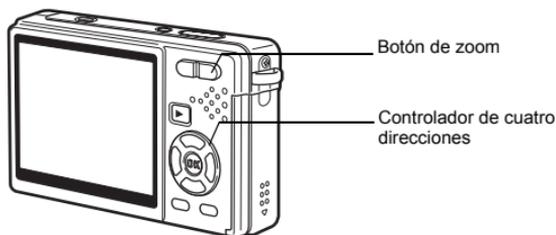
- 1 Acceda al modo de Reproducción y seleccione la imagen con la que desea añadir una nota de voz con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Notas de Voz).**
- 4 Pulse el Botón OK.**
Comienza la grabación. Puede grabar durante hasta 30 segundos.
- 5 Pulse el Botón OK.**
Se interrumpe la grabación.



- Aparece  en la pantalla cuando se agrega una nota de voz.
- No puede agregarse una nota de voz a una imagen que ya tenga una. Borre la nota de voz antigua y grabe una nueva. (Ej. p.140)



No puede añadirse una nota de voz en imágenes protegidas (.



Reproducir una nota de voz

- 1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen fija con la nota de voz que desea reproducir.**

Si aparece [V] en la imagen visualizada, se ha grabado una nota de voz.



- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).**

Comienza la reproducción.

Botón zoom (▲) : Aumenta el volumen

Botón zoom (▲▲▲) : Reduce el volumen

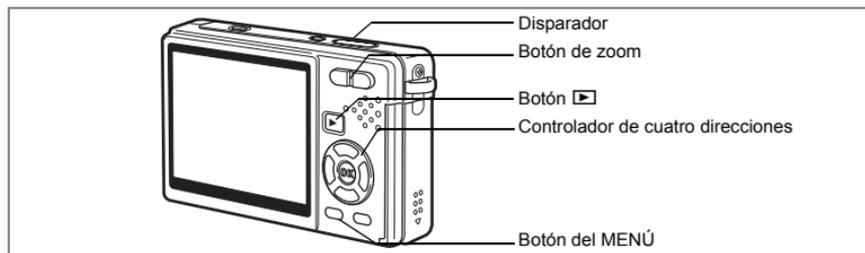
- 3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Se detiene la reproducción.

"Cómo eliminar sólo una nota de voz" p.140

Cómo visualizar las imágenes

Puede disfrutar reproduciendo las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria SD y en la memoria interna.



Cómo reproducir las imágenes fijas

Pulse el botón

Cuando hay una tarjeta de memoria SD instalada

aparece en la esquina superior derecha de la pantalla y se reproducen las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria SD.

Cuando no hay una tarjeta de memoria SD instalada

aparece en la esquina superior derecha de la pantalla y se reproducen las imágenes grabadas en la memoria interna.

Consulte "Cómo reproducir una imagen" (p.36), o "Cómo reproducir la imagen anterior o siguiente" (p.36) para información sobre cómo reproducir imágenes.

Zoom

Puede visualizar imágenes ampliadas hasta un máximo de ocho aumentos.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen que desea ampliar.

2 Pulse / en el botón zoom.

Cada vez que pulsa el botón, la escala del zoom cambia de la manera siguiente: 1.3x, 2.0x, 2.6x, 4.0x, 5.3x, 8.0x. Puede utilizar la guía situada en la parte inferior izquierda de la pantalla para comprobar qué parte de la imagen ha sido ampliada.

Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶):

Mueve la posición que se va a ampliar.

Botón Zoom (

: Amplía la imagen.

Botón Zoom (

: Reduce la imagen.



Explica.

3 Pulse el botón MENÚ.

Termina la reproducción con zoom.

Cómo ajustar la función de zoom rápido

Puede visualizar la imagen a ampliación máxima simplemente pulsando una vez el \uparrow/\mathcal{Q} en el botón zoom durante la reproducción con zoom.

1 Pulse el botón MENÚ.

Aparece el menú [Cfgr.Capt].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Zoom Rápido].

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Encendido)/ (Apagado).

5 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Ampliar y visualizar caras

Se amplía la cara cuando se reproducen imágenes tomadas con Prioridad cara.

1 Acceda al modo Reproducir y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen que desea ver con una cara ampliada.



2 Pulse el botón \odot .

La cara aparece en una vista ampliada. Cuando se reconocen varias caras, el número de la cara principal reconocida por la cámara y el número total de caras reconocidas aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.



3 Pulse el botón .

Si se reconocen varias caras en la imagen, al pulsar el botón  se pasa a la siguiente cara y se amplía.

Al pulsar el botón  después de haber ampliado todas las caras, se regresa a la vista de imagen normal.



- Esto sólo funciona para las imágenes tomadas con Prioridad de cara.
- Cuando se reconocen varias caras, se amplía primero la cara que enfocó utilizando el Selector de cara durante el disparo. Las otras caras se amplían y visualizan en orden y, después de visualizarse la última cara, al pantalla regresa a la vista normal.
- El índice de ampliación depende de la posición de la cara y de otras condiciones.
- Cuando se realizan los siguientes procesados, las caras no se amplían incluso en las imágenes tomadas con Prioridad de cara.
 - Recortar
 - Filtro estilizante
 - Filtro suave
 - Composición de imagen
- Cuando se utiliza la Prioridad cara durante la Fotografía continua, las caras pueden ampliarse sólo en la primera imagen.

Cómo recuperar las imágenes de la memoria interna

Si almacena sus imágenes y sonidos favoritos en la memoria interna, podrá reproducirlos cuando desee. (Función Mi álbum)
Podrá recuperarlos de la memoria interna mientras la tarjeta de memoria SD está instalada.

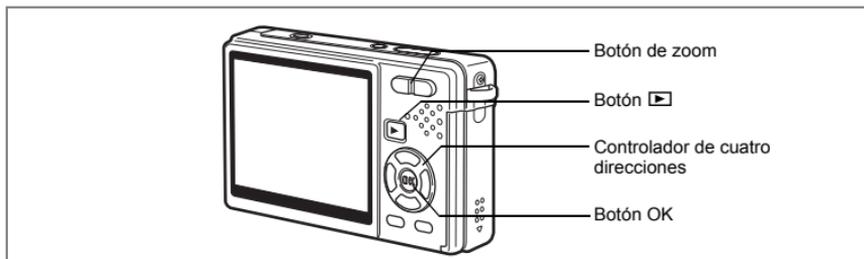
1 Con la tarjeta de memoria SD instalada, mantenga pulsado el botón durante más de 4 segundos en modo Captura.

El objetivo se retrae dos segundos después de pulsar el botón .

Las imágenes y los sonidos de la memoria interna se reproducen después de dos segundos.



- Puede reproducir “mi álbum” de la misma forma que reproduce imágenes y sonidos registrados en la tarjeta de memoria SD.
- Para llevar a cabo las siguientes acciones, detenga primero la reproducción de “mi álbum”.
 - Para reproducir imágenes debido a un problema con la tarjeta de memoria SD.
 - Para copiar archivos entre la memoria interna y la tarjeta de memoria SD.
 - Para formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
- Para detener la reproducción de “mi álbum”, lleve a cabo uno de los procedimientos siguientes.
 - Pulse el botón  o el disparador a medio recorrido. La cámara regresa al modo de Captura.
 - Desconecte la cámara.



Cómo reproducir vídeos

Puede reproducir vídeos (con sonido). Durante la reproducción se visualiza una guía de funcionamiento en la pantalla. Puede realizarse la reproducción, reproducción fotograma a fotograma (hacia delante o hacia atrás), pausa y ajuste del volumen.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el vídeo que desea reproducir.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲).

Comienza la reproducción.



• **Durante la reproducción, se pueden realizar las acciones siguientes.**

Controlador de cuatro direcciones (◀): Reproduce hacia atrás, en rebobinado. Vuelva a pulsar el botón para reproducir en rebobinado rápido.

Controlador de cuatro direcciones (▶): Reproduce con avance rápido.

Controlador de cuatro direcciones (▲): Pausa el vídeo.

Botón OK

Botón Zoom (⏏/⏏)

: Cambia el modo de visualización. (ver p.134)

: Ajusta el volumen.

• **Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.**

Controlador de cuatro direcciones (◀): Invierte el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (▶): Avanza el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (▲): Vuelve a activar la reproducción.

Botón OK

: Cambia el modo de visualización. (ver p.134)

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Se interrumpe la reproducción y la pantalla vuelve al primer fotograma.

4 Pulse el botón ▶.

La cámara vuelve al modo de Captura.



Durante la rebobinación, la rebobinación rápida y la reproducción a avance rápido no se produce ningún sonido.

Cómo visualizar la información de disparo en modo Reproducir

En el modo Reproducir, pulse el Botón OK/Pantalla para cambiar a los “modos de visualización”. Para el modo Reproducir existen disponibles 3 modos de visualización.

Visualización normal

Se muestra la información de disparo.

- 1 Icono Prioridad cara*
- 2 Icono de nota de voz
- 3 Icono de tarjeta/memoria interna
- 4 Nombre de la carpeta
- 5 Nombre del archivo
- 6 Icono de protección
- 7 Indicador de la batería
- 8 Fecha y hora de disparo
- 9 Guía de funcionamiento del controlador de cuatro direcciones

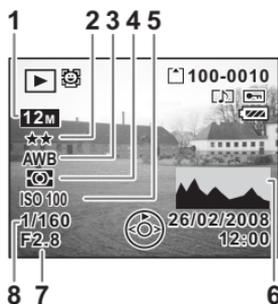
* Sólo aparece en las imágenes tomadas con Prioridad cara y que tienen los datos Prioridad cara integrados.



Histograma

Se visualiza la distribución de la luminosidad de la imagen. El eje horizontal muestra la luminosidad (más oscuro en el extremo izquierdo y más brillante en el extremo derecho) y el eje vertical muestra el número de píxeles.

- 1 Píxeles grabados
- 2 Nivel de calidad
- 3 Balance de blancos
- 4 Medición AE
- 5 Sensibilidad
- 6 Histograma
- 7 Apertura
- 8 Velocidad de obturación



Sin iconos

No se muestra la información de disparo.

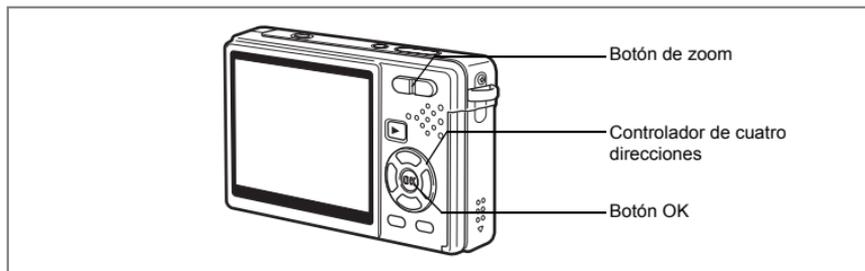


Cómo guardar el modo de visualización cap.122

Visualización normal



- Si pulsa y mantiene pulsado el Botón OK/Pantalla durante más de 1 segundo, se activa el Modo Luminosidad del LCD. La pantalla se vuelve más brillante durante un cierto tiempo. (cap.36)
- La visualización de histograma no está disponible cuando se reproducen vídeos.



Visualización de nueve imágenes/Visualización de calendario

Pantalla con nueve imágenes

Se pueden visualizar nueve imágenes al mismo tiempo.

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar una imagen.

2 Pulse ▲▲/□ en el botón zoom.

Se visualizan al mismo tiempo las miniaturas de nueve imágenes. Las miniaturas cambian de nueve en nueve, página a página.

Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶):
Mueve el recuadro.

Controlador de cuatro direcciones (◀):

Visualiza la página anterior cuando el recuadro está en

la imagen superior izquierda. (Disponible sólo cuando hay diez o más imágenes almacenadas.)

Controlador de cuatro direcciones (▶):

Visualiza la página siguiente cuando el recuadro está en la imagen inferior derecha. (Disponible sólo cuando hay diez o más imágenes almacenadas.)



Imagen seleccionada

Los iconos que aparecen en las imágenes indican lo siguiente:

Ningún icono : Imagen fija sin nota de voz

🗣️ (con imagen) : Imagen fija con nota de voz

🎥 : Vídeo (Se muestra el primer fotograma del vídeo.)

🔊 (sin imagen) : Sólo el archivo de sonido

❓ : Imagen no visualizable

3 Pulse el Botón OK.

Se muestra la imagen seleccionada a pantalla completa.



También puede visualizar la imagen seleccionada a pantalla completa pulsando el botón MENÚ o el botón ▲/Q en el botón zoom del paso 3.

Visualización de calendario

En visualización de calendario, los archivos de imágenes y sonido grabados se visualizan organizados por fecha en formato de calendario. Puede seleccionar las imágenes por la fecha de disparo/grabación.

1 En modo Reproducir, pulse en el botón zoom.

Aparecen las miniaturas de nueve imágenes.

2 Pulse en el botón zoom.

La visualización de nueve imágenes cambia a la visualización de calendario.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones () para la fecha deseada en el calendario.

Controlador de cuatro direcciones (   ):

Mueve el recuadro en el calendario.

Controlador de cuatro direcciones ():

Cuando el recuadro está en el primer día del mes, retrocede al mes anterior.

Controlador de cuatro direcciones ():

Cuando el recuadro está en el último día del mes, avanza al mes siguiente.

4 Pulse el Botón OK o el botón en el botón zoom.

Botón OK : Visualiza a pantalla completa la primera imagen grabada en la fecha seleccionada.

Botón zoom () : Visualiza en visualización de nueve imágenes las imágenes grabadas en la fecha seleccionada.

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2008.04

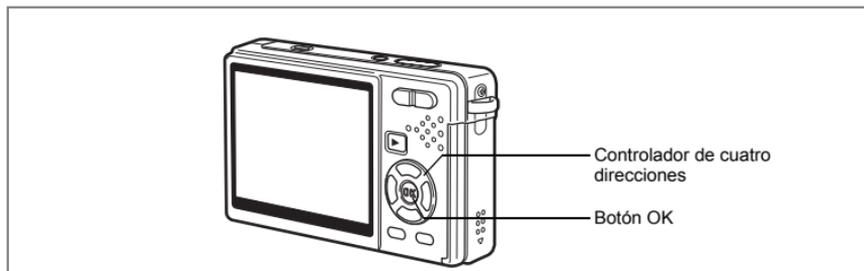
Fecha seleccionad:

6

Reproducir/Borrar/Editar



-  aparece con la fecha en la que se registró por primera vez el archivo de sonido (sin imagen). El primer fotograma del vídeo aparece con la fecha en que se grabó por primera vez el vídeo.
- Pulse el botón MENÚ en la visualización de calendario para regresar a la visualización de nueve imágenes previa.



Presentación

Podrá reproducir automáticamente de modo continuo todas las imágenes de la tarjeta de memoria SD o de la memoria interna.

- 1 **Acceda al modo de Reproducción y seleccione la imagen con la que desea comenzar la presentación con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**
- 2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar [Presentación].**
- 4 **Pulse el Botón OK.**
- 5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el intervalo de reproducción.**
Seleccione desde [30seg] una de las siguientes opciones: [3seg], [5seg], [10seg], [20seg], [30seg].
- 6 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Efecto Pantalla].**



7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el efecto.

Frotar	El efecto conseguido es como una presentación que desliza las imágenes, una a una, hacia la izquierda.
Difuminar	La imagen actual desaparece gradualmente y la imagen siguiente aparece por debajo.
Contraer	La imagen actual se contrae hacia el centro de la pantalla.
Apagado	Sin efecto de pantalla.

8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Efecto Sonido].

9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar (Encendido)/ (Apagado).

10 Pulse el Botón OK.

Aparece [Iniciar] en la pantalla y comienza la reproducción en el intervalo fijado.

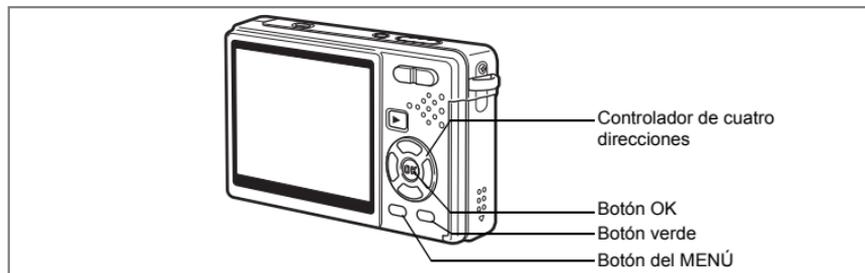
Botón OK : Interrumpe la presentación. Vuelva a pulsar para recomenzar la presentación.

Un botón diferente al Botón OK : Detiene la presentación.



- La presentación continuará hasta que pulse cualquier botón.
- Se visualizarán los vídeos y las imágenes con nota de voz hasta el final antes de empezar con la siguiente imagen, independientemente del intervalo de reproducción ajustado.
- Las grabaciones realizadas en modo Grabación de voz no se reproducen.

Cómo eliminar imágenes, vídeos y sonidos



Cómo borrar una imagen individual, un vídeo o sonido

Puede eliminar una imagen individual, un vídeo o sonido.



Una vez eliminadas, las imágenes, los vídeos o el sonido no pueden recuperarse.

- 1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen, el vídeo o el sonido que desea eliminar.**
- 2 Pulse el botón Verde / .**
Aparecerá la pantalla Eliminar.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar].**
- 4 Pulse el Botón OK.**

Se borra la imagen, el vídeo o el sonido.



- También pueden borrarse imágenes desde la revisión instantánea. (☞p.35)
- No se pueden borrar imágenes, vídeos o sonido protegidos. (☞p.144)

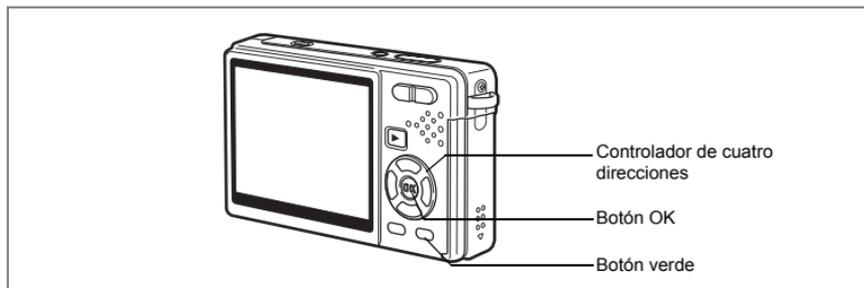
Cómo eliminar sólo una nota de voz

Si una imagen tiene una nota de voz, puede borrarla sin necesidad de borrar la imagen.

- 1 Acceda al modo Reproducción y seleccione la imagen con nota de voz que desee eliminar con el controlador de cuatro direcciones (◀▶).**
- 2 Pulse el botón verde.**
Aparecerá la pantalla Eliminar.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Borrar Sonido].**
- 4 Pulse el Botón OK.**
Se borra la nota de voz.



Seleccione Eliminar en el punto 3 de arriba para borrar la imagen y la nota de voz.



Cómo borrar todas las imágenes

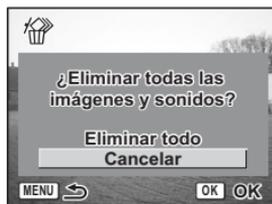
Puede borrar de una vez todas las imágenes, vídeos y sonido.



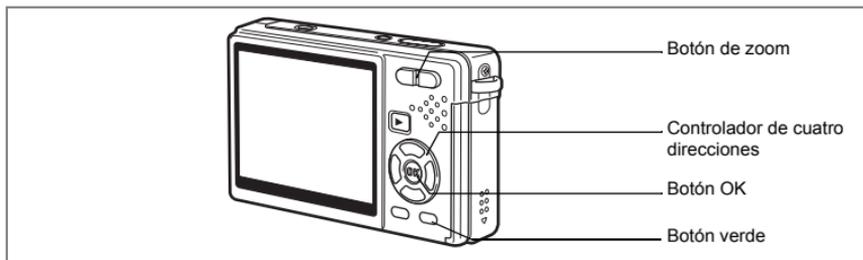
Una vez eliminadas, las imágenes, los vídeos o el sonido no pueden recuperarse.

- 1 Acceda al modo de Reproducción y pulse dos veces el botón verde.**
Aparecerá la pantalla Eliminar todas.
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Eliminar todo].**
- 3 Pulse el Botón OK.**

Se eliminarán todas las imágenes y el sonido.



No se pueden borrar imágenes, vídeos o sonido protegidos. (p. 144)



Cómo borrar imágenes y archivos de sonido seleccionados (desde la visualización de nueve imágenes)

Puede borrar a la vez varias imágenes/archivos de sonido seleccionados de la visualización de nueve imágenes.

- 1 Acceda al modo Reproducir y pulse en el botón Zoom.**

Aparecen nueve miniaturas de imágenes.

- 2 Pulse el Botón Verde**

Aparece sobre las imágenes y los archivos de sonido.

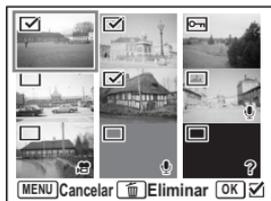
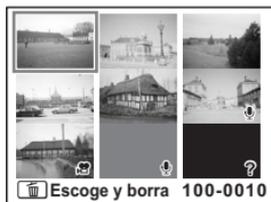
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones () para mover el recuadro hasta el archivo de imagen o sonido que desea eliminar, y pulse el Botón OK.**

Aparece sobre las imágenes y archivos de sonido seleccionados.

Para verificar la imagen antes de eliminarla,

coloque el recuadro sobre la imagen y pulse / en el botón zoom para verla en visualización de una imagen. (En visualización de imagen única no se puede mostrar una imagen protegida.)

Pulse el Botón OK para regresar a la visualización de nueve imágenes.



4 Pulse el Botón Verde

Aparece un diálogo de confirmación.

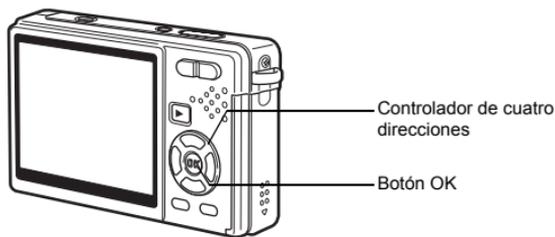
5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Escoge y borra].

6 Pulse el Botón OK.

Las imágenes y los archivos de imágenes y sonido seleccionados se borrarán.



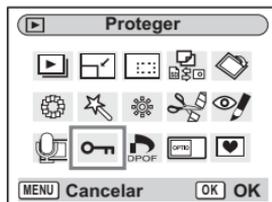
No se pueden borrar imágenes, vídeos o sonido protegidos. (p.144)



Cómo proteger las imágenes, los vídeos y el sonido para que no se borren (Proteger)

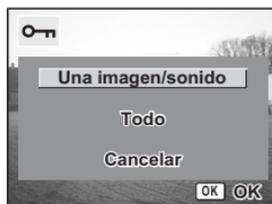
Las imágenes, vídeos y sonido pueden protegerse contra el borrado accidental.

- 1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen, el video o el sonido que desea proteger.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Proteger).**
- 4 Pulse el Botón OK.**
Aparecerá la pantalla Proteger.



Cómo proteger las imágenes, vídeo y sonido

- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Una imagen/sonido].**
- 6 Pulse el Botón OK.**



7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].

8 Pulse el Botón OK.



- Seleccione Desproteger en el paso 7 para cancelar el parámetro Proteger en todas las imágenes.
- Si la imagen está protegida, aparecerá el icono  cuando se reproduzca la imagen, el vídeo o el sonido.

Cómo proteger todas las imágenes, vídeos y sonidos

Puede proteger todas las imágenes, vídeos y sonido.

5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Todo].

6 Pulse el Botón OK.

Aparece el mensaje [Se protegen todas las imágenes y sonidos].

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Proteger].

8 Pulse el Botón OK.

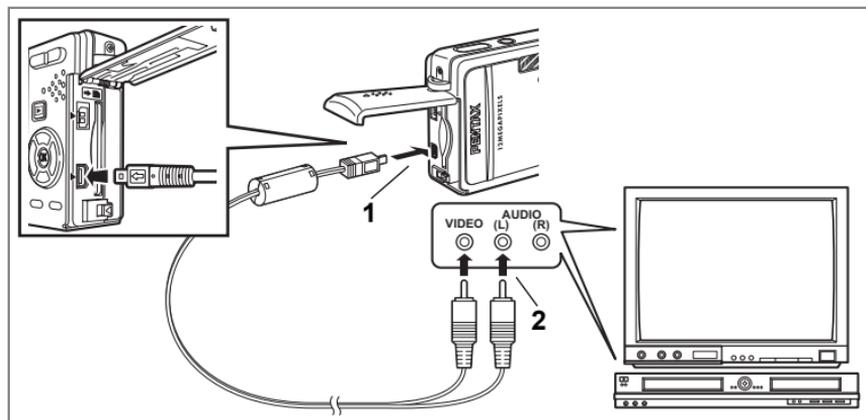


Seleccione Desproteger en el punto 7 para anular la opción Proteger para todas las imágenes, vídeos y sonido.



Se borrarán todas las imágenes, vídeos y sonido, incluso las protegidas, formateando la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.

Cómo ver imágenes en el equipo AV



Utilizando un cable AV se pueden capturar y reproducir imágenes dobladas en una pantalla de TV u otro equipo con un jack IN de vídeo.

Antes de conectar el cable, asegúrese de que tanto la TV como la cámara estén apagadas.

- 1 Abra la tapa del terminal y conecte el cable AV suministrado con el terminal PC/AV.**
- 2 Conecte el otro extremo del cable AV al equipo AV.**
Amarillo (vídeo) → Terminal de entrada de vídeo
Blanco (audio) → Terminal de entrada de sonido
Cuando se utilice equipo de sonido estéreo, inserte el jack de sonido en el terminal L (blanco).
- 3 Encienda el equipo AV.**
Cuando el equipo AV conectado a la cámara y el equipo AV utilizado para ver las imágenes son dos unidades diferentes, encienda ambas unidades. Para ver imágenes en una TV con varias entradas de vídeo, cambie las entradas de vídeo a la que esté conectada a la cámara; consulte el manual de instrucciones de la TV.
- 4 Encienda la cámara.**

"Cómo cambiar el formato de salida de vídeo" p.187



- Si tiene la intención de utilizar la cámara durante un período prolongado, se recomienda el uso del kit adaptador de corriente alterna K-AC63 (opcional). Consulte el manual de instrucciones del TV o del equipo al que está conectado la cámara.
- Las imágenes podrían no visualizarse correctamente, dependiendo de los países o zonas donde el ajuste de Salida de vídeo es el predeterminado. En este caso, cambie el ajuste de Salida de vídeo.
- Mientras la cámara está conectada al TV la pantalla estará apagada.

Cómo reproducir una imagen utilizando la unidad de mando a distancia (opcional)

Con el cable AV conectado a la cámara puede visualizar la imagen utilizando la unidad de mando a distancia E o F (opcional).

- 1 Pulse el botón .**
- 2 Pulse el disparador o el botón de zoom de la unidad de mando a distancia.**

Disparador : Visualiza la siguiente imagen.

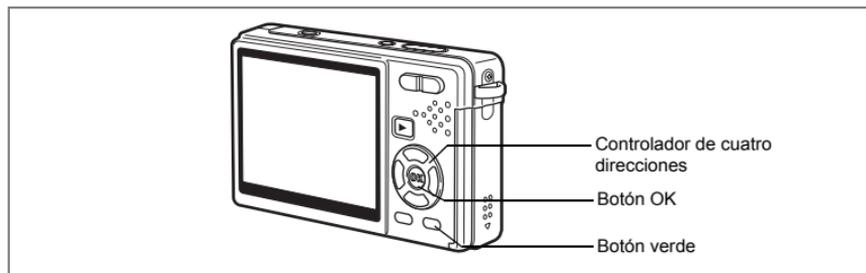
Botón de zoom: Visualiza la imagen anterior.



- Dado que la unidad de mando a distancia no tiene botón de zoom F, sólo es posible utilizar el disparador (visualizando la siguiente imagen).
- No puede reproducir vídeos, imágenes con una nota de voz ni archivos de sonido grabados en modo de Grabación de voz, utilizando la unidad de mando a distancia.

Cómo configurar el servicio de impresión (DPOF)

Se pueden imprimir las imágenes de la tarjeta de memoria SD usando una impresora DPOF (Digital Print Order Format) compatible o en un centro de impresión.



Cómo imprimir imágenes individuales

Fije los siguientes parámetros para cada imagen que desee imprimir.

[Copias] : Selecciona el número de copias deseado, hasta un máximo de 99.

[Fecha] : Especifique si desea o no imprimir la fecha en la fotografía.

6

Reproducir/Borrar/Editar

1 Acceda al modo de Reproducción y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen que desea imprimir.

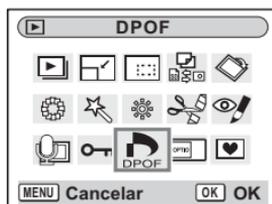
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la paleta de modos.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (DPOF).

4 Pulse el Botón OK.

Aparecerá la pantalla DPOF.



5 Pulse el Botón OK.



- 6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el número de copias.



- 7 Utilice el botón Verde para seleccionar [(Encendido)]/ (Apagado) de [Fecha].

- (Encendido) : Se imprimirá la fecha.
- (Apagado) : No se imprimirá la fecha.

- 8 Pulse el Botón OK.

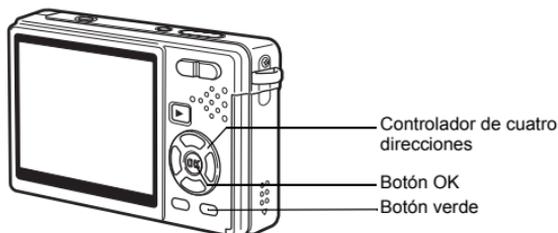
Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.



- Si ya se han aplicado los ajustes DPOF para una imagen, aparecerá el número de copias fijado previamente y se visualizará el valor de la fecha.
- Para cancelar los parámetros DPOF, ajuste el número de copias a 0 y pulse el Botón OK.



- No puede ajustarse el servicio de impresión para vídeos o archivos de sólo sonido.
- Dependiendo de la impresora o del equipo de impresión del que disponga el laboratorio fotográfico, es posible que la fecha no se imprima en las fotos incluso tras haber fijado los valores de DPOF.



Cómo imprimir todas las imágenes

- 1 Acceda al modo de Reproducción y pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Aparece la paleta de modos.

- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (DPOF).**

- 3 Pulse el Botón OK.**

- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Todas las imágenes].**

- 5 Pulse el Botón OK.**

- 6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el número de copias.**

Puede imprimir hasta 99 copias.

- 7 Utilice el botón Verde para seleccionar entre insertar o no la fecha.**

- (Encendido): Se imprimirá la fecha.
- (Apagado) : No se imprimirá la fecha

- 8 Pulse el Botón OK.**

Las fotografías se imprimirán de acuerdo con los ajustes.



El número de copias especificadas en los ajustes DPOF se aplican a todas las imágenes. Antes de imprimir, compruebe que el número sea correcto.



- Los parámetros de las imágenes individuales se cancelan cuando se fijan valores para todas las imágenes.
- No se pueden fijar valores DPOF para vídeos.

Impresión directa utilizando PictBridge

Si se conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge utilizando el cable USB (I-USB7) suministrado con la cámara, podrá imprimir imágenes directamente desde la cámara sin necesidad de un PC. Seleccione las imágenes que desee imprimir y el número de copias en la cámara una vez conectada a la impresora.

Caution

- Se recomienda el uso del kit adaptador de CA K-AC63 (opcional) mientras la cámara esté conectada a la impresora, ya que ésta puede no funcionar correctamente si la pila se acaba mientras están conectadas la cámara y la impresora.
- El indicador de acceso parpadea lentamente mientras se transfieren datos de la cámara a la impresora.
- No desconecte el cable USB durante la transferencia de datos.
- Dependiendo del tipo de impresora, es posible que no sean válidos todos los ajustes realizados en la cámara (como los ajustes de impresión y los ajustes DPOF).
- [Conexión USB] se fija en [PC] por defecto. No conecte la cámara a una impresora cuando está seleccionado [PC].

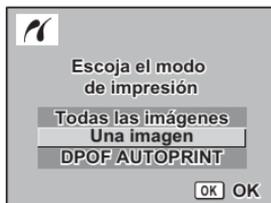
Cómo conectar la cámara a la impresora

- 1 Seleccione [PictBridge] para [Conexión USB] en el menú [X] Preferencias.**

"Cómo cambiar el Modo de conexión USB" p. 186

- 2 Conecte la cámara a la impresora utilizando el cable USB que se suministra con la cámara.**

Se visualiza el menú PictBridge.



6

Reproducir/Borrar/Editar

Cómo imprimir imágenes individuales

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Una imagen].

2 Pulse el Botón OK.

Aparecerá la pantalla Imprimir esta imagen.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen a imprimir.

4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el número de copias.

Puede imprimir hasta 99 copias.

5 Utilice el botón Verde para seleccionar entre insertar o no la fecha.

(Encendido): Se imprimirá la fecha.

(Apagado) : No se imprimirá la fecha

6 Pulse el Botón OK.

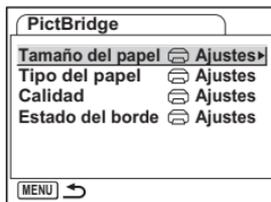
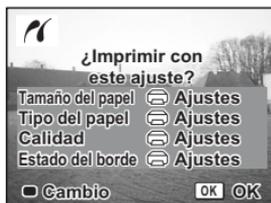
Aparece la pantalla de confirmación de los ajustes de impresión.

Para imprimir la imagen según los ajustes de impresión de la impresora, pulse el Botón OK. Para cambiar los ajustes de impresión, vaya al punto 7.

7 Pulse el Botón Verde

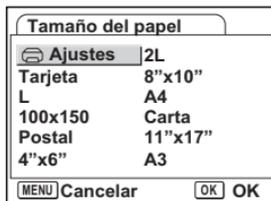
Aparecerá la pantalla Cambiar ajustes.

8 Seleccione [Tamaño del papel] y pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).



9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el tipo de papel.

Podrá seleccionar únicamente los tamaños de papel disponibles con la impresora que esté utilizando.



10 Pulse el Botón OK.

11 Repita las operaciones de los puntos 8 a 10 para ajustar el [Tamaño del papel] [Calidad] y [Estado del borde].

Cuando el Tamaño del papel se fija en [Ajustes], las imágenes se imprimen de acuerdo con los ajustes de la impresora.

El [Tipo de papel] con más ★ admite un papel de mayor calidad. Una [Calidad] con más de ★ indica mayor calidad de impresión.

12 Pulse dos veces el Botón OK.

La imagen se imprimirá según los ajustes. Pulse el botón MENÚ para anular la impresión.

Cómo imprimir todas las imágenes

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Todas las imágenes].

2 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla Todas las imágenes. Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para comprobar las imágenes y asegurarse de que quiere imprimir todas ellas.

3 Confirme el número de copias, la impresión de la fecha, y los ajustes de impresión y comience a imprimir.

Para ajustar estos elementos e imprimir las imágenes, consulte los puntos 4 a 11 de "Cómo imprimir imágenes individuales" (páginas 152 a 153).



Cómo imprimir utilizando los ajustes DPOF

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [DPOF AUTOPRINT].

2 Pulse el Botón OK.

Aparecerá la pantalla DPOF AUTOPRINT. Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para comprobar las imágenes y los parámetros de impresión.

3 Confirme el número de copias, la impresión de la fecha, y los ajustes de impresión y comience a imprimir.



Para ajustar el número de copias y la impresión de la fecha, consulte “Cómo configurar el servicio de impresión (DPOF)” (p.148). Para imprimir las imágenes, consulte los pasos 4 a 11 en “Cómo imprimir imágenes individuales” (páginas 152 a 153).

Cómo desconectar la cámara de la impresora

Cuando haya terminado de imprimir las imágenes, desconecte la cámara de la impresora.

1 Apague la cámara.

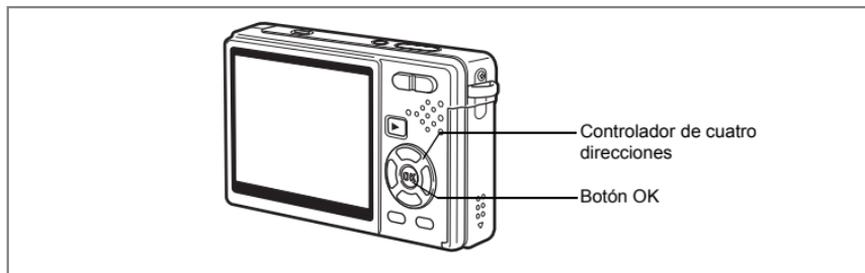
2 Desconecte el cable USB de la cámara.

3 Desconecte el cable USB de la impresora.



Si desconecta el cable USB de la cámara antes de apagarla, la cámara vuelve al modo de Reproducción.

Cómo editar imágenes



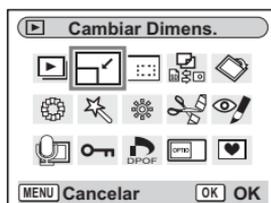
Cómo cambiar el tamaño y la calidad de imagen

Cambiando el tamaño y la calidad de una imagen determinada puede reducir el tamaño del archivo comparado con el original. Puede utilizar esta función para continuar tomando fotos cuando esté llena la tarjeta o la memoria, haciendo las imágenes más pequeñas y reescribiendo las imágenes originales para disponer de más espacio en la memoria.

Cómo redimensionar imágenes individuales

Tras cambiar el tamaño puede guardar la imagen como una nueva o reescrita sobre la original.

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen cuyas dimensiones desea cambiar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Cambiar Dimens.).**
- 4 Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla Cambiar dimensiones.



5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el tamaño.

6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se mueve hasta [Nivel calidad].

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el nivel de calidad.

8 Pulse el Botón OK.

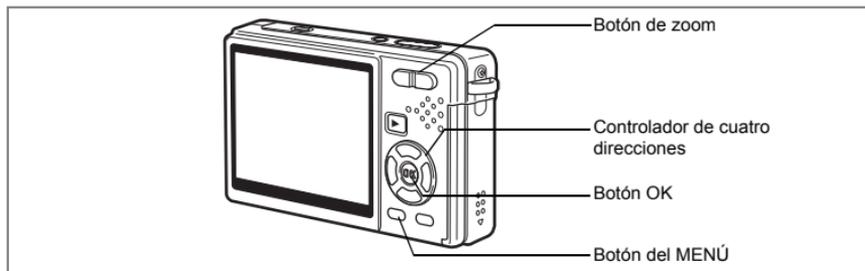
9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

10 Pulse el Botón OK.

Se guarda la imagen redimensionada.



- Los vídeos no pueden redimensionarse.
- No se puede seleccionar un tamaño mayor que el de la imagen original.
- Se puede cambiar el tamaño de los datos a 11M, 9M, 8M, 6M, 4M ó 2M.
- Las imágenes protegidas no pueden reescribirse.
- Podrá cambiar el tamaño únicamente de las imágenes fijas tomadas con esta cámara.



Recorte de imágenes

Puede recortar una parte de una imagen y guardarla como una imagen separada.

1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen que desea recortar.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

Aparece la paleta de modos.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Recorte).

4 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla Recorte.

5 Recorte la imagen.

Botón zoom (▲) : Amplía el recuadro de recorte.

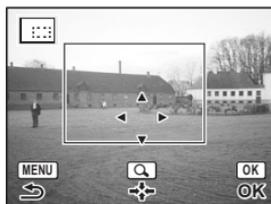
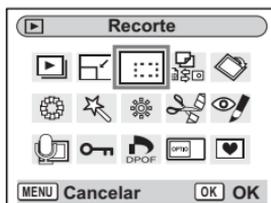
Botón zoom (◆◆◆) : Reduce recuadro de recorte.

Controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶): Mueve el recuadro de recorte.

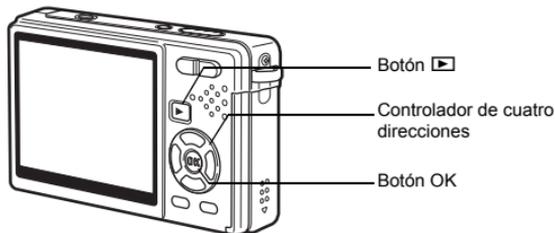
Botón MENÚ : Vuelve a la paleta de modo.

6 Pulse el Botón OK.

La imagen recortada se guarda como un archivo independiente.



- Los vídeos no pueden recortarse.
- Se cambia y se guarda el tamaño de imagen.
- Sólo puede recortar imágenes fijas tomadas con esta cámara.



Cómo rotar la imagen visualizada

Puede rotar una imagen visualizada en la pantalla.

1 En modo de Reproducción, utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar la imagen a rotar.

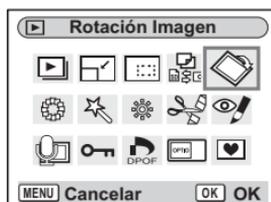
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo de Reproducción.

Aparece la paleta de modos.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar ◊ (Rotación Imagen).

4 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla de Rotación de imágenes.



5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶) o el controlador de cuatro direcciones (◀).

Controlador de cuatro direcciones (▶):

Cada vez que pulsa el botón, la imagen gira 90 grados en sentido horario.

Controlador de cuatro direcciones (◀):

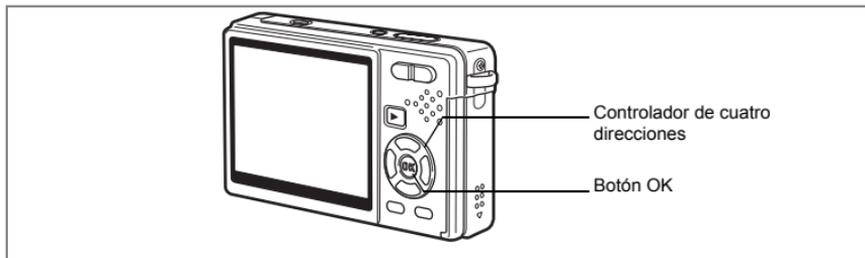
Cada vez que pulsa el botón, la imagen gira 90 grados en sentido antihorario.



6 Pulse el botón ▶.

La cámara guarda la imagen girada y regresa al modo de Reproducción.

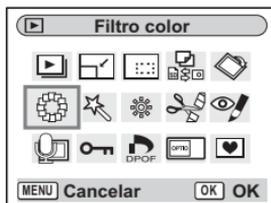
- Podrá rotar las imágenes protegidas (🔑), pero la imagen rotada no puede guardarse.
- Los vídeos no pueden rotarse.



Cómo editar imágenes con filtros de color

Esta función le permite editar fotos fijas con filtros de color. Puede elegir entre trece filtros: [ByN], [Sepia], [Ocho colores], [ByN + Rojo], [ByN + Verde], y [ByN + Azul].

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen a editar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Filtro color).**
- 4 Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla de filtros de color.
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el filtro deseado.**
- 6 Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.
- 7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**
- 8 Pulse el Botón OK.**



Cómo seleccionar el filtro de color (Ocho colores)

- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar  (Ocho colores).**

Aparece la barra de color.

- 6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el color deseado.**

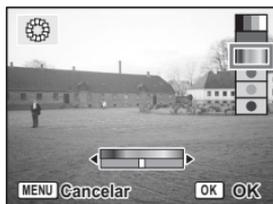
- 7 Pulse el Botón OK.**

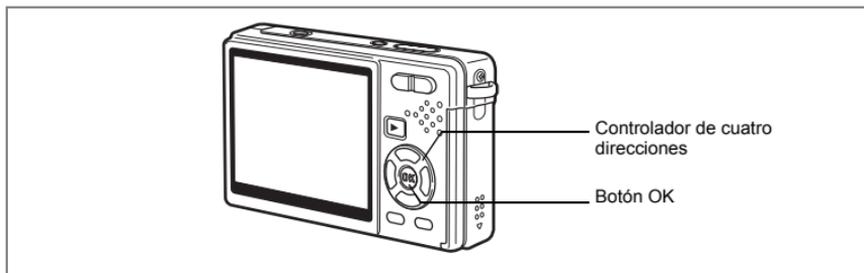
Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.

- 8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**

- 9 Pulse el Botón OK.**

La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.





Cómo editar fotos con el filtro digital Filtro digital

Esta función le permite utilizar el filtro digital para aplicar efectos especiales a imágenes fijas. Puede elegir entre cinco filtros: [Suave], [Ilustración], [Efecto especial 1], [Efecto especial 2] y [Estilizante].

- 1 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen a editar.**
- 2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Filtro Digital).**
- 4 **Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla del Filtro digital.
- 5 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el filtro deseado.**
- 6 **Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.



- 7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**
- 8 Pulse el Botón OK.**

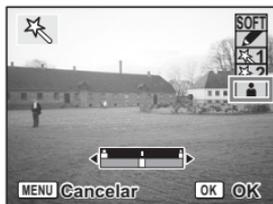
La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.

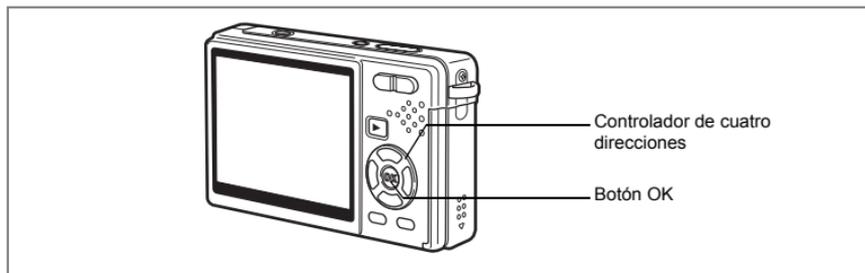
Cómo seleccionar el filtro estilizante

- 5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar  (filtro estilizante).**
- 6 Pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la potencia del efecto estilizante.**
- 7 Pulse el Botón OK.**

Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.
- 8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**
- 9 Pulse el Botón OK.**

La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.





Cómo editar imágenes con el filtro Luminosidad

Esta función le permite ajustar la luminosidad de imágenes fijas con el filtro de luminosidad.

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para elegir la imagen a editar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar * (Filtro luminosidad).**
- 4 Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla del filtro de luminosidad.
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la luminosidad.**

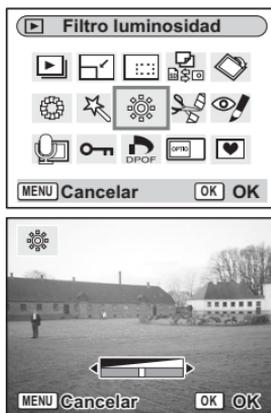
Controlador de cuatro direcciones (▶):

Ilumina la imagen.

Controlador de cuatro direcciones (◀):

Oscurece la imagen.

La iluminación se selecciona entre -2.0EV y +2.0EV en etapas de 1/3EV.



6 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla de confirmación de reescritura.

7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

8 Pulse el Botón OK.

La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.



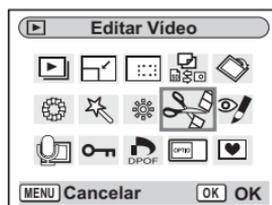
Controlador de cuatro direcciones

Botón OK

Cómo editar vídeos

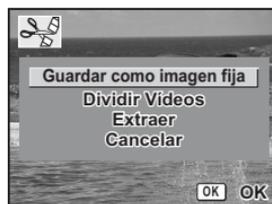
Puede seleccionar un fotograma en un vídeo grabado y guardarlo como imagen fija o dividir un vídeo en dos.

- 1 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo Reproducción para seleccionar el vídeo a editar.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
Aparece la paleta de modos.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Editar Vídeo).**
- 4 Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla Editar vídeos. Seleccione la función de edición que desee utilizar.



Cómo guardar un fotograma de un vídeo como imagen fija

- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Guardar como imagen fija].**
- 6 Pulse el Botón OK.**
Aparece la pantalla para seleccionar un fotograma.



- 7** Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para reproducir un vídeo. Pulse (▲) de nuevo para interrumpir el vídeo hasta donde quiere guardar.

Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (◀):

Invierte el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (▶):

Avanza el vídeo fotograma a fotograma.

- 8** Pulse el Botón OK.

El recuadro seleccionado se guarda como imagen fija.



Cómo dividir un vídeo

- 5** Seleccione [Dividir Vídeos] en la pantalla Editar vídeo.

- 6** Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla para elegir la posición de división.

- 7** Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲) para reproducir un vídeo. Pulse (▲) de nuevo para interrumpir el vídeo en la posición en la que desea dividirlo.

Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (◀):

Invierte el vídeo fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (▶):

Avanza el vídeo fotograma a fotograma.

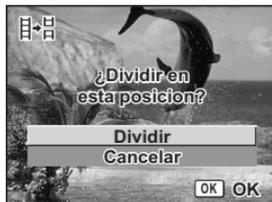
- 8** Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla de confirmación.

- 9** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Dividir].

- 10** Pulse el Botón OK.

El vídeo se divide en la posición especificada y las dos porciones se guardan como archivos independientes.



5 Seleccione **[Extraer]** en la pantalla de selección Editar vídeo.

6 Pulse el Botón **OK**.

Aparece la pantalla Extraer.

7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (**▲**) para reproducir el vídeo y vuelva a pulsarlo para seleccionar el punto de inicio.

El vídeo se interrumpe.

Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (**▶**):

Avanza el vídeo
fotograma a fotograma.

Controlador de cuatro direcciones (**◀**):

Invierte el vídeo fotograma a fotograma.

8 Pulse el Botón **OK**.

9 Pulse el controlador de cuatro direcciones (**▲**) para reproducir el vídeo y vuelva a pulsarlo para seleccionar el punto final.

El vídeo se interrumpe.

Durante la pausa, se pueden realizar las acciones siguientes.

Controlador de cuatro direcciones (**▶**):

Avanza el vídeo
fotograma a fotograma.

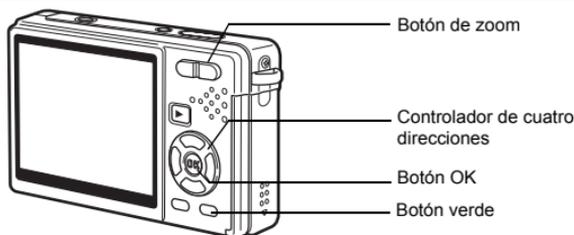
Controlador de cuatro direcciones (**◀**):

Invierte el vídeo fotograma a fotograma.

10 Pulse el Botón **OK**.

Ese guarda el vídeo extraído.





Cómo eliminar los ojos rojos

Puede eliminar los ojos rojos (fenómeno que ocurre cuando el flash se refleja en los ojos del tema) de sus fotos.

- 1 En modo de Reproducción, pulse el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para elegir la imagen que desea corregir.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**

Aparece la paleta de modos.

- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Efecto Ojos Rojos).**

- 4 Pulse el Botón OK.**

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.

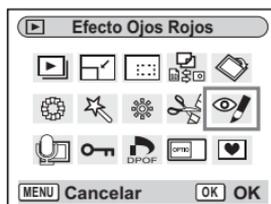
Si aparece el mensaje de error [No se puede procesar correctamente], vaya al paso 5 en "Cómo eliminar manualmente los ojos rojos" (página 169).

- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**

Cuando la imagen está protegida, [Guardar como] se seleccionará automáticamente.

- 6 Pulse el Botón OK.**

La imagen editada se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.



- La función de compensación de ojos rojos no puede utilizarse para los vídeos. Si intenta hacerlo, podría aparecer un mensaje de error como el descrito en el paso 4.
- La función de compensación de ojos rojos sólo puede utilizarse con imágenes fijas tomadas con esta cámara.

Cómo eliminar manualmente los ojos rojos

Si la cámara no detecta los ojos rojos, elimínelos manualmente.

5 Pulse el Botón OK.

Aparece el mensaje [Seleccionar área a compensar] y la pantalla para especificar el área de compensación.

6 Especifique el área de compensación.

Controlador de cuatro direcciones.

(▲▼◀▶) Mueve el área

Botón zoom (⬆) : Amplía el área.

Botón zoom (⬆⬆⬆) : Reduce el área.

7 Pulse el Botón Verde

Comienza la compensación.

Si no aparece un mensaje de error, la compensación tuvo éxito. Vaya la paso 8.

Si aparece el error [No se puede procesar correctamente], repita los pasos 5, 6 y 7.

8 Pulse el Botón OK.

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.

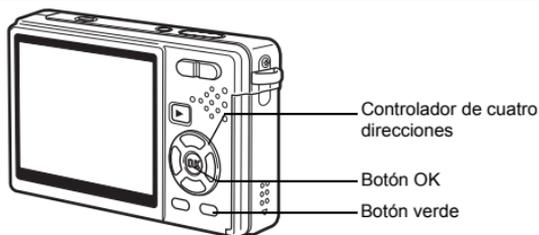
9 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].

Cuando la imagen está protegida, [Guardar como] se seleccionará automáticamente.

10 Pulse el Botón OK.

La imagen corregida se guarda con el mismo número de píxeles grabados y el nivel de calidad que la imagen original.





Cómo añadir un recuadro (Composición de imagen)

Esta función le permite agregar un recuadro decorativo a imágenes fijas. La cámara cuenta con tres recuadros almacenados.

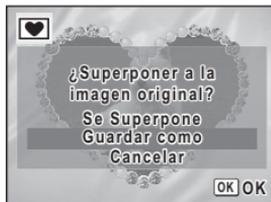
- 1 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) en modo de Reproducción para seleccionar la imagen a la que desea añadir un recuadro.**
- 2 **Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).**
- 3 **Utilice el controlador de cuadro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar  (Composición imagen).**
- 4 **Pulse el Botón OK.**
- 5 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar un recuadro.**
- 6 **Pulse el Botón OK.**
- 7 **Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Se Superpone] o [Guardar como].**

Aparece la paleta de modos.

Aparece la pantalla de selección de recuadros.

Aparece un diálogo de confirmación para reescribir la imagen.

La pantalla de selección opciones de guardar no aparece para las imágenes protegidas porque con éstas siempre se utiliza la opción "Guardar como".



8 Pulse el Botón OK.

La imagen editada se guarda con los píxeles grabados de 3M.



La función de composición de imagen no puede utilizarse en vídeos o imágenes de 3M o más pequeñas. Aparece un mensaje de error en el Punto 4.

Cómo registrar un nuevo recuadro

Para cambiar la pantalla para registrar un recuadro, pulse el botón verde en el punto 5. Puede registrar recuadros descargados de Internet, etc. Cuando se registra un nuevo recuadro, sustituye a uno de los existentes en la memoria interna. Antes de poder registrar un nuevo recuadro, cópielo primero en la tarjeta de memoria SD.



Cuando se registra un nuevo recuadro de la tarjeta de memoria SD en la memoria interna, sustituye a uno de los recuadros existentes en la memoria interna. El recuadro reemplazado se borra de la memoria interna.

1 En la pantalla de selección de recuadros, seleccione el que desee eliminar y pulse el botón verde.

Se activa un mensaje y aparecen los recuadros de la tarjeta de memoria SD que puede registrar en la memoria interna.

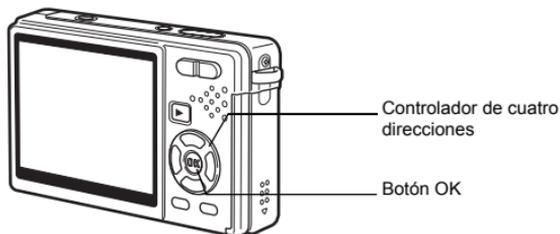
2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el recuadro que desee registrar y pulse el Botón OK.

El recuadro se registra en la memoria interna y reemplaza el recuadro seleccionado en el Punto 1.

Visite el sitio Web de PENTAX en la URL que aparece a continuación para descargar nuevos fotogramas.

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

Cómo copiar archivos



Puede copiar archivos de imagen y sonido desde la memoria interna hasta la tarjeta de memoria SD y viceversa. Esta función puede seleccionarse sólo cuando se ha insertado una tarjeta en la cámara.

Cuando se copian archivos desde la memoria interna a la tarjeta de memoria SD, se copian todos a la vez, y cuando se copian de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna, los archivos se revisan uno tras otro antes de copiarse.

1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo de Reproducción.

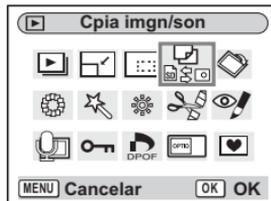
Aparece la paleta de modos.

2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Cpia imgn/son).

3 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla Copiar Imagen/Sonido.

Seleccione el método de copia que desee utilizar.

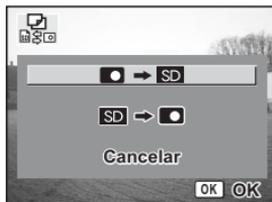


No olvide apagar la cámara antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria SD.

Para copiar archivos desde la memoria interna a la tarjeta de memoria SD

- 4** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [●→SD], y pulse después el Botón OK.

Se copian todos los archivos en la tarjeta de memoria SD.



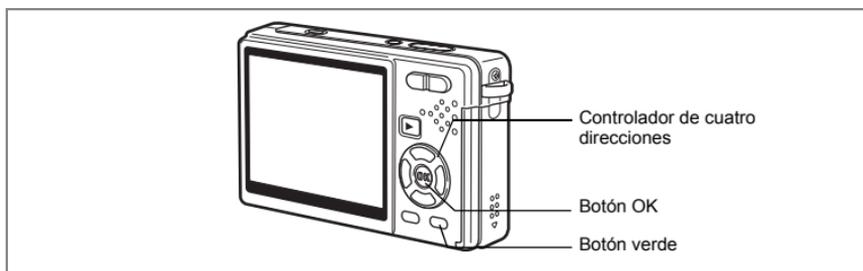
Para copiar archivos de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna

- 4** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [SD→●], y pulse después el Botón OK.
- 5** Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar el archivo que desee copiar.
- 6** Pulse el Botón OK.

El archivo seleccionado se copiará en la memoria interna



- Si la imagen tiene una nota de voz adjunta, el archivo de sonido se copiará a la vez que la imagen.
- Cuando se copia un archivo de la tarjeta de memoria SD a la memoria interna, se le asigna un nuevo nombre de archivo.



Cómo ajustar la Pantalla de inicio

Puede ver una imagen grabada con la cámara como la pantalla de inicio cuando se enciende la cámara.

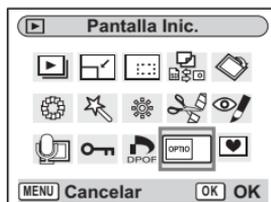
1 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) en modo de Reproducción.

Aparece la paleta de modos.

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar (Pantalla Inic.).

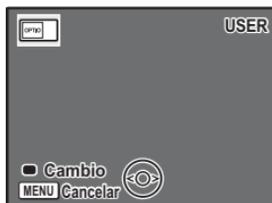
3 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla de ajuste de la pantalla de inicio. Puede elegir entre cinco tipos diferentes de pantallas de inicio, incluyendo [USER] y [Apagado].



Cómo ajustar la pantalla de inicio utilizando una imagen capturada (vaya al paso 5 para seleccionar una pantalla de inicio diferente al USUARIO)

- 4** Pulse el botón verde, mientras aparece [USER] en la esquina superior derecha de la pantalla, y utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar una imagen para la pantalla de inicio y pulse el Botón OK.



Para cambiar la imagen capturada ajustada como pantalla de inicio, pulse una vez el botón Verde para eliminar la imagen y vuelva a pulsarlo para que aparezca la pantalla donde seleccionar de otra imagen capturada.

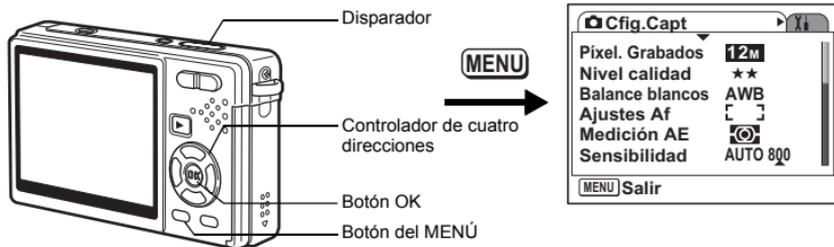
- 5** Pulse el Botón OK.

La cámara está lista para reproducir imágenes.



- Una vez fijada la pantalla de inicio, no se borrará aunque se borre la imagen original o se formatee la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
- No se puede configurar la pantalla de inicio mientras se reproducen imágenes en una TV u otro dispositivo.

Cómo activar el menú [X↓ Preferencias]



Cómo formatear una tarjeta de memoria SD o la memoria interna

Al formatear se borrarán todos los archivos de la tarjeta de memoria SD, si se utiliza una tarjeta, y todos los archivos de la memoria interna si no hay una tarjeta de memoria SD.



- No extraiga la tarjeta de memoria SD mientras se está formateando porque podría dañarse y quedar inutilizable.
- No se pueden utilizar las tarjetas de memoria SD formateadas en un PC u otro dispositivo que no sea la cámara.
- Observe que, al formatear, también se eliminarán los archivos protegidos.

1 Seleccione [Formatear] en el menú [X↓ Preferencias]

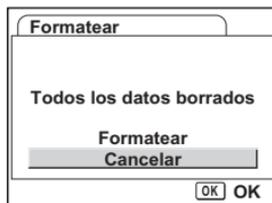
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Formatear.

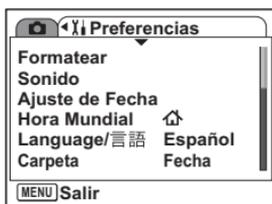
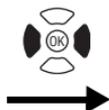
3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Formatear].

4 Pulse el Botón OK.

Comienza el formateado. Una vez finalizado, la cámara estará lista para tomar fotos.



Si el formateado se realizó en modo Reproducción, la cámara regresará al modo Reproducción una vez finalizado, y aparecerá el mensaje [No hay imagen ni sonido].



Cómo cambiar los parámetros de sonido

Puede ajustar el volumen de reproducción y el volumen de los sonidos de operación, como el sonido de arranque, el sonido del obturador y el sonido de funcionamiento de las teclas. También puede cambiar los sonidos de operación.

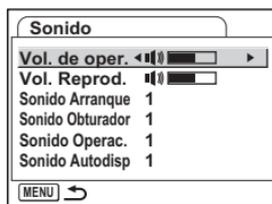
- 1 Seleccione [Sonido] en el menú [X] Preferencias.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**

Aparece la pantalla para ajustar sonidos.
[Vol. de oper.] está resaltado.

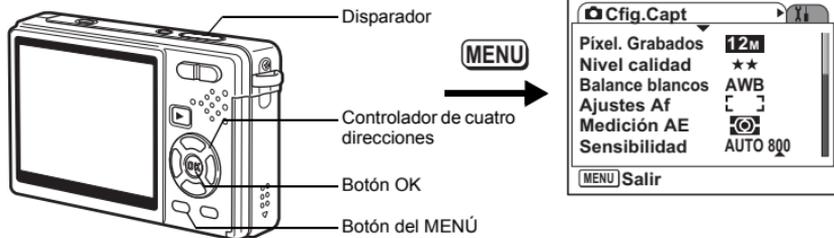
Cambio del volumen

- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el volumen de operación.**
- 4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [Vol. Reprod.].**
- 5 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar el volumen de los sonidos de reproducción.**
- 6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**

La cámara está lista para tomar fotos.

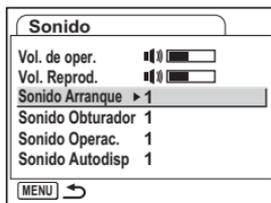


Cómo activar el menú [X] Preferencias



Cómo cambiar el sonido

- Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Sonido Arranque].
- Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).
- Aparece un menú desplegable.
- Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [1], [2], [3] o [Apagado].
- Pulse el Botón OK.
- Cambie [Sonido Obturador], [Sonido Operac.] y [Sonido Autodisp] de la misma forma.
- Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.
La cámara está lista para tomar fotos.





Cómo cambiar el sonido (Utilizando un archivo de sonido registrado)

Puede utilizar el sonido registrado en la cámara como ajuste de sonido. Los dos primeros segundos del archivo de sonido seleccionado se reproducirán como sonido [USER].

1 Seleccione [USER] en el punto 5 en “Cómo cambiar el sonido”.

2 Pulse el Botón OK.

Aparece la pantalla de reproducción para el archivo de sonido registrado.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀ ▶) para seleccionar un archivo de sonido.

Para confirmarlo, reproduzca el archivo seleccionado.

Controlador de cuatro direcciones (▲): Reproduce los dos primeros segundos del archivo de sonido.

Controlador de cuatro direcciones (▼): Interrumpe la reproducción.

4 Pulse el Botón OK.

El sonido seleccionado se configura como el sonido [USER].

5 Fije [Sonido Obturador], [Sonido Operac.] y [Sonido Autodisp] de la misma forma.

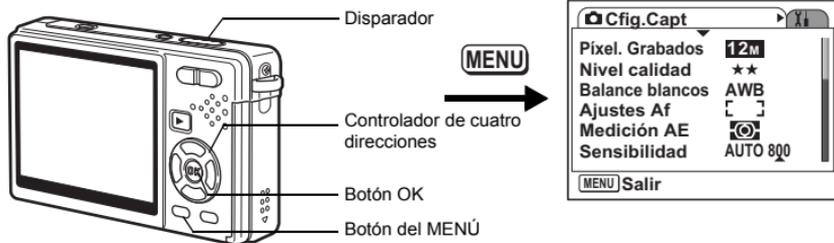
6 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.



Los ajustes de Sonido se guardan cuando se apaga la cámara.

Cómo activar el menú [X] Preferencias]



Cómo cambiar la fecha y hora

Puede cambiar los ajustes de fecha y de hora iniciales. También puede ajustar el formato de aparición de la fecha en la cámara. Seleccione [dd/mm/aa], [mm/dd/aa] o [aa/mm/dd].

1 Seleccione [Ajuste de Fecha] en el menú [X] Preferencias].

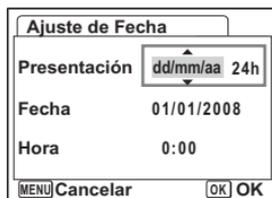
2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparecerá la pantalla Ajuste de Datos.

3 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

El recuadro se mueve hasta [dd/mm/aa].

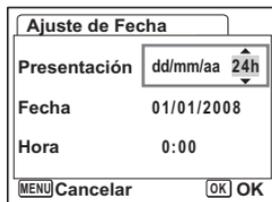
4 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar el estilo de presentación de la fecha y la hora.



5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

El recuadro se mueve hasta [24h].

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [24h] (visualización de 24 horas) o [12h] (visualización de 12 horas).



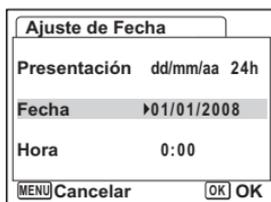
7 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

El recuadro se mueve hasta [Estilo fecha].



8 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼).

El recuadro se mueve hasta [Fecha].



9 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).

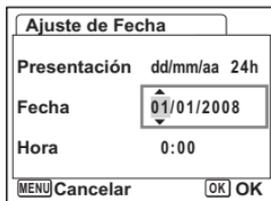
La presentación pasa a mes.

10 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para cambiar el mes.

Cambie el día y el año de la misma manera.

A continuación cambie la hora.

Si seleccionó [12h] en el punto 6, el ajuste cambia entre am y pm, según la hora.



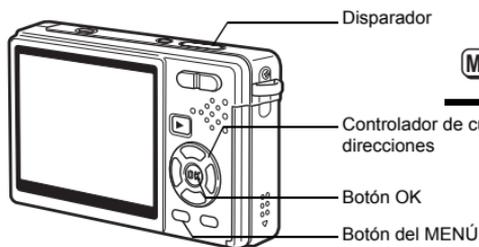
11 Pulse el Botón OK.

Se realizan los ajustes.

12 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.

La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo activar el menú [X↓ Preferencias]



Cómo ajustar la hora mundial

La fecha y la hora seleccionadas en "Ajustes iniciales (Ajuste del idioma y de la fecha y hora)" (p.28) sirven como Ajuste de la Hora local.

Puede visualizar la hora en una ciudad diferente a la Hora local (Hora Mundial), algo útil cuando se toman fotos en el extranjero.

1 Seleccione [Hora Mundial] en el menú [X↓ Preferencias].

2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla Hora Mundial.

3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [→ (Destino)] o [⇧ (Ciudad Origen)].

→ (Destino) : Muestra la hora en la ciudad seleccionada como ciudad de Destino

⇧ (Ciudad Origen): Muestra la hora en la ciudad seleccionada como Ciudad de Origen

4 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [→ (Destino)].

5 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).

Aparece la pantalla Destino. La ciudad seleccionada parpadea en el mapa.

6 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para cambiar la ciudad de destino.

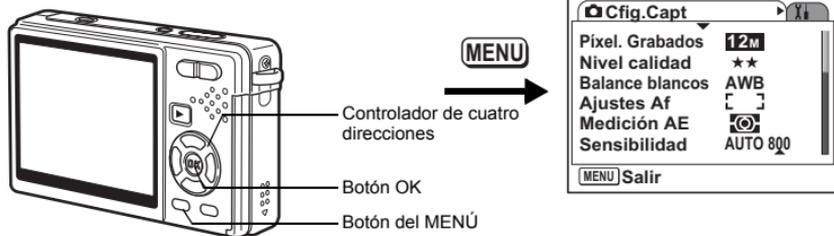
Aparecen la ubicación de destino y la diferencia horaria entre la ciudad de origen y el destino.





- 7 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [DST].**
- 8 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [(Encendido) / (Apagado)].**
Seleccione (Encendido) si la ciudad de Destino utiliza el horario de verano.
- 9 Pulse el Botón OK.**
Se guarda el ajuste Hora mundial.
- 10 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▼) para seleccionar [(Ciudad Origen)].**
Fecha la ubicación y el tiempo actual de la misma forma que en los puntos 5 a 9.
- 11 Presione el disparador hasta la mitad del recorrido.**
La cámara está lista para tomar fotos.

Cómo activar el menú [X] Preferencias



Cómo cambiar el Idioma de visualización

Se puede cambiar el idioma en que aparecerán los menús, los mensajes de error, etc.

Puede elegir entre [Inglés], [Francés], [Alemán], [Español], [Portugués], [Italiano], [Holandés], [Danés], [Sueco], [Finlandés], [Polaco], [Checoslovaco], [Húngaro], [Turco], [Ruso], [Tailandés], y [Japonés].

- 1** Seleccione [Language/言語] en el menú [X] Preferencias
- 2** Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).
- 3** Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼◀▶) para seleccionar el idioma.
- 4** Pulse el Botón OK.
- 5** Pulse el botón MENÚ.



Cómo cambiar el nombre de la carpeta de imágenes

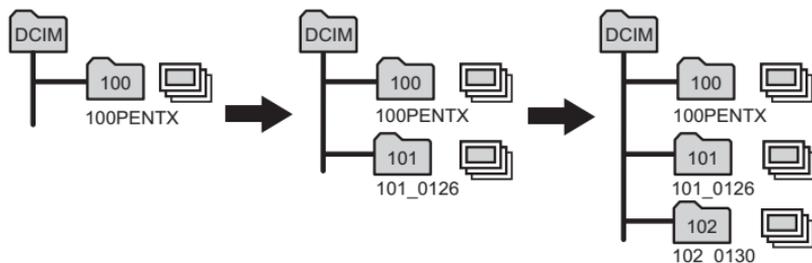
Puede seleccionar el estilo del nombre de la carpeta entre [Estándar] o [Fecha]. Cuando selecciona [Fecha], las imágenes y los archivos de sonido se guardan en carpetas separadas según la fecha de disparo/grabación.

Carpeta

Estándar	XXXPENTX (donde xxx es el número de carpeta de 3 dígitos)
Fecha	XXX_mmdd (número de carpeta de 3 dígitos_mes día)

Ejemplo:

Quando selecciona [Estándar] Quando cambia a [Fecha] Quando toma la foto la próxima vez
 (Fecha de disparo: 26 de enero) (Fecha de disparo: 26 de enero) (Fecha de disparo: 30 de enero)

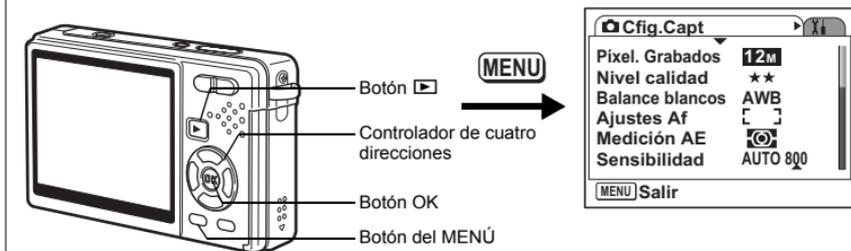


- 1 Seleccione [Carpeta] en el menú [X] Preferencias.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [Estándar] o [Fecha].**
- 4 Pulse el Botón OK.**



- Si fija [Estilo fecha] to [mm/dd/aa], el nombre de la carpeta aparece como "xxx_ddmm" (Número de carpeta de 3 dígitos_día del mes).
- La capacidad de una carpeta de imágenes es de 500 archivos como máximo. Cuando el número de archivos alcanza 500, se creará automáticamente una nueva carpeta.
- El estilo predeterminado del nombre de la carpeta es [Fecha].

Cómo activar el menú [X] Preferencias]



Cómo cambiar el Modo de conexión USB

Puede cambiar el modo de conexión USB dependiendo de si se va a conectar el cable USB a una impresora (PictBridge) o a un ordenador.

- 1 Seleccione [Conexión USB] en el menú [X] Preferencias].**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**

Aparece un menú desplegable.

- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲ ▼) para seleccionar [PC] o [PictBridge].**
- 4 Pulse el botón ▶.**

La cámara está lista para reproducir imágenes.



Para obtener detalles sobre cómo conectar la cámara al ordenador, vea "Manual de conexión del PC" (un volumen independiente).



- No conecte la cámara a un ordenador mientras [PictBridge] está seleccionado.
- No conecte la cámara a una impresora cuando está seleccionado [PC].



Cómo cambiar el formato de salida de vídeo

Se puede seleccionar el formato de salida (NTSC o PAL) para tomar o reproducir imágenes en un aparato de TV.

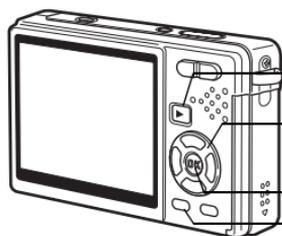
- 1 Seleccione [Salida de vídeo] en el menú [X Preferencias].**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲ ▼) para seleccionar [NTSC] o [PAL].**

Seleccione el formato de salida de vídeo que se adapte al formato de salida de TV.

- 4 Pulse el botón [▶].**

La cámara está lista para reproducir imágenes.

Cómo activar el menú [X] Preferencias]



Botón ▶

MENU

Controlador de cuatro direcciones

Botón OK/Pantalla

Botón del MENÚ



Ajuste de la Luminosidad de la pantalla

Puede ajustar el brillo de la pantalla en siete niveles.

- 1 Seleccione [Nivel de brillo] en el menú [X] Preferencias].**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para ajustar la luminosidad.**

Desplazando hacia la izquierda : Se oscurece la pantalla.

Desplazando hacia la derecha : Se ilumina la pantalla.

- 3 Pulse el botón ▶.**

La cámara está lista para reproducir imágenes.



Cuando pulsa y mantiene pulsado el Botón OK/Pantalla durante más de 1 segundo, la pantalla LCD se ilumina durante un cierto tiempo. (Modo de luminosidad del LCD) Resulta útil cuando mira la pantalla LCD al aire libre o en lugares más luminosos. (ver p.35, p.36)

La función no está disponible en las siguientes condiciones.

- Cuando se visualiza el menú o el modo Paleta.
- En modos Verde y Grabación de voz



Cómo ajustar el Ahorro de energía

Si se ajusta la pantalla de forma que se reduzca automáticamente la intensidad cuando deja la cámara sin utilizar durante un cierto período, se reducirá el gasto de las pilas. Cuando se activa el Ahorro de energía y se reduce la intensidad de la pantalla, pulse cualquier botón para regresar a la intensidad luminoso normal.

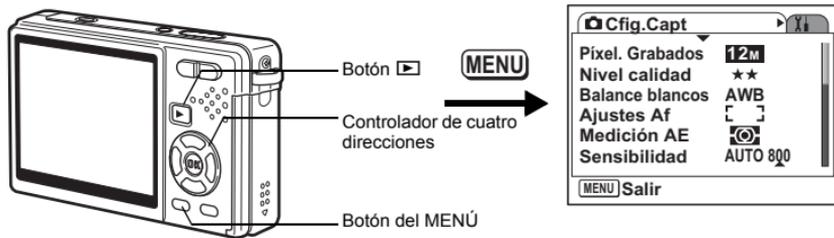
- 1 Seleccione [Ahorro energía] en el menú [X↓ Preferencias].**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece un menú desplegable.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [2min], [1min], [30seg], [15seg], [5seg] o [Apagado].**
- 4 Pulse el botón [▶].**

La cámara está lista para reproducir imágenes.



- La función de Ahorro de energía no funcionará en las condiciones siguientes.
 - en modo Reproducción
 - Cuando está conectado el cable USB.
 - Mientras se toman vídeos
 - Durante la salida de vídeo
 - cuando se utiliza el adaptador de CA
 - Mientras se utiliza el modo luminosidad del LCD
- Incluso si el Ahorro energía se fija en [5seg], la cámara no accederá al modo de Ahorro Energía hasta 15 segundos después de encender la cámara (cuando está en modo Captura).

Cómo activar el menú [X] Preferencias



Cómo fijar la desconexión automática

Puede ajustar la cámara de forma que se apague automáticamente cuando no se realiza operación alguna después de un período de tiempo especificado.

- 1 Seleccione [Autodesconexión] en el menú [X] Preferencias.**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (►).**
Aparece un menú desplegable.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲▼) para seleccionar [5min], [3min] o [Apagado].**
- 4 Pulse el botón [Play].**

La cámara está lista para reproducir imágenes.



La función Autodesconexión no funciona en las situaciones siguientes:

- Mientras está conectado un cable USB
- Mientras se toman vídeos
- Mientras se reproducen los vídeos
- Mientras se graba la voz
- Mientras se reproducen sonidos
- Mientras se realiza una presentación
- Mientras se utiliza el modo luminosidad del LCD



Cómo ajustar la pantalla guía

Puede mostrar la información del modo actual y las funciones asignadas actualmente al botón Verde cuando enciende la cámara en modo Captura o cambiar desde cualquier otro modo al modo de Captura.

También puede mostrar la descripción del elemento seleccionado en el modo Paleta.

- 1 Seleccione [Pantalla guía] en el menú [X↓ Preferencias].**
- 2 Utilice el controlador de cuatro direcciones (◀▶) para seleccionar [☑ (Encendido)/☐ (Apagado)].**
- 3 Pulse el botón [▶].**

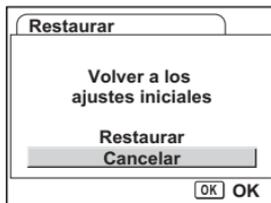
La cámara está lista para reproducir imágenes.

Cómo restaurar los ajustes predeterminados

Se pueden restaurar a los valores predeterminados todos los ajustes, excepto la fecha y hora, la hora mundial, el Language/言語, y la salida de vídeo.

- 1 Seleccione [Restaurar] en el menú [X↓ Preferencias].**
- 2 Pulse el controlador de cuatro direcciones (▶).**
Aparece la pantalla Restaurar.
- 3 Utilice el controlador de cuatro direcciones (▲) para seleccionar [Restaurar].**
- 4 Pulse el Botón OK.**

Los valores vuelven a los predeterminados y la cámara está lista para capturar o reproducir imágenes.



Lista de ciudades

Esta es una lista de ciudades que puede elegir para la Hora mundial.

Región	Ciudad	Región	Ciudad
Norteamérica	Honolulu	África/Asia Occidental	Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teherán
	San Francisco		Dubai
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Malé
	Chicago		Nueva Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Katmandú
	Nueva York		Dacca
	Halifax		
América Central y Sudamérica	Méjico	Asia Oriental	Yangón
	Lima		Bangkok
	Santiago		Kuala Lumpur
	Caracas		Vientiane
	Buenos Aires		Singapur
	Sao Paulo		Phnom Penh
	Rio de Janeiro		Ho Chi Minh
	Yakarta		
	Hong Kong		
	Pekín		
	Shanghai		
	Manila		
	Taipei		
	Seúl		
	Tokio		
	Guam		
Europa	Lisboa	Oceanía	Perth
	Madrid		Adelaida
	Londres		Sidney
	París		Nouméa
	Amsterdam		Wellington
	Milán		Auckland
	Roma		Pago Pago
	Copenhagen		
	Berlín		
	Praga		
	Estocolmo		
	Budapest		
	Varsovia		
	Atenas		
	Helsinki		
Moscú			
África/Asia Occidental	Dakar		
	Argelia		
	Johannesburgo		
	Estambul		
	El Cairo		
	Jerusalén		

Valores predeterminados

En la tabla de abajo se ofrecen los ajustes predeterminados de fábrica.

Ajuste Última memoria

Sí : Se guarda el ajuste actual (última memoria) cuando se apaga la cámara.

No : El ajuste volverá a los valores predeterminados cuando se apague la cámara.

* : El ajuste depende del valor de Memoria (p.122).

Restablecer ajuste

Sí : El ajuste vuelve al predeterminado con la función de reposición (p.191).

No : Se guarda el ajuste incluso después de reiniciar.

● [Cfgr.Capt] Elementos del menú

Elemento	Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Píxel. Grabados	12M	Sí	Sí	p.96
Nivel calidad	★★ (Mejor)	Sí	Sí	p.98
Balance blancos	AWB (Auto)	*	Sí	p.100
Ajustes Af	Área de Enfoque	[] (Múltiple)	Sí	p.102
	Limit. Enfoque	Encendido	Sí	p.103
	Luz AF Aux.	Encendido	Sí	p.104
Medición AE	☞ (Multisegmentos)	*	Sí	p.105
Sensibilidad	AUTO 800	*	Sí	p.106
Compensación EV	±0.0	*	Sí	p.108
Vídeo	Píxel. Grabados	640 (640×480)	Sí	p.109
	Nivel calidad	★★★ (Óptimo)	Sí	p.110
	Movie SR	Encendido	Sí	p.111
Zoom Digital	Encendido	Sí	Sí	p.90
Rev. instantánea	0,5 seg.	Sí	Sí	p.112
Compen. D-Range	Apagado	Sí	Sí	p.113
PF con un toque	Encendido	Sí	Sí	p.114

Elemento		Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Memoria	Prioridad Cara	Encendido	Sí	Sí	p.59
	Modo Flash	Encendido	Sí	Sí	p.94
	Modo Fotografíar	Apagado	Sí	Sí	p.83 a p.88
	Modo de Enfoque	Apagado	Sí	Sí	p.91
	Posic. del zoom	Apagado	Sí	Sí	p.89
	Enfoque Manual	Apagado	Sí	Sí	p.92
	Balance blancos	Apagado	Sí	Sí	p.100
	Medición AE	Apagado	Sí	Sí	p.105
	Sensibilidad	Apagado	Sí	Sí	p.106
	Compensación EV	Apagado	Sí	Sí	p.108
	Zoom Digital	Encendido	Sí	Sí	p.90
DISPLAY	Apagado	Sí	Sí	p.55	
Archivo	Encendido	Sí	Sí	-	
Aju. Botón Verde		Modo Verde	Sí	Sí	p.115
Nitidez		Estándar	Sí	Sí	p.118
Saturación		Estándar	Sí	Sí	p.119
Contraste		Estándar	Sí	Sí	p.120
Marcar Fecha		Apagado	Sí	Sí	p.121

● [X] Preferencias] Menú

Elemento		Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Formatear		-	-	-	p.176
Sonido	Vol. de oper.	3	Sí	Sí	p.177
	Vol. Reprod.	3	Sí	Sí	
	Sonido Arranque	1	Sí	Sí	
	Sonido Obturador	1	Sí	Sí	
	Sonido Operac.	1	Sí	Sí	
	Sonido Autodisp	1	Sí	Sí	
Ajuste de Fecha	Estilo fecha	Según el ajuste inicial	Sí	No	p.180
Hora Mundial	Selecc. Hora	Ciudad Origen	Sí	Sí	p.182
	Destino (Ciudad)	Igual que Ciudad de origen	Sí	No	
	Destino (DST)	Apagado	Sí	No	
	Ciudad Origen (Ciudad)	Según el ajuste inicial	Sí	No	
	Ciudad Origen (DST)	Según el ajuste inicial	Sí	No	

Elemento	Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
Language/言語	Según el ajuste inicial	Sí	No	p.29
Carpeta	Fecha	Sí	Sí	p.185
Conexión USB	PC	Sí	Sí	p.186
Salida de vídeo	Según el ajuste inicial	Sí	No	p.187
Nivel de brillo	Estándar	Sí	Sí	p.188
Ahorro energía	5seg	Sí	Sí	p.189
Zoom Rápido	Apagado	Sí	Sí	p.130
Autodesconexión	3min	Sí	Sí	p.190
Pantalla guía	Encendido	Sí	Sí	p.191
Restaurar	-	-	Sí	p.191

● Ítems de la paleta de modo reproducir

Elemento		Ajuste predeterminado	Ajuste Última memoria	Restablecer ajuste	Página
	Presentación	Intervalo	3seg	Sí	p.137
		Efecto Pantalla	Frotar	Sí	
		Efecto Sonido	Encendido	Sí	
	Cambiar Dimens.	Según las imágenes tomadas	No	-	p.155
	Recorte	Según las imágenes tomadas	No	-	p.157
	Cpia imgn/son	Memoria → SD interna	No	-	p.172
	Rotación Imagen	De acuerdo con el grado de rotación	No	No	p.158
	Filtro color	ByN	No	-	p.159
	Filtro Digital	SUAVE	No	-	p.161
	Filtro luminosidad	±0.0 EV	No	-	p.163
	Editar Vídeo	Guardar como imagen fija	No	-	p.165
	Efecto Ojos Rojos	-	-	-	p.168
	Notas de Voz	-	-	-	p.127
	Proteger	Selecc. imagen y sonido	Sí	No	p.144
	DPOF	Seleccionar imagen	Sí	No	p.148
	Pantalla Inic.	Pantalla Inic. 1	Sí	No	p.174
	Composición imagen	Fotograma 1	No	Sí	p.170

● Funciones disponibles de cada Modo de Captura

O: Disponible x: No disponible

		AUTO PICT	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
Modo Flash	Auto	○	○	○	○	○	*16	*16	*16	*16
	Desactivar Flash	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Activar Flash	○	○	○	○	○	*16	*16	*16	*16
	Auto+Ojos Rojos	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlashAct.+Ojos Rojos	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flash suave	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modo Fotografíar	Temporizador	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Disparo continuo	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Multi-exposición	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*5	*4
	Mando a distancia	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Modo de Enfoque	Estándar (Enfoque automático)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Macro	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Super Macro	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Enfoque Multi AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Infinito	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MF	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Menú Modo Grab.	Pixel. Grabados	○	○	○	○	○	○	○	○	*4
	Nivel calidad	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Balance blancos	*1	○	○	*1	*1	*1	*1	*1	*1
	Área de Enfoque	○	○	○	○	○	○	*13	○	○
	Limit. Enfoque	○	○	○	○	*6	○	○	○	○
	Luz AF Aux.	○	○	○	*6	○	○	*15	○	○
	Medición AE	*2	○	○	*2	*2	*2	*2	*2	*2
	Sensibilidad	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Compensación EV	x	○	○	○	○	○	○	○	○
	Compen. D-Range	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Nitidez	*3	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	Saturación	*3	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3
Contraste	*3	○	○	*3	*3	*3	*3	*3	*3	
Valor	Prioridad Cara	*17	○	○	○	○	*17	*17	*17	*17
	Zoom Digital	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zoom inteligente	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Contraluz del LCD desactivado	○	○	○	○	○	x	x	x	x

*1 : Fijado en AWB.

*2 : Fijado en Multi-segmentos.

*3 : Fijado en Estándar.

*4 : Fijado en 3M.

*5 : Fijado en 5M.

*6 : Fijado en Apagado. (modificable)

*7 : Fijado en Flash apagado.

(modificable)

*8 : El seguimiento automático de AF no puede seleccionarse.

*9 : Fijado en Puntual.

*10 : Fijado en Desactivado.

*11 : Fijado en ponderado al centro.

Para los ajustes del modo Verde, vea p.62.

○	○	○	○	○	○	○	×	–	Auto	Modo Flash
○	○	*7	*7	○	○	○	○	–	Desactivar Flash	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Activar Flash	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Auto+Ojos Rojos	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	FlashAct.+Ojos Rojos	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Flash suave	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Temporizador	Modo Fotografar
○	○	○	○	○	○	×	×	–	Disparo continuo	
*5	*5	*5	*5	*5	*5	×	×	–	Multi-exposición	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Mando a distancia	Modo de Enfoque
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Estándar (Enfoque automático)	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Macro	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Super Macro	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Enfoque Multi AF	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Infinito	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	MF	
○	*5	○	○	○	○	*4	○	–	Píxel. Grabados	Menú Modo Grab.
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Nivel calidad	
*1	○	*1	*1	*1	*1	○	○	–	Balance blancos	
○	○	*13	*13	○	○	*8	*9	–	Área de Enfoque	
○	○	○	*6	*6	*6	○	*10	–	Limit. Enfoque	
○	○	*15	*15	○	○	○	*10	–	Luz AF Aux.	
*2	○	*2	*2	*2	*2	○	*11	–	Medición AE	
○	○	○	○	○	○	○	*14	–	Sensibilidad	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Compensación EV	
○	○	○	○	○	○	○	×	–	Compen. D-Range	
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Nitidez	
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Saturación	
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	–	Contraste	
○	○	○	○	○	○	○	○	–	Prioridad Cara	Valor
○	○	○	○	○	○	○	*12	–	Zoom Digital	
○	×	○	○	○	○	○	×	–	Zoom inteligente	
○	○	○	○	○	○	×	○	○	Contraluz del LCD desactivado	

*12 : Disponible sólo cuando la función Movie SR está desactivada.

*13 : Fijado en Seguimiento automático de AF. (modificable)

*14 : Fijado en AUTO.

*15 : Disponible a menos que esté seleccionado Seguimiento automático de AF.

*16 : Cuando la cámara reconoce una cara, el flash se fija automáticamente en el modo Reducción ojos rojos.

*17 : Fijado en encendido.

Accesorios opcionales

La cámara cuenta con accesorios especiales.

Los productos marcados con un asterisco (*) son aquéllos suministrados con la cámara.

● **Accesorios relacionados con la fuente de alimentación**

Batería de ión-litio recargable D-LI68 (*)

Kit de cargador de pila K-BC68 (*)

(El juego incluye el cargador de pilas D-BC68 y el cable de corriente alterna.)

Kit adaptador de corriente alterna K-AC63

(El juego incluye un adaptador de corriente alterna D-AC63 y un cable de corriente alterna.)

● **Cables de conexión**

Cable USB I-USB7 (*)

Cable AV I-AVC7 (*)

● **Correa**

Cadena O-ST8

Correa O-ST20 (*)

Correa de cuero O-ST24 (cuero genuino)

Correa deportiva O-ST30 (impermeable)

● **Estuche**

Funda de la cámara O-CC73

● **Mando a distancia**

Unidad de mando a distancia E (función zoom)

Mando a distancia F

Durante el funcionamiento de la cámara podrían aparecer en la pantalla de visualización mensajes como los siguientes.

Mensaje	Explicación
Error de compresión	Fallo al comprimir la imagen que ha capturado. Cambie el nivel de calidad/tamaño y vuelva a intentarlo.
No hay imagen ni sonido	No hay archivos de imágenes/sonidos en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.
Tarjeta memoria llena	La tarjeta de memoria SD o la memoria interna están llenas y no pueden guardarse más imágenes.
Memoria interna llena	Inserte una nueva tarjeta de memoria SD o borre algunas imágenes. (p.23, 139) Cambie la calidad o el tamaño e inténtelo de nuevo. (p.155)
No puede crearse la imagen/sonido	Sólo puede grabarse un máximo de 10,000 archivos debido a las especificaciones de la cámara, incluso cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de gran volumen. Para seguir grabando, borre los archivos que no desea guardar.
Error tarjeta de memoria	No puede dispararse ni reproducir imágenes debido a un problema con la tarjeta de memoria SD. Tal vez pueda reproducir imágenes o sonidos en un PC.
Tarjeta no formateada	La tarjeta de memoria SD insertada no está formateada o lo ha sido en un PC u otro dispositivo y no es compatible con esta cámara. (p.176)
Tarjeta bloqueada	La tarjeta de memoria SD está protegida contra escritura. Sólo son posibles la operación de menú y el cambio de modo.
Se están grabando datos	Se visualiza cuando se cambia al modo Reproducir mientras se está guardando la imagen, un ajuste protegido o los ajustes DPOF. El mensaje desaparece cuando se termina de guardar una imagen o un ajuste.
Se están procesando datos	La imagen se está grabando en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna.
	Se está cambiando el ajuste de protección o los ajustes DPOF.
	Se está grabando el vídeo.
	Se está procesando la imagen con un filtro digital.
	Se está editando el vídeo.
	Se está formateando la tarjeta de memoria SD o la memoria interna.
Eliminando	Se elimina la imagen o el sonido.
La cámara no puede reproducir esta imagen y sonido	Está intentando reproducir una imagen o un sonido en un formato que no es compatible con esta cámara. Es posible que pueda verla en un PC o una cámara de otra marca.
Sin batería	La pila está agotada. Cargue la pila o reemplácela por una cargada. (p.16)

Mensaje	Explicación
No se ha creado carpeta de imágenes	Se ha utilizado el número de carpeta más grande y se ha asignado a una imagen un número de archivo mayor y no pueden guardarse más imágenes. Inserte una nueva tarjeta de memoria SD o formatee SD ésta o la memoria interna. (p.23, 176)
Imagen protegida	La imagen o el sonido que intenta borrar están protegidos.
La imagen/sonido no se puede procesar	Está intentando redimensionar, recortar, proteger una imagen, o está intentando ajustar una imagen para DPOF, o editar una imagen con un filtro digital, o editar un vídeo mientras no puede procesarse la imagen o el vídeo con estas funciones.
No hay imagen para procesar	No hay archivo que procesar con la paleta de modo de reproducción.

Pueden aparecer en la pantalla de visualización mensajes como los siguientes cuando se utiliza la función PictBridge.

Mensaje	Explicación
Impres. sin papel	Se ha agotado el papel de la impresora.
Impres. sin tinta	Se ha agotado la tinta en la impresora.
Error de impresora	Se ha enviado un mensaje de error desde la impresora.
Error de datos	Se ha enviado un mensaje de error de datos desde la impresora.
Atasco papel impres.	Se ha producido un atasco de papel en la impresora.
Error conexión Inspeccionar impresora	Imposible conectar con la impresora. Compruebe el estado de la impresora.

Problema	Causa	Remedio
La cámara no se enciende	La pila no está instalada	Compruebe si la pila está instalada. Si no fuera así, coloque una. (p.16)
	La pila está mal colocada.	Compruebe la orientación de la pila. (p.16)
	Pilas gastadas.	Cargue la pila. (p.17)
	Normalmente, el rendimiento de la pila se deteriora temporalmente cuando está demasiado fría	Caliente la pila colocándola en un bolsillo donde pueda estar en contacto con el calor corporal.
No aparecen imágenes en la pantalla de visualización.	La pantalla está apagada	Pulse el Botón OK/Pantalla para encender la pantalla.
	Aparece la imagen, pero es difícil de ver	Cuando la foto no está iluminada por el sol, podría ser difícil ver la imagen en la pantalla.
El disparador no se acciona	El flash está cargando	Cuando el icono de flash de la pantalla parpadea de rojo, el flash está cargando y no es posible tomar fotos. El icono de flash se enciende en rojo cuando se completa el proceso de carga.
	No hay espacio en la tarjeta de memoria SD o en la memoria interna	Introduzca una tarjeta de memoria SD con espacio disponible o elimine imágenes que no desea conservar. (p.23, 139)
	Grabando	Espere hasta que termine el proceso de grabación.
	El número de archivos de imágenes, videos y sonidos registrados en la tarjeta de memoria SD ha alcanzado 10,000	Reemplace la tarjeta SD por otra que tenga espacio disponible o elimine los archivos que no desea conservar.
La imagen está oscura	El tema está demasiado alejado en un entorno oscuro, como una escena nocturna.	La imagen se oscurecerá si el tema está demasiado lejos. Tome las fotos dentro de los límites especificados para el flash.
	El fondo es oscuro	Al tomar la foto de una persona sobre un fondo oscuro, como en las escenas nocturnas, la persona podría parecer oscura si el flash no llega al segundo plano, incluso cuando la exposición es correcta. Fije el modo en  (Esce. Noct.) para asegurarse de que tanto la persona como el fondo estén correctamente iluminados. (p.77)

Problema	Causa	Remedio
El tema no está enfocado	El tema es difícil de enfocar	La cámara podría tener dificultades enfocando los objetos siguientes: objetos con poco contraste (cielo azul, paredes blancas, etc.) objetos oscuros, objetos con motivos muy menudos, objetos que se mueven rápidamente. También es difícil conseguir el enfoque adecuado cuando se dispara a través de una ventana o de una red. Intente el disparo utilizando el bloqueo del enfoque (p.34) o el Enfoque Manual (p.92).
	El tema no está en el área de enfoque	Busque el objeto que desea en el recuadro de enfoque [] (área de enfoque) en el centro de la pantalla. Si fuera difícil encontrarlo, bloquee primero el enfoque en el objeto deseado (bloqueo del enfoque), y después mueva la cámara para recomponer la imagen. (p.34)
	El tema está demasiado cerca	Fije el modo de enfoque en  (Macro) o  (Super Macro). (p.91)
	El modo de enfoque se fija en  (Macro) o  (Super Macro)	Las imágenes normales estarán desenfocadas si se toman con el modo de enfoque en la posición  (Macro) o  (Super Macro).
El flash no se dispara	El modo flash se fija en apagado	Fije el modo flash en Auto o  . (p.94)
	El modo de Captura se fija en  (Video), Disparo continuo, Infinito, modo  (Deportes), o modo  (Mascota)	El flash no se dispara en estos modos. Puede cancelar el ajuste de no flash en modo  (Deportes) y en modo  (Mascota).
La conexión USB con un ordenador personal no funciona correctamente	El ajuste para la conexión USB de la cámara es PictBridge	Fije el ajuste para la conexión USB en PC. (p.186)
La conexión USB con una impresora no funciona correctamente	El ajuste de la conexión USB de la cámara se fija en PC	Fije el ajuste para la conexión USB en PictBridge. (p.186)

En ocasiones la electricidad estática puede provocar un funcionamiento defectuoso de la cámara. En este caso, extraiga la pila y vuélvala a instalar. Si la cámara funciona correctamente, significa que todo está correcto y puede seguir usándola sin problemas.

Principales especificaciones

Cámara

Tipo	Cámara fotográfica digital compacta totalmente automática, con objetivo zoom integrado	
Número de píxeles efectivos	12,0 megapíxeles	
Sensor de imagen	12,4 megapíxeles (píxeles totales), CCD de transferencia interlínea de 1/1,7 pulgadas, con filtro de color primario	
Número de píxeles grabados	Fotografía	12M (4000×3000), 10M (3648×2736), 7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 3M (2048×1536), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fijado en 5M (2592×1944) para el modo Digital SR y el modo Multi-exposición, y en 3M (2048×1536) para el modo Retrato cintura arriba y el modo Composición de imagen.
	Vídeo	640 (640×480), 320 (320×240)
Sensibilidad (Sensibilidad de salida estándar)	AUTO (64 a 800, 64 a 3200 en modo Digital SR) * Puede cambiar la gama de Sensibilidad Auto desde el menú. Manual (64/100/200/400/800/1600 /3200*) *3200 disponible sólo en modo Digital SR	
Formato Archivo	Fotografía	JPEG (Exif2.2), cumple las normas DCF2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Vídeo	AVI (MPEG-4 DivX), aprox. 30 fps con sonido, Movie SR (25 fps señales de imagen grabadas a 30 fps)
	Sonido	WAV (sistema PCM), monaural
Nivel calidad	"Ótimo", "Mejor", "Bueno"	
Medio de almacenamiento	Memoria interna (aprox. 21,0 MB), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC	

Capacidad de almacenamiento de imágenes y Tiempo de grabación (cuando se utiliza una tarjeta de memoria SD de 1 GB)
Imágenes fijas

Nivel calidad \ Píxel. Grabados	Ótimo ★★★	Mejor ★★	Bueno ★	Sonido
12M	201	291	404	17 hr. 11 min. 28 seg.
10M	242	350	486	
7M	342	495	685	
5M	481	695	963	
3M	728	1053	1458	
1024	1856	2682	3714	
640	3405	4918	6811	

Vídeo

Nivel calidad \ Píxel. Grabados	★★★ Ótimo	★★ Mejor	★ Bueno
640 (640×480)	46 min. 0 seg.	57 min. 38 seg.	1 hr. 9 min. 11 seg.
320 (320×240)	2 hr. 57 min. 56 seg.	3 hr. 41 min. 3 seg.	4 hr. 14 min. 52 seg.

* En la tabla anterior se indica el número aproximado de imágenes y el tiempo de grabación, que pueden variar dependiendo de la tarjeta de memoria SD y del tema.

Balance blancos	Auto, Luz día, Sombra, Tungsteno Luz, Luz fluorescente, Manual	
Objetivo	Longitud Focal	7,9 mm – 23,7 mm (equivalente a 37 mm – 111 mm en formato de 35 mm)
	Apertura máxima	f/2.8 - f/5.4
	Composición del objetivo	7 elementos en 5 grupos (dos elementos esféricos dobles, un elemento asférico sencillo)
	Tipo de zoom	Accionado eléctricamente
	Rango de imagen	Aprox. 64,9 mm × 48,6 mm (pantalla llena) (Modo Super Macro)
	Tapa del objetivo	Accionado eléctricamente
Zoom inteligente	3,3× a 10M (3648 × 2736), 3,9× a 7M (3072 × 2304), 4,6× a 5M (2592 × 1944), 5,7× a 3M (2048 × 1536), s11,4× a 1024 (1024 × 768), 17,9× a 640 (640 × 480), Se incluye la relación de zoom óptico 3×. Las relaciones son aproximadas.	
Zoom Digital	Modo de Captura	Aprox. 6,0× máximo, o equivalente a un máximo de 17,9× (se incluye la relación de zoom óptico 3×) en todos los píxeles grabados.
Pantalla	LCD color TFT de 2,5 pulgadas, aprox. 232.000 puntos, con contraluz del LCD, revestimiento AR, granangular, la luminosidad del contraluz puede ajustarse en dos etapas o manteniendo pulsado el Botón OK/ Pantalla durante más de 1 segundo.	
Modos de reproducción	Foto a foto, índice de 9 fotogramas, calendario, ampliación (máx. 8×), reproducción de vídeo, reproducción de sonido, visualización de histogramas, seleccionar y eliminar, zoom cara, Paleta del modo reproducción (Presentación, Cambiar Dimens., Recorte, Cpia imgn/son, Pantalla Rotación imagen, Filtro color, Filtro Digital, Filtro luminosidad, Editar Vídeo, Efecto Ojos Rojos, Notas de Voz, Proteger, DPOF, Pantalla Inic., Composición imagen)	
	Filtro de color	ByN, Sepia, Filtro color (visualización de barras, ocho colores), ByN + Rojo, ByN + verde y ByN + Azul.
	Filtro digital	Suave, ilustración, efectos especiales 1, efectos especiales 2, estilizante
	Filtro de luminosidad	Filtro de luminosidad
Enfoque	Tipo	Sistema de detección de contraste TTL mediante sensor, luz AF auxiliar, AF de 5 puntos, AF puntual, o AF son seguimiento automático, el bloqueo del enfoque es posible pulsando el disparador a medio recorrido.
	Alcance del enfoque	Normal : aprox. 0,35 m - ∞ (gama total de zoom)
		Macro : Aprox. 0,12 m - Aprox. 0,4 m (granangular total a 11,5 mm)
		Super Macro : Aprox. 0,06 m - Aprox. 0,15 m (gran angular total)
	Cambia entre infinito, enfoque panorámico, y enfoque manual.	
Reconocimiento de cara	15 personas como máximo, Selector de cara	
Control de exposición	Medición AE	Medición TTL por sensor de imagen (multisegmentos, ponderada al centro, puntual)
	Modos de captación de imágenes	Modos de fotografía, Programa
	Compensación EV	±2 EV (Puede ajustarse en pasos de 1/3 EV)

Modos de escena	Verde, Paleta de modos (Fotografía Automática, Programa, Esce. Noct., Vídeo, Grabación de voz, Paisaje, Tono Piel Natural, Flor, Retrato, Niños, Retrato cintura arriba, Deportes, Surf y Nieve, Digital SR, Alimento, Mascota, Texto, Composición imagen)	
Vídeo	Tiempo de disparo	Aprox. 1 seg., mínimo registrable hasta que se llene la capacidad de la tarjeta de memoria SD. (La grabación continua es posible hasta que se alcance un tamaño de archivo de 2 GB.)
	Funciones de edición	Guardar como Imagen fija, Vídeos divididos, Extraer
Velocidad de obturación	Aprox. 1/2000 seg - 4 seg.	
Flash integrado	Tipo	Flash automático con función de reducción de ojos rojos
	Modos	Auto, Desactivar Flash, Activar Flash, Auto+Ojos Rojos, FlashAct.+Ojos Rojos, Flash suave
	Límites del flash	Granangular: aprox. 0,06 m – aprox. 6,8 m (a la sensibilidad de salida estándar de Auto) Tele: aprox. 0,35 m – aprox. 3,5 m (a la sensibilidad de salida estándar de Auto)
Modos de avance	Foto a foto, Autodisparador a 10 seg., Autodisparador a 2 seg., continuo, multiexposición, mando a distancia a 3 seg., mando a distancia instantáneo	
Temporizador	Tipo de control electrónico, tiempo de retardo: aprox. 10 seg., 2 seg.	
Función de fechador	Ajuste de hora mundial para 75 ciudades (28 zonas horarias)	
Alimentación	Batería de ión-litio recargable D-LI68, adaptador de corriente alterna (opcional)	
Duración de la batería	Imágenes fijas	Aprox. 270 (a 23°C con la pantalla encendida, disparo del flash para el 50% de las tomas y utilizando una pila recargable de litio D-LI68 * El número de imágenes grabables se basa en las mediciones CIPA estándar, aunque pueden variar en función de las condiciones de uso de la cámara.
	Tiempo de reproducción	Aprox. 270 min. * Medido en base al estándar de PENTAX y puede variar según las condiciones de utilización.
	Tiempo de carga máxima	Aprox. 115 min.
Interfaces	Terminal USB/AV (tipo de comunicación con PC USB 2.0, compatible con alta velocidad), terminal de alimentación externo	
Formato de salida de vídeo	NTSC, PAL	
Tamaño	Aprox. 87 (Anch) × 54 (Alt) × 21 (Prof) mm (sin piezas en funcionamiento ni proyecciones)	
Peso	Aprox. 110 gr (excluyendo pila y tarjeta de memoria SD)	
Peso durante el disparo	Aprox. 130 gr (incluyendo pila y tarjeta de memoria SD)	
Accesorios	Batería de ión-litio recargable, cargador de baterías, cable con enchufe de CA, cable USB, software (CD-ROM), cable AV, correa, manual de instrucciones, manual de conexión PC, guía rápida	

Todas las cámaras PENTAX adquiridas en los canales de distribución fotográfica autorizados, están garantizadas contra los defectos de los materiales o de fabricación durante un período de doce meses a partir de la fecha de compra. Se prestará el servicio y se reemplazarán las piezas defectuosas sin cargo alguno para Vd. dentro de ese período, siempre que el equipo no muestre indicios de golpes, daños por arena o líquido, manejo erróneo, indicios de haber sido forzada, corrosión química o de las baterías, funcionamiento en contra de las instrucciones de uso, o modificación realizada por un establecimiento de reparaciones no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no serán responsables de ninguna reparación o alteración excepto las realizadas con su autorización por escrito, y no serán responsables de los daños por demora o por imposibilidad de su uso o de cualesquiera otros daños indirectos o emergentes de la clase que fuera, bien causados por defectos en los materiales o en la fabricación o en lo que fuere; y queda expresamente acordado que la responsabilidad del fabricante o sus representantes con respecto a todas y cualesquiera de garantías o certificaciones, tanto expresas como implícitas, queda exclusivamente limitada a la reposición de las piezas tal y como se indica anteriormente. No se devolverá ninguna cantidad de dinero en casos de reparaciones realizadas por servicios de reparación no autorizados por Pentax.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses

Cualquier cámara PENTAX que se compruebe que es defectuosa durante el periodo de 12 meses de garantía deberá ser devuelta al distribuidor al que compró la cámara o al fabricante. Si no existe representación del fabricante en su país, envíe el equipo al fabricante, a portes pagados. En este caso, transcurrirá un periodo de tiempo bastante largo antes de que el equipo le pueda ser devuelto debido a los complicados procedimientos de aduanas requeridos. Si el equipo está bajo garantía, se realizarán las reparaciones y la sustitución de las piezas sin cargo, y le será devuelto el equipo al terminar la reparación. Si el equipo no se encuentra bajo garantía, le será cargado el coste de la reparación según la tarifa oficial del fabricante o sus representantes. Los portes correrán a cargo del propietario. Si ha comprado su PENTAX fuera del país en el que desea que le sea prestado el servicio de asistencia técnica durante el periodo de garantía, le podrá ser cargado el coste de la reparación de acuerdo con la tarifa oficial por el representante del fabricante del país de que se trate. No obstante, su PENTAX enviada al fabricante tendrá servicio libre de costes de acuerdo con este procedimiento y política de garantía. En cualquier caso, no obstante, los costes de envío y los derechos de aduanas correrán a cuenta del remitente. Guarde el justificante de compra de su aparato, al menos durante un año, como comprobante de la fecha de adquisición. Antes de enviar su equipo para ser reparado, asegúrese de que lo envía a un representante de servicio autorizado, o a un taller aprobado, a no ser que lo envíe directamente al fabricante. Solicite siempre un presupuesto de los costes de revisión y, sólo si acepta dicho presupuesto, indique al taller que efectúe la revisión.

- Esta garantía no afecta a los derechos estatutarios del cliente.
- Las normas nacionales sobre garantías vigentes para los distribuidores PENTAX en algunos países pueden prevalecer sobre la presente garantía. Por consiguiente, recomendamos que compruebe la tarjeta de garantía suministrada con su producto en el momento de su adquisición, o que se ponga en contacto con el distribuidor PENTAX de su país para más información y para recibir una copia de las condiciones de la garantía.



La marca CE es una marca de conformidad con las estipulaciones de la Unión Europea.

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
Increase the separation between the equipment and receiver.
Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply.

The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX IMAGING COMPANY
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: Optio S12

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: January, 2008, Colorado

Información de desecho para los usuarios



1. En la Unión Europea

Si su producto está marcado con este símbolo, significa que los productos eléctricos/electrónicos usados no pueden mezclarse con la basura normal del hogar. Existen un sistema de recogida especial para estos productos.

El equipo eléctrico/electrónico debe tratarse por separado y de acuerdo con las normativas que requieren el tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados para estos productos.

Tras la implementación por parte de los estados miembros, los hogares de los estados de la UE podrán devolver, sin coste alguno, sus equipos eléctricos/electrónicos usados a las instalaciones para ello designadas*. En algunos países, su detallista local también recogerá su producto, sin coste alguno, si adquiere uno nuevo similar.

* Para más detalles, póngase en contacto con sus autoridades locales.

Desechando este producto correctamente ayudará a garantizar que los residuos reciban el tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando así los posibles efectos nocivos para la salud y el medio ambiente, que podrían surgir si se manipulan los residuos de forma incorrecta.

2. En otros países fuera de la UE

Si desea tirar este producto, póngase en contacto con las autoridades locales y pregunte cuál es el método de desecho adecuado.

Para Suiza: El equipo eléctrico/electrónico puede devolverse al concesionario, sin cargo alguno, incluso si no adquiere un nuevo producto. Encontrará más información en la página de inicio de www.swico.ch o www.sens.ch.

Símbolos

- [ Cfg. Capt] menú 44
- [ Preferencias] menú 44
- [ botón] 14, 40, 41, 43
- [] (Modo Reproducción) 36
- [] (Teleobjetivo) 89
- [] (Granangular) 89
- [] (Visualización zoom/
Zoom) 89, 129
- [] (Visualización de nueve
imágenes) 135
- [] (Botón Eliminar) 37, 139
- [] (Botón Verde) 40, 62
- [] (Modo verde) 62
- [] (Modo Fotografía
automática) 50, 64
- [] (Modo Programa) 66
- [] (Modo Escena nocturna) . 50, 77
- [] (Modo Vídeo) 50, 79
- [] (Modo Grabación
de Voz) 51, 124
- [] (Modo Paisaje) 51, 67
- [] (Modo Flores) 51, 67
- [] (Modo Tono piel natural) 69
- [] (Modo Retrato) 51, 69
- [] (Modo Retrato
cintura arriba) 51, 69
- [] (Modo Niños) 51, 71
- [] (Modo Surf y Nieve) 52, 67
- [] (Modo Deportes) 52, 67
- [] (Temporizador) 83
- [] (Disparo continuo) 84
- [] (Modo Mascota) 52, 75
- [] (Modo Texto) 52, 76
- [] (Modo Alimentos) 52, 67
- [] (Modo Digital SR) 78
- [] (Modo Composición
de Imagen) 53, 81
- [] (Tarjeta de memoria SD) . 23, 129
- [] (Memoria interna) 23, 129
- [] (Indicador de nivel
de las pilas) 19
- [] (Movie SR Encendido) 79, 111

A

- Ahorro de energía 189
- Ajuste Fn 116
- Ajustes del autoenfoco 102
- Ajustes iniciales 28
- Ajuste de los menús 44
- Altavoz 13
- Área de enfoque 102

B

- Balance de blancos 100
- Botón OK/Pantalla ... 14, 35, 40, 43
- Botón MENU 14, 40, 42
- Botón Verde 14, 40, 42, 115
- Botón Zoom 14, 40, 41
- Bueno 25

C

- Cable AV 146
- Cable de corriente alterna 17
- Cable USB 151
- Calidad de imagen de
las imágenes fijas 98
- Calidad de imagen
de los vídeos 26, 110
- Calidad de imágenes fijas 25
- Cambiar las dimensiones
de imágenes 155
- Carpeta 185
- Cómo grabar sonido 124
- Cómo rotar imágenes 158
- Cómo tomar imágenes fijas 32
- Comp. D-Range 113
- Compensación de ojos rojos ... 168

Compensación EV	108	Indicador de nivel de las pilas	19
Composición de imagen	81, 170	Interruptor de protección contra escritura	24
Comprobación instantánea	35	Interruptor eléctrico	13
Conexión USB	186	L	
Contraste de la imagen	120	Limitador de enfoque	103
Controlador de cuatro direcciones	14, 40, 41	Lista de menús	47
Copying image and sound files	172	Luz AF auxiliar	104
Correa	15	Luz de acceso	13
D		Luz de autodesparador	13
Desconexión automática	190	M	
Digital SR	78	Marcar fecha	121
Disparador	13, 32	Mejor	25
Disparo continuo	84	Memoria	122
DPOF	148	Memoria SD	23
E		Menú Cfig.Capt	47
Editar vídeos	165	Menú Preferencias	48
Eliminar imágenes	139	Messages	199
Eliminar todas las imágenes	141	Micrófono	13
Enfoque bloqueado	34	Modo Autoenfoco	91
F		Modo Captura	40
Fecha y hora	180	Modo de enfoque	91
Filtro digital	161	Modo de exposición múltiple	86
Filtro Luminosidad	163	Modo de flash	94
Filtros de color	159	Modo de grabación de voz	43, 124
Flash	13	Modo de Medición de Luz	105
Formato de salida de vídeo	187	Modo Enfoque Manual	91
Función PF con un toque	114	Modo Escena nocturna	77
G		Modo Fotografía automática	64
Granangular	89	Modo Imagen	67
H		Modo Infinito	91
Hacer vídeos	79	Modo luminosidad de la pantalla LCD	188
Histograma	56, 57	Modo Luminosidad LCD	35, 36, 40, 42
Hora local	182	Modo macro	91
Hora mundial	182	Modo mascota	75
I		Modo Niños	71
Idioma de visualización	184	Modo Panorámico	91
Impresora	151	Modo Programa	66
Indicador de corriente	13		

Modo Reproducir	41
Modo Retrato	69
Modo Retrato cintura arriba	69
Modo Super Macro	91
Modo verde	62

N

Nitidez de la imagen	118
Nivel de luminosidad	188
Nota de voz	127
NTSC	31, 187
Número de imágenes grabables	18

O

Objetivo	13
Óptimo	25
Optional Accessories	198

P

PAL	31, 187
Paleta del modo de captura	50
Paleta del modo Reproducir	54
Pantalla de inicio	174
Pantalla guía	191
Parámetros de sonido	177
PictBridge	151
Pila	16
Presentación	137
Prioridad cara	59
Proteger	144

R

Reconocimiento de caras	69
Recorte	157
Recuadro de enfoque	32
Reproducir imágenes fijas	36
Reproducir la imagen anterior o siguiente	36
Reproducir sonido	126
Reproducir vídeos	133
Restaurar	191
Revisión instantánea	112
Rosca del trípode	13

S

Saturación del color	119
Sensibilidad	106
Símbolos	9

T

Tamaño de imagen de las imágenes fijas	96
Tamaño de imagen de los vídeos	26, 109
Tamaño de imágenes fijas	25
Tapa de la pila/tarjeta	16
Tarjeta de memoria SD	24
Teleobjetivo	89
Temporizador	83
Texto	76
Tiempo de funcionamiento	18
TV	146

U

Unidad de mando a distancia	87, 147
-----------------------------	---------

V

Visualización de calendario	135
Visualización de nueve imágenes	135

Z

Zoom	89, 129
Zoom inteligente	89
Zoom rápido	130

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/english)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de) Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr) Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76 Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it) Email : info@pentaxitalia.it
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 China (http://www.pentax.com.cn)

El fabricante se reserva el derecho de cambiar las especificaciones, el diseño y el ámbito de suministro sin aviso previo.